

Programme de récupération dans les écoles pour 4 semaines **EB2**

2021-2022

مقدمة عامة:

إنّ العودة إلى المدارس هذه السّنة وبعد غياب سنتين، بسبب جائحة كورونا من جهة، والأزمات التي تعصف ببلبنان من جهة أخرى، تطرح تحدّيات كثيرة أمام نظام التّعليم بأكمله من الجهاز الإداري والتّعليمي إلى الأهل وصولاً إلى المتعلّمين أنفسهم، الذين كانوا أكثر المتضرّرين من البقاء ولفترة طويلة في البيوت، بعيداً عن جوّ التّفاعّل والتّواصل الاجتماعيّ الذي توفّره بيئة المدرسة، وفي ظلّ غياب فرص تعلّم عادلة فرضتها العوائق اللّوجستية والاقتصادية وغيرها.

من هنا، كان لا بدّ من إيلاء مسألة العودة إلى المدرسة هذه السّنة اهتماماً شديداً من قبل المعنّيين، وبخاصّة عودة المتعلّمين الصّغار من أطفال الحلقة الأولى الذين يدخل عدداً وفيراً منهم المدرسة لأوّل مرّة، ما يستدعي وضع خطة مدروسة، تراعي الجوانب النّفسية والاجتماعية والأكاديمية لهم، فتعمل على معالجة الثّغرات في المكتسبات والمهارات بدءاً من الأهداف الأساسيّة وكفايات مرحلة الرّوضات، إلى مساعدتهم على الانخراط سريعاً في جوّ المدرسة ونظامها، ودعمهم نفسياً واجتماعياً عبر أنشطة التّعبير الانفعاليّ الاجتماعيّ وغيرها من الأنشطة والألعاب لتسريع عملية التّأقلم والتّواصل.

Introduction

Vu les circonstances forcées qui ont imposé la fermeture des écoles et le recours à l'enseignement-apprentissage à distance, il était nécessaire de retrouver le chemin de l'école et de reconstruire un rapport rassurant et apaisé pour les enseignants et les apprenants, notamment ceux du cycle 1 qui « découvrent » l'école pour la première fois.



Ce document se propose de fournir à l'enseignant/e une série de suggestions réparties sur 4 semaines. Il a été conçu pour la période de la rentrée scolaire qui précède le début de l'enseignement-apprentissage. Les objectifs choisis, qui constituent les plus essentiels pré-requis, sont tirés du curriculum libanais de la langue française. Les semaines sont réparties comme suit:

- **Semaine 1 : Révision, activités socio-émotionnelles (SEL) et gestion de classe.**
- **Semaine 2 : Diagnostic**
- **Semaines 3 et 4 : Remédiation/Préparation pour l'enseignement-apprentissage.** Les objectifs retenus par compétence seront répartis sur toutes les séances de la semaine en tenant compte du rythme de travail des apprenants.

* *Pour les supports pédagogiques, ils sont sélectionnés de plusieurs ressources : les ressources QITABI2 validées par le CRDP sont numérotées en termes d'annexe-titre-semaine. Celles du CRDP sont puisées du kit CRDP "قوائم الرصد التحصيلية – التعليم الدامج" ; elles sont mentionnées en termes de classe-semaine-page(s)-exercice(s).*

Toutefois, l'enseignant/e pourrait utiliser les autres fiches du kit au besoin.

Pour bien mener sa séance, nous proposons à l'enseignant/e d'instaurer un cadre de bien-être dans sa classe pour favoriser l'implication de tous les apprenants. Ainsi, l'enseignant/e pourrait commencer par une activité socio-émotionnelle, une activité d'accueil (par exemple, une activité introductrice en lien direct avec l'objectif de la séance ou faire écouter une chanson liée au thème de la séquence). La lecture d'albums à voix haute par l'enseignant/e est également préconisée, afin de créer en classe un environnement francophone. Ces rituels sont importants avant d'entamer la phase d'enseignement-apprentissage.



