

مقرر

دراسة مناهج اللغة العربية والاجتماعيات

دور المعلمين والمعلمات الابتدائية

اختصاص : عربي / اجتماعيات

المركز التربوي للبحوث والانماء

مكتب الاعداد والتدريب

مقـرر

دراسة مناهج اللغة العربية والاجتماعيات

تأليف :

هيام حداد عيد

ريمون غصين

إشراف وتنسيق

ميشال بدر

فهرس عام

الصفحة

- ٢ - مقَدِّمة عامّة -----
- ٦ - مخطط البحث -----
- ٧ - الأهداف العامّة للمناهج الحاليّة ومنطلقاتها وأبعادها -----
- ١٤ - الأهداف العامّة للمرحلة الابتدائيّة من التعليم الأساسي -----
- ١٥ - تعريف بعض المصطلحات -----
- ١٧ - أنشطة تطبيقيّة -----
- ١٨ - دراسة منهج مادّة اللغة العربيّة وآدابها -----
- ١٠١ - دراسة مناهج مواد الاجتماعيّات: (تاريخ/ جغرافيا/ تربية
- ١٠٢ - وطنيّة وتنشئة مدنيّة)

مقدمة عامّة

قبل المباشرة بدراسة المناهج لا بدّ لنا من طرح السؤال الآتي :

· - ما الأسباب التي أدت الى وضع مناهج جديدة ؟

إن المناهج التي كانت مطبّقة سابقاً تعود الى العام ١٩٦٨، أي الى ثلاثين سنة خلت، كما أنّ المناهج التي سبقتها وضعت في العام ١٩٤٦، وهذا يعني أن التغيير الحاصل اليوم على مستوى المناهج يأتي بعد حقبة مماثلة من الانتظار الذي خضعت له مناهج العام ١٩٤٦. بعد ثلاثين سنة، شهد العالم تغييرات كبيرة كان لا بدّ من أن تتعكس على المناهج التربوية في لبنان. وإذا كانت الدولة قد كلّفت المركز التربوي بعيد تأسيسه بسنوات ثلاث، أي سنة ١٩٧٤-١٩٧٥، وضع مناهج جديدة، إلا أن الأحداث قضت على هذه المحاولة وأرجأتها حتى دخلت في صميم دستور الجمهورية الثانية. فما الأسباب التي دعت الى وضع " خطة النهوض التربوي في لبنان " والى تجديد مناهج التعليم العام ما قبل الجامعي ؟

١- نقد المناهج السابقة :

حدّد وزير التربية الأسبق في مقدمة " خطة النهوض التربوي في لبنان " . أسباب وضع هذه الخطة وعدّد " المشكلات التي سنتصدّى لبعضها عبر هذه الخطة "، على النحو التالي:

- غياب السياسة التربوية العامة.
- غموض في أهداف المناهج التعليمية.
- ضعف صلة المناهج بالحياة.
- عدم ارتباط المناهج بسوق العمل.
- تخلف المناهج التعليمية عن التقدّم العلمي والتطورّ التكنولوجي.
- افتقار الادارة المدرسية الى العناصر البشرية المؤهّلة.
- نقص في النوعية والاختصاص ناتج عن عدم استمرار التأهيل أثناء الخدمة.
- الخلل في التوازن بين التعليم الأكاديمي والتعليم المهني لغياب الارشاد التربوي والتوجيه المهني.

* الجمهورية اللبنانية، وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة، المركز التربوي للبحوث والانماء، خطة النهوض التربوي في لبنان " بيروت، ٨ أيار ١٩٩٤، ص٢.

- عدم الربط الوثيق بين التعليم، الأكاديمي والتعليم المهني والتقني، وحاجات المجتمع.

