

المركز التربوي
للبحوث والإنماء



أنشطة
عيد الاستقلال
للتعليم الأساسي
للمدارس الرسمية والخاصة

الحلقة الأولى والحلقة الثانية
من التعليم الأساسي

«بالتربية نبني معاً»
«بالتربية نحمي استقلالنا»





«بالتربية نبني معاً» «بالتربية نحمي استقلالنا»

«بالتربية نبني معاً» «بالتربية نحمي استقلالنا» شعاران يتبناهما المركز التربوي للبحوث والإنماء ويسعى إلى تحقيقهما من خلال تكوين ملمح المتعلم/المواطن الملتزم والمتفاعل والمبتكر والمتقضي والمبدع والمسائل. وبما أنّ العمل نحو تطوير المناهج يضع نصب أعيننا تعميق مفهوم المواطنة لدى الأجيال الصاعدة التي تجعل الإنسان مواطناً فاعلاً ومشاركاً في وطنه مع الأخذ بعين الاعتبار فريدة المتعلم وتفاعله في منظومة التنوع ضمن الوحدة، يحتفل المركز التربوي للبحوث والإنماء هذا العام بعيد الاستقلال تحت عنوان «بالتربية نحمي استقلالنا» وذلك بالتعاون مع قيادة الجيش ومع العائلة التربوية في الوطن (التعليم الرسمي والخاص ما قبل الجامعي) في مختلف مراحلهما وذلك وفقاً لبرنامج متعدد الأنشطة. والبداية كانت مع إصدارات المركز التربوي التي خصت الاستقلال بـ:

- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية).
- فلم وثائقي «عيد الاستقلال الـ 75» (5 دقائق).

يلي الإصدارات ما يأتي:

• في الحلقات الأولى والثانية والثالثة من التعليم الأساسي والمرحلة الثانوية: إنّ المركز التربوي بصدد توزيع رزمة من الأنشطة على المدارس الخاصة والرسمية حيث سيصار إلى تنفيذها مع التلامذة بإشراف الأساتذة والمدرسين في خلال الحصص التعليمية أو خارجها. تراعي هذه الأنشطة المجالات الفكرية والفنية المختلفة المرتبطة بالمواطنة الفاعلة والفعالة والمعززة لحس الانتماء للوطن والحفاظ عليه واحترام المواطنين بعضهم بعضاً واحترامهم القوى الأمنية وفي الصدارة الجيش الوطني اللبناني، والتعريف إلى مهامه المختلفة في حفظ الوطن وتقديرها وتثمين معنى الاستقلال. نرجو تطبيق هذه الأنشطة في مدارسكم، وذلك في خلال الفترة التي تسبق عيد الاستقلال مع الإشارة إلى أنّها مكتملة للبرنامج الآنف الذكر.

تجدون ربطاً:

1. برنامج الأنشطة المقترح تنفيذه ويتضمن (مقدمة / هيكلية الأنشطة / الإرشادات التربوية حول كيفية تنفيذها).
2. إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية).
3. فلم وثائقي «عيد الاستقلال الـ 75» (خمسة دقائق).

هيكلية النشاط وتوجيهات:

- العنوان: يعكس العنوان محتوى النشاط ومن المهم مناقشته مع المتعلمين كمدخل للنشاط.
- أهداف النشاط: راعت المجالات الفكرية والمهارية والتي من المفترض من المتعلمين اكتسابها/ تطويرها في نهاية النشاط.
- التواتج: المنتظر من المتعلمين تقديمها أو التعبير عنها في نهاية النشاط.
- المواد والأدوات: وهي متوافرة على الشكل الآتي:
 - بشكل مباشر ضمن هذه الفقرة.
 - مستندات مرافقة في نهاية النشاط.
 - مواد وأدوات مطلوب إلى المعلمين أو المتعلمين إحضارها أو البحث عنها في مواقع التواصل الاجتماعي.
 - فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ75 من إنتاج المركز التربوي- العام 2018.

الخلفية العلمية:

مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.

مراحل النشاط:

- التحفيز: لاستثارة اهتمام المتعلمين وتعزيز التعلم المجدي بهدف إشباع فضولهم. وهنا نشير إلى ضرورة السماح للمتعلمين بطرح الأسئلة أو الإجابة عنها وتدوين جميع الأفكار على اللوح أو على ورقة كبيرة والعودة إليها في نهاية النشاط. (بالإمكان أن يستخدم المعلم تقنيات أخرى في التحفيز).
- مراحل سير النشاط: وهي بمثابة خطوات يتبعها المعلم أو المتعلم في سياق تحقيق التواتج المنشودة. يرافق هذه الفقرة أسئلة متابعة توجيهية وتقييمية بغية بناء المعلومات والمهارات وتطوير المواقف ورصد كل منها بهدف الوصول إلى الأهداف المتبغاة.
- التقييم وهي مرحلة لتقضي اكتساب أهداف النشاط والمواقف المرتبطة به. وهذه المرحلة متنوعة (تكويني... نهائي).
- التوسع والتربط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية): وهي فتح آفاق جديدة للمتعلم حيث يصار إلى تنفيذها خارج الحصة الدراسية ومتابعتها لاحقاً مع المتعلمين وذلك لتطوير إبداعهم وتعزيز ما تعلموه والبناء عليه.



الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

- النشاط الأول: الجيش تحت المجهر.
- النشاط الثاني: كيف أخدم وطني؟
- النشاط الثالث: ربح الأرزة.
- النشاط الرابع: قبل وبعد
- النشاط الخامس: لعبة السرعة

الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

- النشاط الأول: متصرفية جبل لبنان
- النشاط الثاني: مراحل تطوّر علم بلادي.
- النشاط الثالث: عيد الاستقلال عمل جماعي.
- النشاط الرابع: جندي في الجيش اللبناني.
- النشاط الخامس: L'histoire du drapeau Libanais



المهدة: (45) د

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

النشاط الأول: الجيش تحت المجهر

المواد والأدوات	المخرجات	الأهداف
<ul style="list-style-type: none">علم لبناني كبير.علم الجيش اللبناني.بدلة عسكرية.مستند (1)مستند (2)	<ul style="list-style-type: none">يقلّد المتعلم الجندي اللبناني في أداء التحيّة العسكرية.يعبّر عن معنى التحيّة العسكرية.يعدّد مهام الجندي في الجيش اللبناني.يصف شعار الجيش اللبناني على علم الجيش اللبناني.يفسّر معنى الكلمات: شرف تضحية وفاء.	<ul style="list-style-type: none">في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادرًا على أن:يتعرّف مهام الجندي في الجيش اللبناني.يتقن تأدية التحيّة العسكرية.يشرح ماهية التحيّة العسكرية.يقدر التضحيات التي يقوم بها الجنود في الجيش اللبناني.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

مهام الجيش: يقوم الجيش بثلاث مهمات: دفاعية، أمنية، وإنمائية. تهدف هذه المهمات إلى الدفاع عن الوطن، والمحافظة على السيادة وعلى سلطة الدولة، وحماية الدستور، وحفظ الأمن والاستقرار، والإسهام في تأمين الاستقرار الاجتماعي والتنمية.

www.lebarmy.gov.lb

التحيّة العسكرية: نبدأ برفع اليد اليمنى حتى مستوى الجبين، مع إبقاء اليد مفتوحة في وضع الوقوف.

تعتبر التحيّة العسكرية إحدى التقاليد العسكرية المتبعة في كل جيوش العالم. الهدف الأساسي من أدائها هو تجسيد الاحترام المتبادل بين العسكريين، وبخاصة بين الرتب، أي أنّ المرؤوس يؤدي التحيّة للرئيس. والهدف الثاني من أدائها أن تكون حالة مشتركة موحدة بين الجميع، فهي نفسها بين كل الرؤساء والمرؤوسين في الجيش.

أساس التحيّة ينبع من القرون الوسطى ومن عهد الرومان. ويُعتقد أنّ رفع اليد اليمنى أيام الرومان إشارة إلى عدم استحواذ الجندي على السلاح، وتالياً فإنّه لقاء سلمي (بحسب ما يقال).

وخلاصة القول إنّ التحيّة علامة احترام متبادل وحركة ملزمة غير اختيارية لمن هم أعلى رتبة من الجنود والعرفّة والرّتبة والضباط وجميع المعنّين بالسلك العسكري. والرئيس عندما تُؤدّى التحيّة له عليه أن يردّها بالمقابل، وهذه دلالة للبعد الإنساني الذي يحوي السلام ويوطد العلاقة بين شخصين لأنّها بعيدة كلّ البعد من الخضوع.