SEMAINE 1 : Révision, activités socio-émotionnelles (SEL) et gestion de classe

Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Compréhension orale	Comprendre un message	Ecouter et chanter une chanson	Lien de la chanson la rentrée + prénom https://www.youtube.com/watch?v=mZznneO2m6s
		Ecouter et chanter une chanson	Lien de la chanson de l'alphabet
	Comprendre un message / une consigne	Activités socio-émotionnelles (SEL) L'enseignante peut laisser les apprenants s'exprimer en langue maternelle.	Ressource QITABI2 validée par le CRDP • Annexe 1 – SEL1 – Semaine 1
Compétences transversales	Construire sa personnalité	Activités socio-émotionnelles (SEL) L'enseignante peut laisser les apprenants s'exprimer en langue maternelle.	Ressource QITABI2 validée par le CRDP • Annexe 2 – SEL 2 – Semaine 1
Expression orale	Se présenter : dire son nom	Répondre à la question : Moi, je m'appelle X et toi ?	Pas de ressources spécifiques. • Répondre à la question : moi, je m'appelle X et toi ?
	Se présenter : dire son âge et sa classe	Répondre à la question : Quel âge as-tu ? En quelle classe tu es ?	Pas de ressources spécifiques. • Répondre à la question : quel âge as-tu ? En quelle classe tu es ? <u>Réponses attendues :</u> J'ai ...ans Je suis en EB2



Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Lecture et Compréhension de documents écrits	Reconnaître certains mots en usage à l'oral (de façon globale uniquement).	Reconnaître son prénom dans la liste des prénoms de la classe.	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> La liste des prénoms de la classe
	Reconnaître les sons Prendre conscience des différents sons de la langue française.	L'enseignant(e) donne une liste de mots et demande à l'apprenant de répéter le mot qui contient le son A par exemple.	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> Une liste de trois mots (ou prénoms) Les sons simples + ou + oi
	Etablir la relation graphème – phonème		<ul style="list-style-type: none"> CRDP – EB2 – 1^{ère} semaine EB2 – Page 2 - Exercices 1 et 2
Ecriture	Reproduire des modèles , (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite. Note: lignes verticale, horizontale, oblique, zigzag, les créneaux, les ronds, les u, les ponts, les festons.	Reproduire <u>une ligne verticale</u> de haut en bas puis de bas en haut.	<ul style="list-style-type: none"> Les pages de graphismes dans le cahier d'exercices EB1 (photocopies ou sur le tableau) Une ou deux trajectoires par séance
	Reproduire des modèles , (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite.	Ecrire son prénom en lettres attachées sur un espace illimité puis limité.	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> Feuille blanche sur laquelle est écrit le prénom de l'apprenant. Prénom lettres attachées espace illimité puis limité



Semaine 2 : Diagnostic

Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Lecture et compréhension de documents écrits	Reconnaître les différents sons des voyelles et des consonnes.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE Reconnaissance des lettres : Lettres minuscules (nom et son)	<i>Ressource QITABI2 validée par le CRDP</i> • Annexe 3 - Feuille de reconnaissance des lettres – Semaine 2
	Reconnaître certains mots en usage à l'oral (de façon globale uniquement).	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	<i>Ressource QITABI2 validée par le CRDP</i> • Annexe 4 - Liste des mots usuels EB2 – Semaine 2
Ecriture	Reproduire des modèles, (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • CRDP – EB1 – Semaine 3 – Page 20 - Exercice 14 • CRDP – EB1 – Semaine 3 – Page 22 - Exercice 13
Production écrite	Reconstituer un texte représenté par des images en respectant la chronologie du récit.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	• CRDP – PS2 – Semaine 2 – Page 7 – Exercice 5
	Reconstruire des phrases à partir de mots en désordre.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	• CRDP – EB2 – semaine 4 – Page 14 – exercice 11