لقد اعتبرت المناهج السابقة قديمة لأنها:

- " بقيت جامدة لم يلحق بها تعديل أو تغيير يذكر منذ صدورها قبل ربع قرن، وهي فترة زمنية شهدت تطورات هامة في مختلف أنواع المعارف والعلوم والفنون ".
 - فصلت بين المدرسة والبيت، فكأن ما يتعلمه التلميذ في المدرسة لا علاقة وثيقة له ببيته ومجتمعه.
 - لم تهتم " بالعدد الكبير من الراسبين والمتأخرين دراسيا " وما استتبع ذلك من تسرب وهدر مالي وبشري ".
 - أظهرت ضعفاً وانقطاعاً في علاقة التعليم العام الأكاديمي بالتعليم المهني والتقني ولم تكن المناهج في الغالب حلقة وصل طبيعية بين التعليم ما قبل الجامعي والتعليم الجامعي.
 - لم ترتبط بسوق العمل، فلم يفد الخريج من معلوماته عند تسلمه وظيفة في المجتمع، لاقتصارها على ما هو نظري قديم غير مرتبط بالواقع.
 - طغت فيها اللفظية بحيث غدا نقل المعرفة محنطاً " ومهملاً ".
 - أظهرت عدم اهتمام بالطفل، فاعتبرته وعاء يملأ بالمعلومات، مقتصرة بذلك على الناحية الفكرية، غير مراعية الفروق الفردية. فالكل يتعلم المواد نفسها، في الوقت نفسه وبطريقة واحدة، فلم تهتم بالمبدعين، ولا هي راعت حاجات المتأخرين.
 - لم تشجع العمل الجماعي وعززت السباق والفوز الفردي، فكانت العلامات والدرجات هدفاً، " ما أضعف الانتماء الى الجماعة الصغرى، وأصبحت بالتالي وشائج الارتباط بالجماعة الكبرى هشّة للغاية ".
 - افتقرت الى مساحة تخصص للفنون الجميلة والرياضة، فلم تُعر أهمية لهوايات التلامذة ولا الى نشاطاتهم غير المدرسية، الأدبية والفكرية والجسدية .

٢- المناهج الحالية :

- وإذا كان هذا حال المناهج القديمة، فهل تصدّت المناهج الحالية لهذه المشكلات ؟
نستدل من خطة النهوض التربوي ومن مناهج التعليم العام الحالية ومن تصريحات وزراء التربية الوطنية والمقدمات العامة والتفصيلية للمناهج ان السعي في المناهج الحالية انصب على المواضيع التالية :
- ضرورة الربط بين النظري والعملي (مناهج التعليم العام وأهدافها).

- تدريب المعلمين والمؤهلين والإداريين، بل والأهل والناس .
- الاهتمام بالمواطن الانسان الفرد " سواء أكان تلميذاً، أو معلماً، أو مديراً، أو مؤسسة أو حاكماً، أو سلطة، أو قطاعات مختلفة داخل الوطن " .
- التوازن بين ما يُعطى للوطن وما يُؤخذ منه.
- التعرف الى حرية الآخرين واحترامها وتقبل الآخر.
- التعرف الى التقنيات الحديثة والدخول في عالم العصر.
- اعتماد نهج الحوار والعمل الجماعي عند وضع المناهج، وذلك:
- بإشراك الفعاليات الاجتماعية/ الاقتصادية في ورشة المناهج عن طريق الاستشارة وإبداء الرأي.
- بإشراك أساتذة الجامعات في الاعداد الفعلي للمناهج.

٣- تبني مفهوم جديد للمناهج يقوم على:

- اعتبار المناهج وسيلة لتحقيق أهداف محددة مسبقاً لا مجرد عناوين موضوعات.
- تطور أساليب التقييم عن طريق إضافة نوعين جديدين منها هما التقييم التشخيصي والتقييم التكويني.
- فتح المناهج على عالم الحياة بربط موضوعاتها ببيئة المتعلم.
- مواكبة الحضارة الجديدة بإدخال مواد دراسية جديدة في التكنولوجيا والمعلوماتية.
- ربط التعليم العام بالتعليم المهني والتقني عن طريق فتح المسارات على بعضها، لا سيما في المرحلة الثانوية.
- تفريع البكالوريا لربطها بالاختصاصات الجامعية.
- إغناء شخصية المتعلم بإضافة مواد الفنون الجميلة.
- اعتبار المتعلم محور العملية التعليمية/ التعليمية، واللجوء الى الطرائق الناشطة ، والعمل مع التلامذة فردياً أو جماعياً.