وللتحيّة أشكال: نبدأ برفع اليد، ثم نرى تقديم البنادق عند رفع العلم أمام الجنود الذين يحملون البنادق/السلاح. وهذه التحيّة نراها غالباً في مناسبات معينة حيث تُرفع البندقية عن مستوى الأرض إلى الأعلى وتُحبط وتقدم، كأنّ الشخص يقدم شيئاً معيّناً. هذا شكل من أشكال التحيّة للقوى المسلّحة بين الفصائل المسلّحة سواء لرفع العلم أو لتحيّة رئيس أو قائد عند مروره. وتجدر الإشارة إلى أنّ المجموعة عندما ترغب بتقديم تحية لا تُقدّمها لكل شخص بمفرده برفع اليد كما هو معروف فإنّها تقدّمها القائد مع الطلب بالتأهب، أو يعطي المجموعة علامة/إشارة بتقديم السلاح ويؤدّيها بنفسه.

أمّا تحية الجنائز تُؤدّى مهما اختلفت رتبة المتوفّي. فالعادات والتقاليد تُلزم العسكريين تأدية التحيّة عند مرور الجنازة أي التعش.

مراحل النشاط

1. التحفيز: (10 د)

- ماذا يعني لكم الجيش اللبناني؟
- ماذا تعني التحية العسكرية؟
- من منكم يستطيع أن يؤدي التحية العسكرية؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يطلب المعلم إلى كل متعلم أن يتقدم إلى مكان مواجه للعالم اللبناني ويقف مؤدياً التحية العسكرية ثم يعود إلى مكانه.
- يعرض المعلم على المتعلمين مراحل تأدية التحية العسكرية ويسألهم عن نفاها بطريقة صحيحة، وفي حال إخفاق أحدهم في تنفيذها يصار إلى التعديل في الوقفة أو رفع اليد.
- يعيد المعلم النشاط مشجعاً من أخفقوا في أداء التحية ومثلياً على من أتقنوها.
- يقوم المعلم بتصويب أداء المتعلمين في حال وجود أخطاء في التنفيذ.
- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات ويطلب إلى كل منها التفكير بأفعال شاهدوها في محيطهم يقوم بها الجيش اللبناني.
- يعرض المعلم على المتعلمين شعار الجيش اللبناني ويسألهم السؤال الآتي: كيف يرتبط شعار الجيش اللبناني بمهامه؟
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

3. التقييم: (5 د)

- لماذا تحبون وطنكم لبنان؟
- ما هو دور الجندي اللبناني والجيش؟
- ماذا بات يعني لكم الجيش اللبناني؟ ولماذا؟
- كيف بالإمكان العمل مع الجيش لخدمة الوطن؟

4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- يضع المعلم في وسط الطاولة عاملاً لبنانياً كبيراً مرسومًا على كرتونة وعلى المتعلمين تلوينه مع بعضهم بعضًا لتوطيد علاقاتهم وتمتينها وحتمهم للبقاء يدًا واحدة في قلب وطن واحد جامع للجميع.
- بالإمكان تأدية أغانٍ للجيش ورسم شعار الجيش.
- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية). «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.

المستندات المواقبة للنشاط

مستند (1): علم لبنان



مستند (2): شعار الجيش





المدة: (45) د

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

النشاط الثاني: كيف أخدم وطني؟

المواد والأدوات

- علبة.
- قصاصات ورق.
- لقطة فيديو من إنتاج المركز التربوي للبحوث والإنماء.

المخرجات

- يتقضى المتعلم المهن في الوطن.
- يحدد أهمية كل مهنة في خدمة الوطن.
- يعبر بالجسد والكلمات عن كيفية خدمة المواطن للوطن.

الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادرًا على أن:
- يقترح ممارسات يخدم فيها وطنه في إطار تحفيز الشعور بالانتماء إلى الوطن.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.)

أهمية العمل للمجتمع:

- رفع نسبة المشاركة المدنية في سوق العمل والتفاعل بين الأفراد.
- تنمية الاقتصاد ما يؤدي إلى تطور المجتمع في مختلف المجالات.
- زيادة الرفاهية المجتمعية.

مراحل النشاط

1. التحفيز: (10 د)

- يلقي المعلم التحية العسكرية على المتعلمين ويبادلوه التحية.
- يعرض لقطه فيديو من إنتاج المركز التربوي تطول الاستقلال. ثم يسأل المتعلمين:
 - ما هي المهن المتوافرة في بيئتك؟
 - ما أهمية كل منها؟
 - كيف تسهم هذه المهن في الحفاظ على الوطن؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يحمل المعلم علبة ويكون قد وضع فيها قصاصات ورق كتب عليها: «مواطن، جندي، طبيب، تلميذ، فنان، معلم، جدّ، فلاح، مهندس، عامل نظافة، نجار...».
- يسحب ورقة ويقراً ما كتب فيها. على سبيل المثال: سائق سيارة أجرة.
- يعبر المعلم عن المهنة بواسطة الحركات فقط ومن دون نطق أي كلمة وعلى المتعلمين أن يحزروا ما هي المهنة.
- يعطي المعلم 3 توضيحات الواحدة تلو الأخرى ليحزر المتعلمون المهنة. إن نجحوا يذكر كيف يخدم سائق سيارة أجرة وطنه. على سبيل المثال: يحترم قانون السير ويلتزمه، يحدّث الناس الزكاب بأدب...». وإن أخفقوا يسمي المهنة ويذكر كيف يخدم السائق وطنه.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين القيام بالمثل أي التعبير عن المهنة بالحركات فقط ليحزرها المتعلمون الباقون، بعد ذلك ذكر كيفية خدمة الشخص صاحب المهنة للوطن.
- يشجع المعلم المتعلمين وبخاصة من لديهم بعض الخجل.
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

3. التقييم: (5 د)

اذكر بجملة كيف تخدم وطنك.

4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- بالإمكان أن يكتب المتعلمون فقرة عن كيفية خدمة الوطن وذلك بحسب مستوى الصّف.
- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.



النشاط الثالث: ربح الأرز

المدة: (45) د

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

الأهداف	المخرجات	الموادّ والأدوات
<p>في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none">– يثمن أهمية العلاقات بين المتعلمين– تمثلًا بشجرات الأرز الصامدة.– يثمن أهمية الحفاظ على الوطن من خلال توطيد العلاقات بين الجميع.	<ul style="list-style-type: none">– الاستدلال على أهمية بناء الروابط والعلاقات بين الأفراد من أجل الحفاظ على الوطن (الحفاظ على الأرز).	<ul style="list-style-type: none">– علبه أو سلّة.– كرتون مقصوص بشكل شجرات أرز.– حبل.– ملاقط غسيل.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.)

الأرز: هي الترمز الأساس للبنان. وقد صدر أسلافنا خشب الأرز من لبنان إلى مصر وفلسطين لبناء المعابد والهياكل والقبور. كما أنّ هذه الشجرة ارتبطت بأساطير كثيرة، كالأساطير الفرعونية التي أضفت عليها صفة القدسية، والتي ارتبطت بالأسطورة الشهيرة عن الصراع ما بين الخير والشر. وكان خشب هذه الأشجار سبب فحامة هيكل سليمان. ناهيك عن أنّ مرحلة من مراحل ملحمة جلجامش السومرية وقعت في غابة الأرز في جبال ساحل المتوسط. والدكتور في التاريخ حسان حلاق يذكر لـ«نهار الشباب» أنّ للأرز اللبنانية دورًا رمزيًا يعود لأكثر من خمسة آلاف عام. وأكد أنّ الآثار التاريخية، صخرية كانت أم معدنية، تبرهن بالأدلة الدامغة أنّ الفينيقيين كانوا يعتبرون الأرز رمزًا لهم وللأرض التي يسكنون. فكانت مجسمات الأرز تعطي مقدمة السفن الفينيقية، وقد أطلقوا على الشجر اسم أرز الربّ نظرًا إلى ضخامة حجمه وطوله.

newspaper.annahar.com 28 آب 2014 - بتصرف

مراحل النشاط

1. التحفيز: (10 د)

- يلقي المعلم التحية العسكرية على المتعلمين.
- يطرح عليهم الأسئلة الآتية:
 - أين يمكننا أن نجد شجرات أرز؟ برأيكم لماذا؟
 - هل من سبب لوضعها في العلم اللبناني؟ ما هو؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. خطوات تنفيذ النشاط: (15 د)

- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعتين متساويتين ويطلب إليهم أن يقفوا بشكل عمودي، وكل مجموعة مقابل الأخرى.
- يوزع عليهم قصاصات على شكل شجرات الأرز، ويضع في آخر الصف أو الملعب سلة فارغة.
- يطلب إلى كل منهم أن يكتب اسمه على القصاصات - الأرز التي يحملها ثم السير، كل بدوره، بخطوات عسكرية باتجاه السلة ووضع الأرز فيها.