Semaines 3 et 4 : Remédiation / Préparation pour l'enseignement-apprentissage

Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Lecture et Compréhension de documents écrits	Reconnaître les sons Prendre conscience des différents sons de la langue française.	Discrimination auditive de sons	<i>Pas de ressources spécifiques.</i>
	Etablir les relations graphèmes-phonèmes. Reconnaître une même lettre écrite dans les différents systèmes graphiques.	Associer des lettres (majuscules – minuscules) et dire le nom et le son de la lettre. <i>(Découper les lettres pour obtenir chaque lettre sur une carte : l'apprenant est censé associer les lettres majuscules aux lettres minuscules)</i>	Ressources QITABI2 validées par le CRDP <ul style="list-style-type: none"> Annexe 5 - Lettres majuscules et minuscules – Semaines 3 et 4 Annexe 6 – Exercices du Kit de l'alphabet – Partie 1 – Semaines 3 et 4
		Note : Travailler la partie 2 de chaque lettre avant la partie 1. Ne pas demander aux élèves de lire les textes à la fin de la partie 3 dans les vidéos.	Ressource QITABI2 validée par le CRDP <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/playlist?list=PLIOXxpEUoE6uM85c2U8MNula94nj8s-D
	Reconnaître certains mots en usage à l'oral (de façon globale uniquement).	Comprendre les verbes des consignes les plus usuels : <i>colorie – dessine – entoure – écoute – regarde – colle – découpe.</i>	<i>Pas de ressources spécifiques.</i>



Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
		Lecture de mots usuels Les cartes des mots usuels EB2 + utiliser les lettres minuscules de l'Annexe 5 <ul style="list-style-type: none"> • Montrer la carte d'un mot usuel. • Epeler et faire épeler aux élèves les lettres qui composent ce mot. • Cacher le mot et demander aux élèves de l'épeler/ ou bien de choisir les cartes de lettres minuscules qui composent le mot. • Montrer le mot et l'afficher en classe. « Mur de mots » 	Ressource QITABI2 validée par le CRDP <ul style="list-style-type: none"> • Annexe 4 - Liste des mots usuels EB2 – Semaine 2 • Annexe 5 - Lettres majuscules et minuscules – Semaines 3 et 4
Compréhension de documents écrits	Créer un environnement francophone	Lecture d'albums Note : L'objectif de cette lecture est de développer chez les apprenants le plaisir d'écouter des albums pour les préparer à devenir des lecteurs eux-mêmes. A travailler l'album sur plusieurs jours	Lien vers un album à télécharger https://www.youtube.com/watch?v=tSVLVNI5OWQ



Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
		A l'issue du travail sur l'album ou sur chacune de ses parties, l'enseignante peut proposer aux apprenants plusieurs activités. <i>Par exemple, faire un dessin, faire un jeu de rôle, mimer certaines activités, etc..</i>	
Compréhension orale	Créer un environnement francophone	Chansons A l'issue du travail sur l'album ou la chanson, l'enseignante peut proposer aux apprenants plusieurs activités. <i>Par exemple, faire un dessin, faire un jeu de rôle, mimer certaines activités, etc..</i>	<ul style="list-style-type: none"> Toute la famille https://www.youtube.com/watch?v=OEbuAyKGeh0 <p>Note : si le lien est brisé choisir une chanson traitant le même thème et ayant un rythme modéré.</p>
Ecriture	Reproduire des modèles, (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite.	Reproduire à l'écrit	<p>Pas de ressources spécifiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproduire chacune des lettres de l'alphabet en minuscule et majuscule sur un cahier de français. Reproduire des mots usuels.
Production écrite	Remettre en ordre des mots pour retrouver la phrase.	Remettre en ordre des mots.	<ul style="list-style-type: none"> CRDP – EB2 – Semaine 4 – Page 16 exercice 12.



MERCI À VOUS

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.
Quality Instruction Towards Access and Basic Education Improvement (QITABI 2): 2nd floor, Azar Building (ID Design bldg), Sin El Fil, Lebanon, Tel: +961-1-51 1552/3