- ٤- اما على صعيد الممارسة التربوية، وانطلاقاً مما ذكر نرى انعكاسات الفلسفة التربوية على الممارسة في النواحي التالية:
- تحديد أهداف واضحة لعملية التعلم والتعليم، أي استخدام بيداغوجيا الأهداف بداية للوصول الى بيداغوجيا الكفايات.
- التركيز على العمل التعاوني.

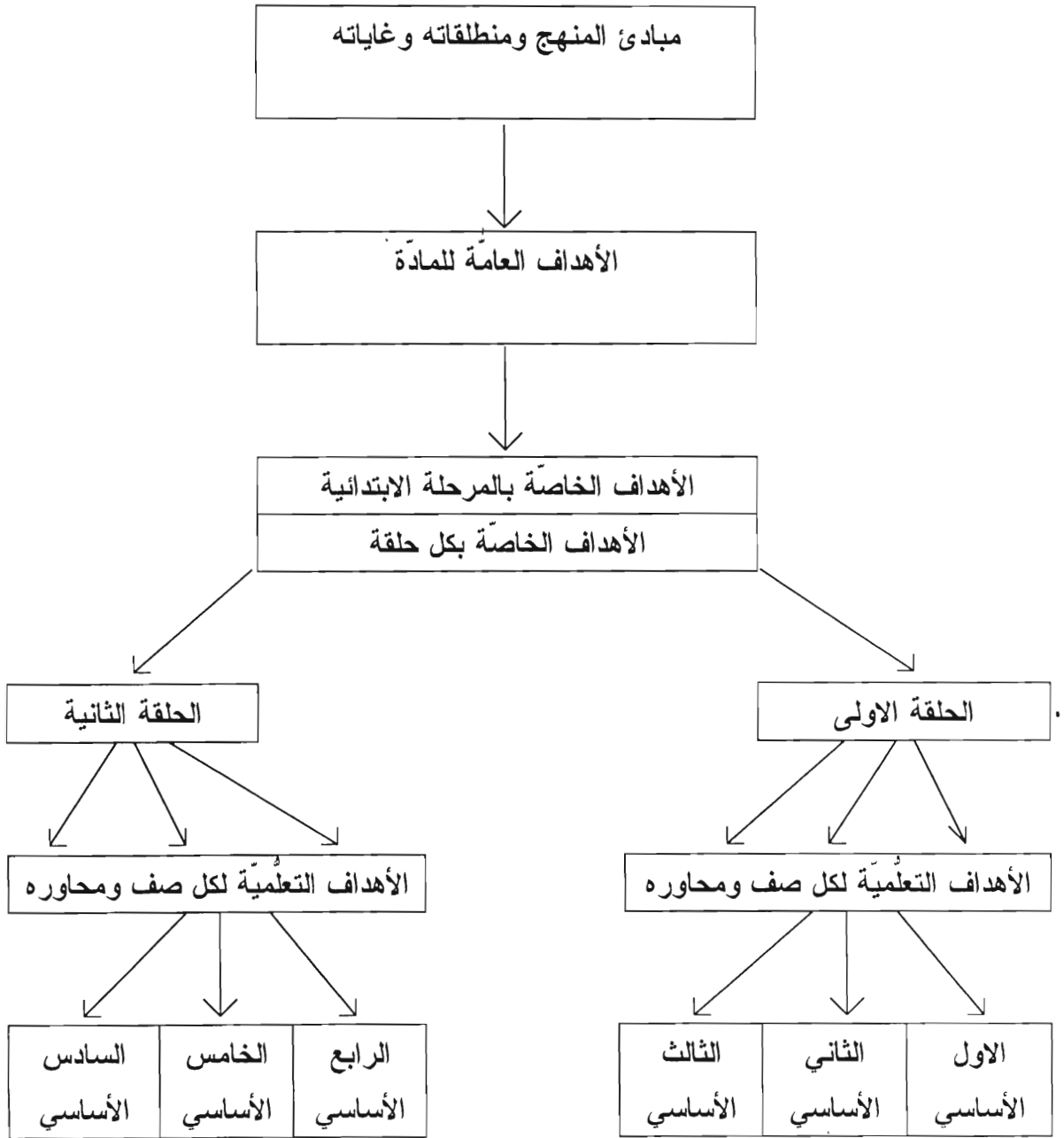
- استخدام أنواع جديدة من التقييم.
- إقامة علاقات جديدة بين الأهل والمدرسة:
- إشراك مجلس الأهل في اتخاذ بعض القرارات.
- فتح المدرسة أمام الأهل لإقامة علاقات تعاون بناءً.
- محاورة الأهل لتقريب وجهات نظرهم بعضهم من بعض حول المواضيع التربوية .