3. عرض أعمال المجموعات / المتعلمين (15 د)

- يسحب كل متعلم أرزة من السلة بشكل عشوائي وذلك بعد انتهاء الجميع من وضع الأرزات في السلة.
- يقف المتعلمون بشكل دائري، ويقرأ كل منهم اسم المتعلم الوارد في الأرز التي يحملها.
- يتقدم صاحب الأرز من المتعلم الذي قرأ الاسم عليه ويستلم أرزته ويشكره على إعادة الأرز له. وهكذا دواليك حتى انتهاء النشاط.
- يحضر المعلم الحبل ويعلقه في أسفل اللوح من اليمين إلى اليسار.
- يُطلب إلى المتعلمين تعليق أرزاتهم على الحبل بالملقط بشكل يُبرز الاسم، والتعبير عن أهمية الأرز كرمز على العلم اللبناني أو أهميتها كشجرة في البيئة اللبنانية.
- يسأل المعلم المتعلمين: هل حصل كل منكم على أرزته وحافظ عليها؟ ما هو شعوركم؟
- يطلب إليهم التعبير عن كيفية الحفاظ على العلاقات بينهم والحفاظ على الشجرة ثم يسألهم: ما أهمية الحفاظ على الروابط والعلاقات بين بعضنا البعض في إطار الحفاظ على الوطن؟
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

4. التقييم: (5 د)

- اذكر سببين على الأقل لاعتماد شجرة الأرز رمزاً في العلم اللبناني.
- اذكر سلوكين يسهمان في تقوية العلاقات بين بعضنا البعض في الوطن.
- ما العلاقة بين الحفاظ على العلاقات وحماية الأرز واستقلال الوطن؟

5. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- القيام بزيارة لغابة الأرز وزراعة شجرة أرز تحمل اسم المدرسة والمتعلمين وكتابة نصّ حول التزام العناية بالأرز.
- إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.

النشاط الرابع: قبل وبعد

المادة: الاجتماعيات واللغات

المدة: (20) د

الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على:
- معرفة تاريخ الاستقلال.
- معرفة شكل العلم اللبناني قبل الاستقلال وبعده.
- معرفة تسمية لبنان قبل الاستقلال وبعده.
- القدرة على اللعب والمشاركة في عمل مجموعات.

الموادّ والأدوات

- صورة علمين: الأول العلم اللبناني قبل الاستقلال والثاني العلم اللبناني بعد الاستقلال (المستند 1).
- كلمات: قبل الاستقلال - بعد الاستقلال
- قبل سنة 1943 - بعد سنة 1943 - دولة لبنان الكبير - الجمهورية اللبنانية.
- لاصق أو معجون لاصق.

مراحل النشاط

1. التحفيز (5د):

يشرح المعلم للتعلمين عن العلمين اللبنانيين قبل الاستقلال وبعده، وعن سنة نيل لبنان استقلاله وعن تسمية لبنان قبل الاستقلال وبعده.

2. المرحلة الأولى: (15د)

- يتوزع المتعلمون بشكل عشوائي في مكان اللعب.
- عندما يقول المعلم قبل الاستقلال فعلى المتعلمين أن يرفعوا العلم الفرنسي بداخله الأرز.
- عندما يقول بعد الاستقلال يرفعون العلم اللبناني.
- أمّا إذا قال كلمة أخرى فعليهم ألا يرفعوا أي علم والمتعلم الذي يخطئ يخرج من اللعبة حتى يبقى متعلم واحد.
- يمكن إعادة اللعبة مع استبدال كلمة الاستقلال بدولة لبنان الكبير والجمهورية اللبنانية كما يمكن إعادة اللعبة بذكر التاريخ قبل 1943 بعد 1943.

3. التقييم (5د)

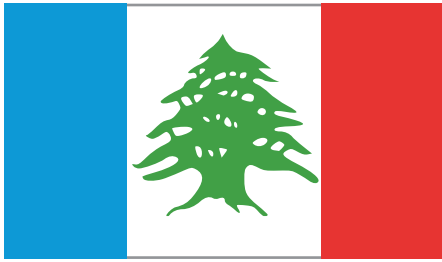
- يشكل المتعلمون دائرة يعيد المعلم طريقة اللعب بطرح السؤال على كل متعلم بدوره للتأكيد على اكتسابهم هذه المعلومات.

4. ربط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

ضع خطأ في وسط الورقة حيث يقسمها إلى جزأين وارسم رسمتين الأولى تعبّر عن لبنان قبل الاستقلال والثانية تعبّر عن لبنان بعد الاستقلال .

المستندات المواقبة للنشاط

المستند 1



المستند 2

قبل الاستقلال - بعد الاستقلال - قبل سنة 1943 - بعد سنة 1943 - دولة لبنان الكبير - الجمهورية اللبنانية.



المدة: (30) د

المادة: الاجتماعيات واللغات

النشاط الخامس: لعبة السرعة

المواد والأدوات

- كرتون مستطيل أو مربع لون أحمر عدد 8.
- كرتون مستطيل أو مربع لون أبيض عدد 8.
- كرتون أخضر على شكل الأرز.
- المستند 1.

الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على:
- معرفة شكل العلم اللبناني وألوانه.
- تعزيز روح العمل الجماعي من خلال اللعب.

مراحل النشاط

1. التحفيز (5د):

- يطرح المعلم على المتعلمين بعض الأسئلة حول العلم اللبناني:
- كيف هو شكل العلم اللبناني؟ مربع أو دائري أو مستطيل؟
- ما هي الألوان التي نراها في العلم اللبناني؟
- ما اسم الشجرة التي تتوسط العلم اللبناني؟

2. المرحلة الأولى: (20د)

- يضع المعلم صورة المستند 1 على اللوح ويطلب من المتعلمين التمعّن فيها ثم يزيلها.
- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات (كل مجموعة مؤلفة من 2).

- على كلّ مجموعة أن تضع الكرتون الأحمر والأبيض والأرز على الأرض كما ورد في المستند 1.
- المجموعة التي تحصل على الوقت الأقل هي الراجحة.

3. التقييم (5د)

- إعادة طرح أسئلة التحفيز على كلّ متعلم بدوره للتأكد من اكتساب المعلومات.

4. ربط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- يطرح المعلم على المتعلمين السؤال الآتي " أين رأيتم علماً لبنانياً يرفرف؟ أيّ إحدى الشوارع، أو على أسطح المباني أم في المدرسة؟ " ارسّم هذا المشهد.

المستند 1

المستندات المواقبة للنشاط

احمر	احمر	احمر	احمر
احمر	ابيض	احمر	احمر
ابيض	ابيض	ابيض	ابيض
احمر	احمر	ابيض	ابيض

النشاط الأول: متصرفية جبل لبنان

المادة: الاجتماعيات واللغات

المدة: (35) د

الأهداف

المواد والأدوات

- المستند 1 - المستند 2 - المستند 3 -
لاصق على الحائط

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على:
- معرفة خريطة لبنان في عهد المتصرفية.
 - معرفة خريطة لبنان في عهد دولة لبنان الكبير.
 - تعزيز روح العمل الجماعي من خلال اللعب.

مراحل النشاط

1. التحفيز (10د):

- يعرض المعلم على اللوح صورة لخريطة لبنان في عهد متصرفية جبل لبنان، المستند 1:
- قبل سنة 1920 كان لبنان يعرف بمتصرفية جبل لبنان.
- يعرض المعلم على اللوح صورة لخريطة لبنان في عهد دولة لبنان الكبير، المستند 2:
- عُرف لبنان قبل الاستقلال بين سنة 1920 و1946 باسم دولة لبنان الكبير لأنه ضمّ إلى متصرفية جبل لبنان مناطق عكا - الجنوب - البقاع - راشيا وحاصبيا.

2. المرحلة الأولى: (20د)

- يضع المعلم صورة المستند 2 على اللوح ويطلب إلى المتعلمين التمعّن فيها ثم يزيلها .
- يضع المعلم صورة المستند 1 على اللوح.
- يضع المعلم أربع صور تمثل خريطة لعكا - الجنوب - البقاع - راشيا وحاصبيا، المستند 3 .
- يقسّم المعلم المتعلمين إلى مجموعات من أربع.
- على كل متعلم من المجموعة أن يحمل جزءاً من الخريطة من المستند رقم 3 المقسّم حسب المناطق المضافة ويضيفها إلى خريطة المتصرفية في مكانها المناسب لتشكيل خريطة دولة لبنان الكبير.
- تصحيح لكل مجموعة عملها

ملاحظة: يمكن تنفيذ هذا التمرين بإعطاء كل مجموعة صورة صغيرة لخريطة متصرفية جبل لبنان واربع صور لخرائط عكا - الجنوب - البقاع - راشيا وحاصبيا وعلى كل مجموعة إصاق هذه الأخيرة على خريطة متصرفية جبل لبنان.

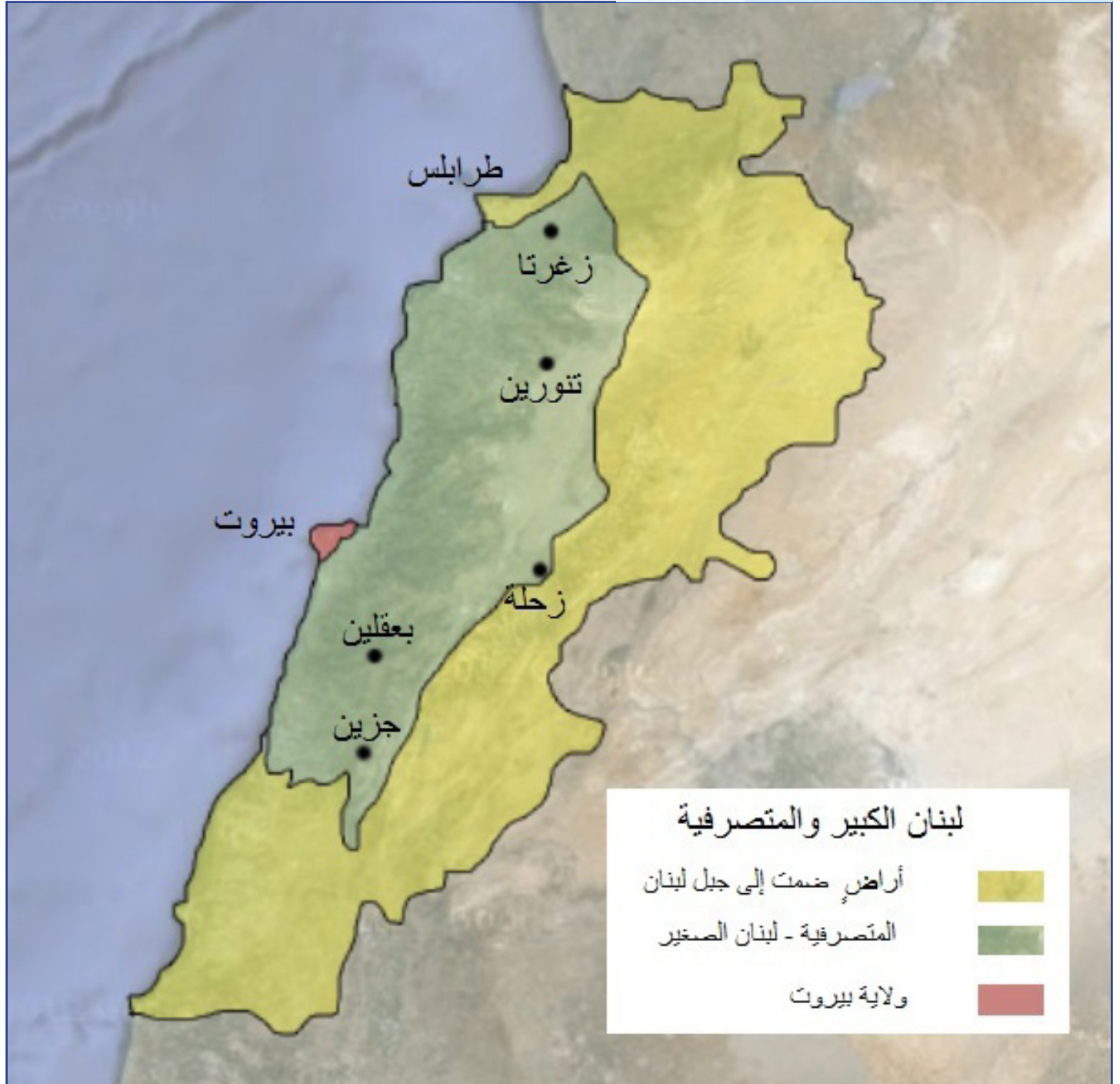
3. التقييم (5د)

يطرح المعلم الأسئلة الآتية:

- كيف كان لبنان في عهد المتصرفية؟ ويطلب إليهم الإشارة إلى المستند الصحيح.
- كيف أصبح لبنان في عهد دولة لبنان الكبير؟ ويطلب إليهم الإشارة إلى المستند الصحيح.
- يحاول المعلم وضع الخرائط الأربع في مكان غير مناسب على الخريطة للتأكد من مدى فهم المتعلمين ومعرفتهم بالمعلومات.

4. ربط النشاط بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

لَوّن المنطقة التي تقيم فيها على خريطة لبنان. مستند (2)

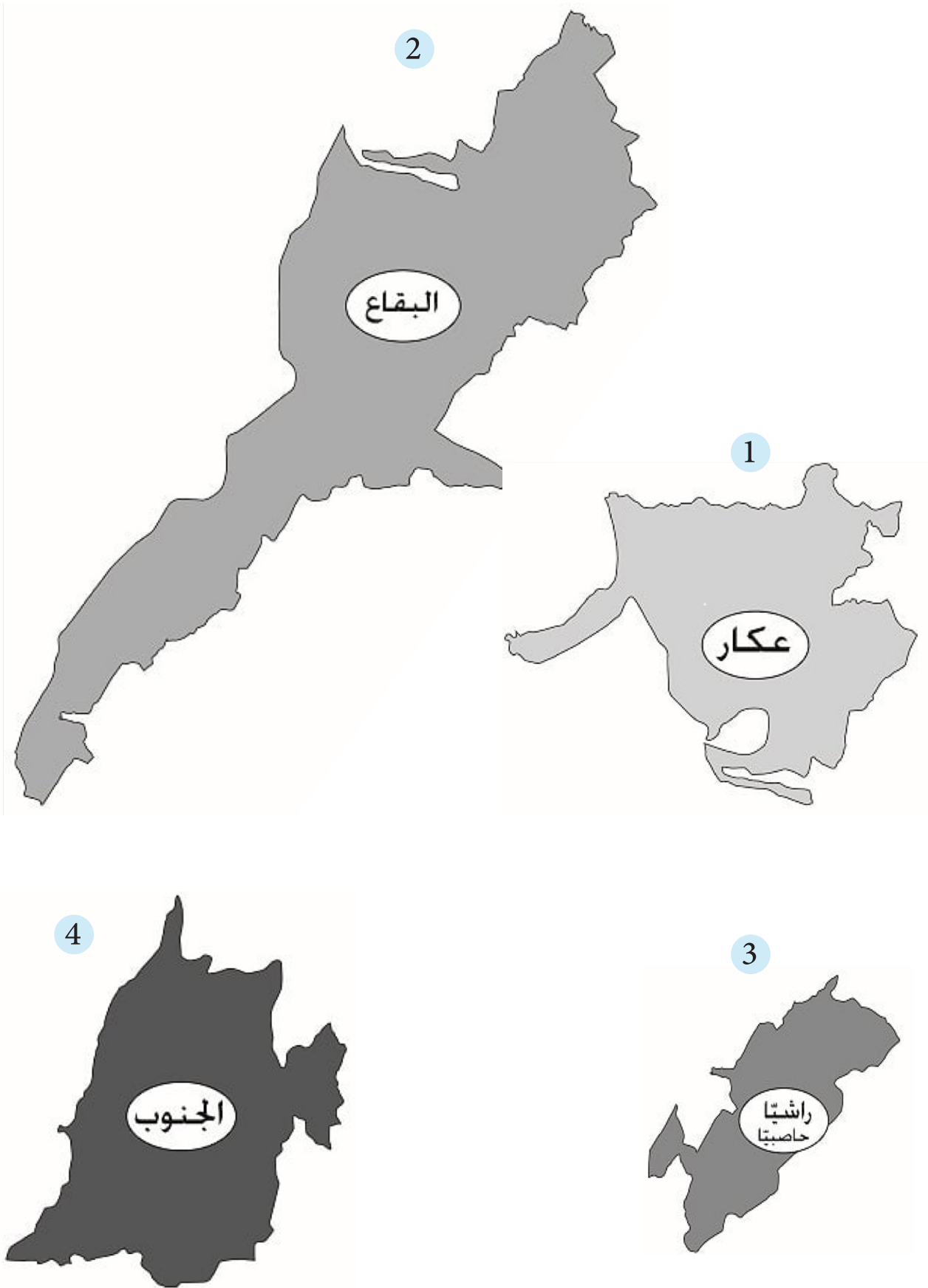
المستندات المواقبة للنشاط
المستند 1

المستند 2

المستندات المواقبة للنشاط



المستندات المواقبة للنشاط 3





المدة: (45) د

المادة: اللغات - الاجتماعيات - المسرح

النشاط الثاني: مراحل تطوّر علم بلادي

الموادّ والأدوات

- أوراق بيضاء.
- أقلام رصاص.
- أقلام تلوين.