ان المناهج الحالية قد انطلقت من مسلمة أساسية وهي " اعتبار التربية نواةً للديمقراطية " التي نصّ عليها الدستور. ولذلك جاء في غاياتها إعداد المواطن المسؤول المتمكّن من ممارسة واجباته وحقوقه بوعي وبحسٍ ديمقراطيين.

ولذلك كانت العملية التربوية الإصلاحية مشروعاً وطنياً يشترك فيه كلّ المواطنين سواء أكانوا أفراداً متنوعّي الاختصاصات، أو مؤسسات ذات طابع إنساني أو سياسي أو اقتصادي. وكان لا بدّ من تحسيس وتوعية الجميع بهذا المشروع وبأهميته فالكلمة معنيّة بالمشاركة والتنفيذ والتطبيق والمتابعة والتقييم.

ان المناهج الحالية قد شدّدت على اعتبار التربية ذات وظيفة اجتماعية فعّالة وإيجابية. ولذلك كان خيارها في اعتماد تداخل مفاهيم التربية الصحيّة والبيئيّة والسكانية مع كل المواد الدراسية وفي كل المحاور حيث يكون ذلك ممكناً وتلقائياً.

أولاً : مخطط البحث



ثانياً : الأهداف العامة للمناهج الحالية ومنطلقاتها وأبعادها

مقدمة :

تتطرق خطة النهوض التربوي والمناهج الحالية، الى أهداف عامة تسعى لبلوغها على مستوى المواطن والوطن. وتتصف هذه الأهداف بالآتساع والعموم ولا تتطرق الى التفاصيل، إذ انها تحدّد الغايات الكبرى أو النهائية للتعليم وتتوقّع نتائجها بصفة عامة. لأن الهدف العام يكون هدفاً أسمى لا يعلوه هدف آخر⁽¹⁾. كما يكون هدفاً بعيد المدى يتحقق على الامد الطويل. كالقول بتحقيق المواطنة الصالحة، وتحقيق نمو الشخصية بكامل أبعادها، وتنمية الاستقلال في التفكير أو الابتكار وتنمية التعاون عند المتعلمين الخ ... وبهذا المعنى تحدّد الأهداف العامة منحى المناهج وغاياتها.

وبما أن الأهداف العامة تكون غائبة وتحيلنا الى الأهداف السامية، فإنها تصبح وثيقة الصلة بالفلسفة التربوية التي تحدّد بدورها التوجهات والغايات الأساسية. وبما أن العلاقة التي تربط الفرد بالجماعة هي غاية التربية، وتتّصف بالتعقيد والتداخل، كان لا بد من فلسفة تحيط بهذا التعقيد. ويبدو ان الفلسفة التربوية الانتقائية، الانسانية، التركيبية، الشمولية والنقدية ضرورية لإدخال الانسجام والتكامل على هذه الاهداف.