المخرجات

- يرسم المتعلّم العلم اللبناني بمختلف المراحل التي مرّ بها رابطاً إياه بالحقبة التاريخية.

الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلّم قادراً على أن:
- يتعرّف تطوّر رسم علم لبنان.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلّم تتخطّى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلّم، ولكن يتمّ استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي لمتعلّمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.)

يتكوّن علم لبنان من قطعة قماش طولها ضعف عرضها، ويقسم عرضياً إلى ثلاثة أجزاء، بحيث يكون عرض الجزء الأوسط عرض مجموع الجزأين الآخرين معاً. أمّا لون الجزء الأوسط فهو الأبيض، ولون الجزأين الآخرين الأحمر. ويتوسط الجزء الأبيض أرزة خضراء.

مراحل النشاط

1. التحفيز: (10 د)

- متى يقع عيد العلم؟
- ما ألوان علم لبنان قبل أن يصبح بشكله الحالي؟
- لماذا يرفع الزاجون في أي بلد علم بلادهم؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يروي المعلم قصة العلم على مسامح المتعلمين.
- يطلب المعلم إلى المتعلمين الإصغاء إلى القصة وتدوين بعض النقاط للاستعانة فيها في ما بعد.
- (المصدر جريدة النهار، 28 آب 2014):

«تبدأ حكاية العلم اللبناني مع الأمير فخر الدين المعني عام 1516، حين اعتمد علمًا من لونين، أحمر وأبيض، يتوسطه إكليل أخضر. وفي القرن السابع عشر، وتحديدًا عام 1698، اعتمد الأمير بشير الأول علمًا أزرق يتوسطه هلال أبيض. وفي 1842 استعمل المتصرف العثماني والي الدين راية حمراء، يتوسطها هلال ونجمة بيضاء، للدلالة على الارتباط بالدولة العثمانية. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وانسحاب العثمانيين من لبنان، استخدم اللبنانيون راية بيضاء يتوسطها رسم شجرة الأرز التي يعرف بها لبنان.

جاء الانتداب الفرنسي، ومعه رفع الفرنسيون علمهم المميز بألوانه الأزرق والأبيض والأحمر، في وسطه رسم شجرة الأرز. ومع استقلال لبنان عام 1943 اعتمد اللبنانيون علمًا أبيض، مع شريطين باللون الأحمر في الأعلى والأسفل ورسم شجرة الأرز اللبنانية في الوسط، ورفعوه للمرة الأولى على مبنى السرايا الحكومية في بلدة بشامون، وأقره البرلمان اللبناني في كانون الأول 1943.

يرمز اللون الأحمر إلى دماء الشهداء، والأبيض إلى تراكم الثلوج على جبال لبنان، فضلًا عن دلالة على الصفاء والسلام. أما شجرة الأرز المستمدة من جبال لبنان أيضًا، فترمز إلى القداسة والخلود.

- يطلب المعلم إلى المتعلمين إعادة سرد القصة كما فهموها.
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

3. التقييم: (5 د)

- ارسم العلم اللبناني بجميع المراحل التي مرّ بها ولونه محددًا الحقبة التاريخية.

4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- كيف تحمي علمك؟
- عرض إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.
- عرض فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ 75 من إنتاج المركز التربوي - العام 2018 بالتنسيق مع قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه ومناقشة معانيه.

المستندات المواقبة للنشاط

مستند (1): علم لبنان بمراحل تطوره



النشاط الثالث: عيد الاستقلال عمل جماعي المادة: الاجتماعيات - اللغات والمسرح المهدة: (50) د

المواد والأدوات

- ورق كرتون قياس 70/50 سم.
- صور منسوخة بالأبيض والأسود لقلعة راشيا، ولوحة الانتداب المنقوشة على لوح حجري، والبرلمان اللبناني، ونشاطات عسكرية واجتماعية للجيش اللبناني، صورة الجندي المجهول، صور احتفالات عيد الاستقلال والاستعراض العسكري.
- صورة لوحة الفنان اللبناني قيصر الجميل: معركة عنجر أو أي صور لفنان لبناني ترمز إلى الاستقلال.
- صورة تمثل الشهداء.
- صورة لوحة الفنان الفرنسي دولاكروا الحرة تقود الشعب.
- صور أعمال فنية باستخدام تقنيات مختلفة.
- أي صورة أخرى لها علاقة بالحدث.
- ألوان الغواش.
- قلم رصاص.
- صمغ.
- مقص.
- مبراة.
- ممحاة.
- كوب للماء.
- فوطة للتنظيف.

المخرجات

- يستدل المتعلم على المفاهيم والمصطلحات الآتية:
 - الجندي اللبناني وموقعه في المؤسسة العسكرية.
 - الجيش ودوره في حماية الوطن والاستقلال.
 - التقنيات المختلفة وأهميتها في بناء عمل فني حديث.
 - دلالات العمل الفني ورموزه.
 - أهمية المشاركة والتفاعل من خلال العمل الجماعي.
- ينتج عملاً فنياً يظهر معاني الاستقلال من خلال استخدام التقنيات المختلفة.

الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادراً على أن:
 - يتعرف إلى معاني عيد الاستقلال ودور الجيش اللبناني في تثبيته.
 - يتعرف إلى التقنيات المختلفة ودورها الجمالي.
 - يكتسب قيم المشاركة والتفاعل مع الآخر من خلال العمل الجماعي.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المقترضة اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط.)
مفهوما الحقوق والواجبات في هذا النشاط الفني:

1. الحقوق:

- مشاركة المتعلم في احتفالات وطنية في المدرسة والجمعيات الكشفية والبلديات.
- إدراك معاني الاستقلال.
- معرفة دور الجيش كمؤسسة تركز في حماية الاستقلال والوطن والسلام الأهلي ومحاربة الإرهاب. إضافة إلى تعرف قيم المؤسسة العسكرية ومناقبيتها.
- إدراك قيمة العمل المشترك، واحترام رأي الآخر والتفاعل معه.
- التعرف إلى الصور ووسائل الإيضاح ودور كل منها في صياغة الحدث.

2. الواجبات:

- تمثل المتعلم برجال الوطن صانعي الاستقلال وأفراد الجيش اللبناني واحترامهم وتقديرهم.
- الإسهام في حماية الجيش من خلال تقدير أفرادهم واحترامهم باعتماد الانضباط والتعاون والمشاركة.

الخلفية العلمية (تابع)

- الإسهام في حماية معاني الاستقلال المتمثلة بممارسة دوره في البيت والمدرسة والانخراط الاجتماعي والعمل الجماعي وتقدير الآخر.
 - الانخراط في العمل الجماعي والقيام بالتنسيق واحترام حدود دوره ودور رفاقه.
 - احترام توزيع الأدوار وتحمل المسؤوليات.
- التقنيات المختلفة: هي التقنيات التي تستعمل في توليف عمل فني. تتألف من أكثر من مادة. وفي نشاطنا المقترح يستعمل المتعلمون الصور الفوتوغرافية ويقصونها ويلصقونها وفقاً لتأليف معين، ثم يرسمون بقلم الرصاص ويلونون الفراغات البيضاء باستخدام مادة الغواش كما يرغبون.

مراحل النشاط

1. التحفيز: (15 د)

- يسرد المعلم بشكل سريع ومختصر قصة الاستقلال: المظاهرات الشعبية المطالبة باستقلال لبنان وبرحيل المحتل، اعتقال رجال الاستقلال وسجنهم في قلعة راشيا، دور الجيش وشهداءه الذين سقطوا دفاعاً عن الوطن والاستقلال، والذين حموا السلم الأهلي، وحاربوا الإرهاب.
- يركّز المعلم في دور الجندي المجهول الذي سقط ليحمي العلم اللبناني رمز الوطن. كما يشيد بلوحة الجلاء ومعانيها، ومبنى البرلمان ورمزيته، والاحتفالات التي تجرى كل عام في أكثر من مكان وبمشاركة الشعب اللبناني.
- يسأل المعلم عن دور المتعلم في رقد هذه النشاطات السنوية وكيفية أخذ العبر منها على امتداد السنة (مثال مفهوم التضحية والمسؤولية والانضباط واحترام الرأي الآخر...).
- يستعرض المعلم وسائل الإيضاح ويسأل بعض المتعلمين عن محتوياتها وعناصرها ودلالاتها.
- يجري المعلم حواراً مع المتعلمين حول فائدة التعاون والمشاركة باعتبارهما معايير تستقي من الاستقلال لتتيح الانتصار والتجّاح والتقدّم.
- يذكر المعلم بآليات العمل مركّزاً في توزيع الصور ولصقها وتلوين خلفياتها ومحيطها.
- يدوّن المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنّه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. خطوات تنفيذ النشاط: (25 د)

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قبل الحصّة الدراسية إحضار عدد من الصور المذكورة أعلاه أو أي صور ذات علاقة بالحدث.
- يقسم الصّف إلى مجموعات رباعية، مركّزاً في توزيع الأدوار على كلّ فرد من أفراد المجموعة.
- يختار كلّ متعلم صورة من الصور يراها تخدم متطلبات الموضوع.
- يقصّ كلّ متعلم محيط صورته.
- يتفق المتعلمون على توزيع الصور قبل لصقها وفقاً لتصميم متعارف عليه تحت إشراف المعلم.
- يلصق كلّ متعلم صورته في الأمكنة التي اتفقوا عليها.
- تقسم الكرتونة إلى أربعة أقسام حيث يرسم كلّ متعلم الحيز الخاص به ويلونه وفقاً لما يرغب.

مراحل النشاط (تابع)

3. عرض أعمال المجموعات / المتعلمين (5 د)

- يستعرض المعلم مع تلامذته عددًا من الأعمال المنجزة وي طرح عليهم بعض الأسئلة:
 - لماذا اخترت هذه الصورة؟ وما هي قصتها؟
 - كيف اتفقتم على توزيع الأدوار؟ (اختيار الصورة، توزيع الصور، لصقها، رسم الفراغات البيضاء وتلوينها)
 - من هو حامي العلم اللبناني؟ ما هي الأدوار التي يقوم بها لحماية الوطن والشعب؟
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

4. التقييم: (5 د)

- ما هو دورك في حماية الوطن واستقلاله؟ وكيف تساعد الجيش في ذلك؟
- ملاحظة: تعلق الأعمال المنجزة في الملعب الداخلي أو الماشي الداخلية أو الصف لكي يشاهدها زوار المدرسة وتلامذتها.

5. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- بالإمكان رسم مشهد يجسد الاحتفال بعيد الاستقلال باستخدام التقنيّة نفسها.
- عرض إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالتربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.
- عرض فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ 75 من إنتاج المركز التربوي - العام 2018 بالتنسيق مع قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه ومناقشة معانيه.

النشاط الرابع: جندي في الجيش اللبناني

المادة: الاجتماعيات - اللغات والمسرح

المدة: (45) د

الأهداف	المخرجات	المواد والأدوات
في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادرًا على أن: - يعبر بالجسد والصوت.	- يجسد المتعلم فكرة التحية للعلم اللبناني بالجسد والصوت. - يلعب المتعلم دور جندي في الجيش. - يعبر المتعلم عن رأيه بصوت واضح.	- علم لبنان. - بدلة عسكرية أو قبعة عسكرية في حال عدم توافر بدلة.

الخلفية العلمية

ملاحظة: (الخلفية العلمية: مادة إثرائية للمعلم تتخطى المعارف المفترض اكتسابها من قبل المتعلم، ولكن يتم استثمارها في خلال النشاط بحسب المستوى المعرفي للمتعلمين في مختلف الصفوف في خلال تنفيذ مراحل النشاط).

من خلال تجسيد الأفكار والأشياء بالتمثيل يكتسب المتعلم القدرة على التعبير بالجسد والحركة عن نفسه ومكوناته، ما يتيح له سهولة التواصل والتفاعل مع الغير، ويكسبه حضورًا قويًا بين المجموعات التي يتفاعل معها. كما أنّ تحويل الأفكار المجردة وغير الملموسة إلى شكل مرئي وملاموس يتيح للمتعلم فهم المعاني وتحليلها والاستنتاج منها، ويرسخها في ذهنه وذاكرته.

التحية العسكرية: رفع اليد اليمنى حتى مستوى الجبين، مع إبقاء اليد مفتوحة في وضع الوقوف.

تعتبر التحية العسكرية إحدى التقاليد العسكرية المتبعة في كل جيوش العالم. الهدف الأساسي من أدائها هو تجسيد الاحترام المتبادل بين العسكريين، وبخاصة بين الرتب، أي أنّ المرؤوس يؤدي التحية للرئيس. والهدف الثاني من أدائها أن تكون حالة مشتركة موحدة بين الجميع، فهي نفسها بين كل الرؤساء والمرؤوسين بالجيش.

أساس التحية ينبع من القرون الوسطى ومن عهد الرومان. ويُعتقد أنّ رفع اليد اليمنى أيام الرومان إشارة إلى عدم استحواذ الجندي على السلاح، وتالياً فإنه لقاء سلمي (بحسب ما يقال).

وخلاصة القول إنّ التحية علامة احترام متبادل وحركة ملزمة غير اختيارية لمن هم أعلى رتبة من الجنود والعرفة والرّتبة والضباط وجميع المعنّين بالسلك العسكري. والرئيس عندما تُؤدى التحية له عليه أن يردّها بالمقابل، وهذه دلالة للبعد الإنساني الذي يحوي السلام ويوطد العلاقة بين شخصين لأنّها بعيدة كلّ البعد من الخضوع.

وللتحية أشكال: نبدأ برفع اليد، ثم نرى تقديم البنادق عند رفع العلم أمام الجنود الذين يحملون البنادق/السلاح. وهذه التحية نراها غالبًا في مناسبات معينة حيث تُرفع البندقية عن مستوى الأرض إلى الأعلى وتُخبط وتقدّم، كأنّ الشخص يقدم شيئًا معينًا. هذا شكل من أشكال التحية للقوى المسلحة بين الفصائل المسلحة سواء لرفع العلم أو لتحية رئيس أو قائد عند مروره. وتجدر الإشارة إلى أنّ المجموعة عندما ترغب بتقديم تحية لا تُقدّمها لكل شخص بمفرده برفع اليد كما هو معروف فإمّا يقدها القائد مع الطلب بالتأهب، أو يعطي المجموعة علامة/إشارة بتقديم السلاح ويؤديها بنفسه.

أما تحية الجناز تُؤدى مهما اختلفت رتبة المتوفي. فالعادات والتقاليد تُلزم العسكريين تأدية التحية عند مرور الجنازة أي التعش.

التظام المرصوص هو نشاط وتقليد من تقاليد العسكريين والجيوش في كلّ العالم. أمّا الخطى الثابتة فهي الخطى الموقعة المتعارف عليها في التظام المرصوص أي السير بخطى موقعة. والغاية من هذا التظام تعزيز القدرة على الاندماج والانتظام للعسكريين لكي يحترموا الانتظام ويتمتعوا بسرعة البديهة عند تنفيذ الأوامر مع مراعاة التنسيق التام بين الجميع بنفس الوقت. كما أنّ هذه المجموعة في مسيرتها لتقديم التحية للرئيس أو للقائد أو للعلم تقوم بما يسمى بـ «مل يسارك» فتقوم المجموعة ككل برفع الرأس واستدارته إلى ناحية اليسار بمقاييس معينة وبنفس الشكل. وهذه التحية نراها خصوصًا في العرض العسكري.

مراحل النشاط

1. التحفيز: (10 د)

- يسير المعلم أمام المتعلمين بضع خطوات بشكل عسكري (بخطى النظام المرصوص) باتجاه العلم ويقف أمامه ويؤدي التحية العسكرية ثم يقول بصوت واضح: يحيا لبنان.
- يطلب المعلم إلى مجموعة من المتعلمين أن يسيروا نحو العلم ويقولوا بصوت واضح: يحيا لبنان.
- ما هي الفروقات في طريقة مشيتكم؟
- ماذا تسمى هذه الطريقة في المشي؟
- كيف كانت تعابير الوجه؟ لماذا؟
- ما أهمية التحية العسكرية؟
- يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. خطوات تنفيذ النشاط: (30 د)

- يعرض المعلم على المتعلمين فيلماً قصيراً يظهر النظام المرصوص وإلقاء التحية العسكرية. ومن ثم يطلب إليهم أن يقلدوا العسكر بطريقة السير والتحية وتعبير الوجه.
- يصحح للمتعلمين طريقة المشي أو الكلام الواضح في حال قاموا بذلك بطريقة خاطئة.
- يسأل المعلم المتعلمين الأسئلة الآتية:
 - علام تدل هذه الطريقة في المشي؟
 - كيف كانت تأدية التحية؟
- يطلب المعلم إلى المتعلمين كل بدوره الوقوف أمام رفاقهم في الصف والسير بضع خطوات بشكل عسكري باتجاه العلم، والوقوف أمامه وتأدية التحية العسكرية ثم القول بصوت واضح: يحيا لبنان.
- يصفق المتعلمون الجالسون في أماكنهم لكل متعلم يؤدي دوره أمامهم.
- يقف المعلم، بعد انتهاء النشاط ومرور كل المتعلمين، ويحمل العلم اللبناني ويطلب إليهم فور رفعه عاليًا أن يؤديوا التحية له وأن يقولوا بصوت واحد، قوي وواضح: يحيا لبنان.
- يناقش المعلم والمتعلمون أجوبة أسئلة التحفيز للتصويب أو التعديل أو الإثناء والإضافة.

3. التقييم: (5 د)

إدارة حوار أو نقاش حول معنى عبارة «يحيا لبنان».

4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- بالإمكان المشاركة في مناسبات وطنية في داخل المدرسة وخارجها.
- عرض إعلان عيد الاستقلال الـ 75 (SPOT) (30 ثانية) «بالثربية نحمي الاستقلال» من إنتاج المركز التربوي ومناقشة معانيه.
- عرض فلم وثائقي: عيد الاستقلال الـ 75 من إنتاج المركز التربوي - العام 2018 بالتنسيق مع قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه ومناقشة معانيه.

المدة: 50 mn

المادة: Langue française

النشاط الخامس: L'histoire du drapeau Libanais

المواد والأدوات

- Un texte «Le drapeau du Liban, entre histoire et symboles».
- Fiches des questions.
- Feuilles de dessin (A4) / Crayons de couleurs / Ciseaux / Agrafeuse / Colle bâton

الأهداف

- في نهاية هذا النشاط يصبح المتعلم قادرًا على أن:
- A la fin de cette activité, l'apprenant sera capable de raconter l'histoire du drapeau libanais.

مراحل النشاط

1. التحفيز: (5 د)

- Présenter les images des drapeaux de plusieurs pays (Liban/ France/ Autriche / Syrie/ Palestine/ Amérique)
- (Annexe 1)
- Mener une discussion pour émettre des hypothèses autour de l'idée du drapeau. (Couleur/forme/ressemblances et différences avec le drapeau libanais)
- Tolérer le recours à la langue maternelle avec reformulation de la part de l'enseignant.

يدون المعلم أجوبة المتعلمين من دون أي تعليق أو إعطاء تغذية راجعة، ويخبرهم أنه سيصار إلى العودة إليها في نهاية النشاط.

2. المرحلة الأولى: (40 د)

I. Préparation :

- Présenter le titre du texte « Le drapeau du Liban, entre histoire et symboles ».
- Mener une discussion avec les élèves autour du titre du texte :
- De quoi parle le titre ?
- D'après le titre, de quels aspects du drapeau parlera-t-on dans le texte ?
- Répartir les élèves en petits groupes.
- Donner la consigne du travail :
- «Vous avez 20mn pour lire une partie du texte et répondre aux questions de la fiche. Puis, vous allez faire un dessin qui illustre la partie lue et raconter à vos camarades ce que vous avez lu et compris.»
- Distribuer à chaque groupe une partie du texte avec une fiche de questions pour les aider à comprendre la partie reçue. (Annexe 2)
- Nommer pour chaque groupe : un rapporteur et un gardien de temps.
- Expliquer aux élèves qu'il faut indiquer au-dessous du dessin l'année de l'action et ajouter un commentaire / une explication, ...
- Circuler entre les élèves pour leur apporter de l'aide.

مراحل النشاط

II. Présentation :

- Chaque rapporteur présente travail son groupe (illustration et explication des éléments du dessin).

III. Prolongement:

- Mener une discussion avec les élèves autour de la valeur morale du drapeau libanais.
- Proposition de pistes de réflexion : (introduire la notion de liberté -
 - a. Est-ce que les libanais ont accepté de leur imposer la forme ou les couleurs du drapeau libanais ?
Quand est – ce qu'un peuple peut lui-même décider de la forme et couleur du drapeau de son pays ?
 - b. Que signifie « le drapeau libanais est toujours haut » ?

3. التقييم: (5 د)

- Distribuer aux élèves une fiche d'activités pour évaluer leur acquis.
- (Mettre dans l'ordre les étapes de la constitution du drapeau libanais). (Annexe 3)

4. التوسع بالنشاط وربطه بالحياة اليومية (فقرة إبداعية):

- A partir des travaux des groupes et des discussions, préparer un panneau, pour l'afficher dans la cour, intitulé :

« Le drapeau libanais, histoire et symboles ».

- a. Inviter les élèves à ajouter un mot pour s'exprimer sur le thème du drapeau libanais.
- b. (Ajouter un mot / une signature / un petit dessin/...)
- c. (Tolérer le recours à la langue maternelle).

المستندات المواجهة للنشاط

Annexe 1

Les drapeaux de différents pays



Annexe 2 :

Texte :

Le drapeau du Liban, entre histoire et symboles

Petite histoire du drapeau libanais, officiellement adopté lors de l'indépendance du Liban en 1943.



Histoire

Sous l'Empire ottoman, le drapeau de l'émirat du Mont-Liban (1842-1920) était composé d'un cèdre vert sur fond blanc.

Durant la période du mandat français, (1920-1943), le drapeau du Grand Liban était basé sur la composition du drapeau français auquel un cèdre vert a été rajouté au centre.

Le drapeau actuel a été adopté en 1943. Seule modification, la couleur du pied du cèdre qui est passé du marron au vert en 1995. Le cèdre a toujours fait partie du drapeau malgré les changements.

المستندات المواقبة للنشاط

Le modèle autrichien

Dans l'ouvrage Drapeau et hymnes libanais à travers l'histoire, publié en 2013, leurs auteurs Joseph et Adonis Nehmé relatent les discussions au Parlement sur le choix du drapeau libanais, racontées par un personnage central, Henri Pharaon, député de la Bekaa.

En premier, on a proposé quatre couleurs, le vert, le blanc, le rouge et le noir, sur le modèle des drapeaux des pays arabes. Mais, M. Pharaon, qui fut fondateur de l'Association d'amitié austro-Libanaise, propose alors une idée : prendre comme modèle le drapeau autrichien et y apposer au centre un cèdre vert.

La suite appartient aux livres d'histoire : le 11 novembre 1943, sept députés - les élus du Liban-Sud MarounKanaan, Mohammad al-Fadi, Rachid Beydoun et Sabri Hamadé, président du Parlement, ainsi que M. Pharaon, Saadi Mounia, député du Liban-Nord et Saeb Salam, député de Beyrouth - entrent au Parlement, malgré le blocus des soldats français, modifient les couleurs du drapeau libanais après l'avoir dessiné au crayon de couleur et l'adoptent comme drapeau national. Dix jours plus tard, le Liban devient indépendant.

Composition

Le drapeau du Liban est composé de trois bandes : deux rouges situées en haut et en bas du drapeau et une blanche au milieu avec en son centre le cèdre du Liban, de couleur verte.

Les couleurs du drapeau sont riches en symboles. Le blanc fait référence à la neige des montagnes, à la paix et à la pureté. Les deux bandes rouges représentent le sang versé, celui du martyr et du patriotisme.

Le cèdre vert, élément le plus important du drapeau, est le symbole principal du Liban, représentant la majesté, la longévité, la stabilité, l'espoir et l'avenir.

D'après CharbelMoussalem | Publié le 22/11/2019

<https://lepetitjournal.com/beyrouth/le-drapeau-du-liban-entre-histoire-et-symboles-159120>

المستندات المواقبة للنشاط

Parties du texte + Fiches des questions :

Partie 1

Histoire

Sous l'Empire ottoman, le drapeau de l'émirat du Mont-Liban (1842-1920) était composé d'un cèdre vert sur fond blanc.

Durant la période du mandat français, (1920-1943), le drapeau du Grand Liban était basé sur la composition du drapeau français auquel un cèdre vert a été rajouté au centre.

Le drapeau actuel a été adopté en 1943. Seule modification, la couleur du pied du cèdre qui est passé du marron au vert en 1995. Le cèdre a toujours fait partie du drapeau malgré les changements.

Questions :

Complétez le tableau suivant :

La période	Le drapeau	Dessin
Sous l'Empire ottoman		Année : Commentaire :
	<p>le drapeau du Grand Liban</p> <p>Le drapeau français avec un cèdre vert au centre.</p>	Année : Commentaire :
		Année : Commentaire :

المستندات المواجهة للنشاط

Partie 2

Le modèle autrichien

Dans l'ouvrage Drapeau et hymnes libanais à travers l'histoire, publié en 2013, leurs auteurs Joseph et Adonis Nehmé relatent les discussions au Parlement sur le choix du drapeau libanais, racontées par un personnage central, Henri Pharaon, député de la Bekaa.

M. Pharaon, qui fut fondateur de l'Association d'amitié austro-Libanaise, propose alors une idée : prendre comme modèle le drapeau autrichien et y apposer au centre un cèdre vert.

La suite appartient aux livres d'histoire : le 11 novembre 1943, sept députés - les élus du Liban-Sud MarounKanaan, Mohammad al-Fadi, Rachid Beydoun et Sabri Hamadé, président du Parlement, ainsi que M. Pharaon, Saadi Mounia, député du Liban-Nord et Saeb Salam, député de Beyrouth - entrent au Parlement, malgré le blocus des soldats français, modifient les couleurs du drapeau libanais après l'avoir dessiné au crayon de couleur et l'adoptent comme drapeau national. Dix jours plus tard, le Liban devient indépendant.

Questions :

Complétez le tableau suivant :

Qui ?	Que fait-il ? Que font-ils ?	Quand ?	Dessin
Henri Pharaon			
	Ils entrent au Parlement, malgré le blocus des soldats français.		
Sept députés			

المستندات المواجهة للنشاط

Partie 3

Composition

Le drapeau du Liban est composé de trois bandes : deux rouges situées en haut et en bas du drapeau et une blanche au milieu avec en son centre le cèdre du Liban, de couleur verte.

Les couleurs du drapeau sont riches en symboles. Le blanc fait référence à la neige des montagnes, à la paix et à la pureté. Les deux bandes rouges représentent le sang versé, celui du martyr et du patriotisme.

Le cèdre vert, élément le plus important du drapeau, est le symbole principal du Liban, représentant la majesté, la longévité, la stabilité, l'espoir et l'avenir.

Questions :

Complétez le tableau suivant :

Couleur	Symboles	Dessin
		Année : Commentaire :
		Année : Commentaire :
		Année : Commentaire :

المستندات المواجهة للنشاط

Annexe 3

Activité d'évaluation

Numérotez dans l'ordre correct les étapes de l'histoire du drapeau libanais.

	Le drapeau autrichien avec un cèdre vert au centre.
	Deux bandes rouges séparées par une bande blanche et un cèdre au pied vert au centre.
	Un cèdre sur un fond blanc.
	Quatre couleurs, le vert, le blanc, le rouge et le noir, sur le modèle des drapeaux des pays arabes.
	Bleu, blanc, rouge avec un cèdre vert au

المستندات المواجهة للنشاط

Corrigés

Partie 1

Histoire

Sous l'Empire ottoman, le drapeau de l'émirat du Mont-Liban (1842-1920) était composé d'un cèdre vert sur fond blanc.

Durant la période du mandat français, (1920-1943), le drapeau du Grand Liban était basé sur la composition du drapeau français auquel un cèdre vert a été rajouté au centre.

Le drapeau actuel a été adopté en 1943. Seule modification, la couleur du pied du cèdre qui est passé du marron au vert en 1995. Le cèdre a toujours fait partie du drapeau malgré les changements.

Questions :

Complétez le tableau suivant :

La période	Le drapeau	Dessin
Sous l'Empire ottoman	<p>Le drapeau de l'émirat du Mont-Liban</p> <p>cèdre vert sur fond blanc</p>	<p>Année :</p> <p>Commentaire :</p>
Durant la période du mandat français	<p>le drapeau du Grand Liban</p> <p>Le drapeau français avec un cèdre vert au centre.</p>	<p>Année :</p> <p>Commentaire :</p>
1995	<p>Le drapeau actuel</p> <p>pied du cèdre qui est passé du marron au vert</p>	<p>Année :</p> <p>Commentaire :</p>

المستندات المواجهة للنشاط

Partie 2

Le modèle autrichien

Dans l'ouvrage Drapeau et hymnes libanais à travers l'histoire, publié en 2013, leurs auteurs Joseph et Adonis Nehmé relatent les discussions au Parlement sur le choix du drapeau libanais, racontées par un personnage central, Henri Pharaon, député de la Bekaa.

M. Pharaon, qui fut fondateur de l'Association d'amitié austro-Libanaise, propose alors une idée : prendre comme modèle le drapeau autrichien et y apposer au centre un cèdre vert.

La suite appartient aux livres d'histoire : le 11 novembre 1943, sept députés - les élus du Liban-Sud MarounKanaan, Mohammad al-Fadi, Rachid Beydoun et Sabri Hamadé, président du Parlement, ainsi que M. Pharaon, Saadi Mounia, député du Liban-Nord et Saeb Salam, député de Beyrouth - entrent au Parlement, malgré le blocus des soldats français, modifient les couleurs du drapeau libanais après l'avoir dessiné au crayon de couleur et l'adoptent comme drapeau national. Dix jours plus tard, le Liban devient indépendant.

Questions :

Complétez le tableau suivant :

Qui ?	Que fait-il ? Que font-ils ?	Quand ?	Dessin
Henri Pharaon	Il propose de prendre comme modèle le drapeau autrichien et y apposer au centre un cèdre vert.	-----	
Sept députés	Ils entrent au Parlement, malgré le blocus des soldats français.	11 novembre 1943	
Sept députés	Modifient les couleurs du drapeau libanais après l'avoir dessiné au crayon de couleur et l'adoptent comme drapeau national.	11 novembre 1943	

المستندات المواجهة للنشاط

Partie 3

Composition

Le drapeau du Liban est composé de trois bandes : deux rouges situées en haut et en bas du drapeau et une blanche au milieu avec en son centre le cèdre du Liban, de couleur verte.

Les couleurs du drapeau sont riches en symboles. Le blanc fait référence à la neige des montagnes, à la paix et à la pureté. Les deux bandes rouges représentent le sang versé, celui du martyr et du patriotisme.

Le cèdre vert, élément le plus important du drapeau, est le symbole principal du Liban, représentant la majesté, la longévité, la stabilité, l'espoir et l'avenir.

Questions :

Complétez le tableau suivant :

Couleur	Symboles	Dessin
Blanc	Neige des montagnes, paix, pureté	Année : Commentaire :
rouge	le sang versé, celui du martyr et du patriotisme.	Année : Commentaire :
Vert	la majesté, la longévité, la stabilité, l'espoir et l'avenir.	Année : Commentaire :

المستندات المواجهة للنشاط

Annexe 3

Activité d'évaluation

Numérotez dans l'ordre correct les étapes de l'histoire du drapeau libanais.

4	Le drapeau autrichien avec un cèdre vert au centre.
5	Deux bandes rouges séparées par une bande blanche et un cèdre au pied vert au centre.
1	Un cèdre sur un fond blanc.
3	Quatre couleurs, le vert, le blanc, le rouge et le noir, sur le modèle des drapeaux des pays arabes.
2	Bleu, blanc, rouge avec un cèdre vert au



www.crdp.org



[crdpLiban](https://www.facebook.com/crdpLiban)



[CRDP_Liban](https://twitter.com/CRDP_Liban)



[crdpliban](https://www.instagram.com/crdpliban)



961 1 683 205