وتقدم التربية الشمولية التي هي انعكاس للفلسفة الشمولية نموذجاً عن ارتباط الأهداف بالفلسفة التربوية. فحين تشدد الخطة التربوية في أبعادها الوطنية على: " ان لبنان وطن سيد حر مستقل، وطن نهائي لجميع ابنائه "... وصولاً الى القول، " بأن أبناءه يدينون بالولاء التام له في اطار وحدة سياسية جامعة "، فإن هذا المبدأ الوطني سيصنّف في الأهداف العامة ضمن الاتجاهات (Attitudes) ويمكن ان يصاغ على النحو التالي:

أن نعزّز لدى المتعلم الايمان أو الاقتناع بـ: " لبنان وطن سيد حرّ مستقل "... وان نرسّخ الولاء التام للبنان في إطار وحدة سياسية جامعة. وتحيلنا عبارات الايمان أو الاقتناع بلبنان والولاء أو التأييد التام الى الاتجاهات. مونكون هنا أمام هدف هام بعيد المدى لن يتحقق في نهاية نشاط صفّي واحد أو في نهاية فصل دراسي أو سنة دراسية، بل انه يمتد على مراحل التعليم. وستسهم كل مرحلة في تحقيق قسم منه، ويحيلنا هذا الكلام الى الحديث عن الأهداف العامة للمناهج التربوية الحالية :

(1) راجع حسين سليمان قوره ١٩٩٧، طبعة خامسة، الاصول التربوية في بناء المناهج، دار المعارف

يمكن قسمة هذه الأهداف الى فئات ثلاث:

- الأهداف العامة للمناهج.
- الأهداف العامة للمرحلة (ونتناول هنا المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي).
- الأهداف العامة لكل مادة من مواد المنهج.

١- الأهداف العامة للمناهج ومنطلقاتها .

تنطلق الأهداف التربوية العامة للمناهج من :

١- الأبعاد الفكرية والانسانية التي تشدّد على:

- أ- الايمان ببلبنان وطناً للحرية والديمقراطية والعدالة...
- ب- الايمان بالقيم والمبادئ الانسانية التي تحترم الانسان، وتقيم مكانة للعقل، وتحضّ على العلم والعمل والاخلاق.
- ج- نظرة اللبنانيين الى معنى الوجود تنبع من الاديان السماوية، والتراث الروحي في لبنان المتمثّل في الديانات التوحيدية، تراث ثمين يجب صونه وتعزيزه. ولذا يعتبر لبنان موطناً نموذجياً للتفاعل الحضاري والانفتاح الروحي والفكري ، ومناقضاً لللاتظمة والعقائد التي تقوم على التمييز العنصري والتعصب الديني.
- د- لبنان (...) بلد الانفتاح على الثقافات العالمية يتكيف مع مستجدات العصر بما لا يتعارض مع التراث الوطني والبيئة والقيم اللبنانية. وهو في إنفتاحه هذا ومشاركته الايجابية في تطوير هذه الثقافات يغنيها ويغني بها.

٢- الأبعاد الوطنية وتشدّد على أن:

- أ- لبنان وطن سيد حر مستقل ونهائي لجميع ابنائه... ويدين أبناؤه بالولاء التام له في إطار وحدة سياسية جامعة.
- ب- لبنان عربي الهوية والانتماء، وهو عضو مؤسس وعامل في جامعة الدول العربية وملتزم مواثيقها، والاعلان العالمي لحقوق الانسان. وتجسد الدولة هذه المبادئ في جميع المجالات دون استثناء.

- ج- لبنان جمهورية ديمقراطية برلمانية تقوم على احترام الحريات العامة وفي
طليعتها حرية الرأي والمعتقد، وعلى العدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق
والواجبات بين جميع المواطنين دون تمايز أو تفضيل.
- د- التعليم الحرّ في لبنان ما لم يخلّ بالنظام العام أو ينافي الآداب أو يتعرّض لكرامة
أحد الأديان والمذاهب.

٣- الأبعاد الاجتماعية، وتشددّ على:

- أ- سيادة القانون.
- ب- احترام الحريات الفردية والجماعية التي كفلها الدستور ونصّت عليها شرعة
حقوق الانسان.
- ج- المشاركة في العمل الاجتماعي والسياسي ضمن إطار النظام اللبناني
الديمقراطي البرلماني.
- د- التربية من أولويات الأعمال الوطنية فهي ضرورة اجتماعية، وهي عمل جماعي
شامل متنوع ومتطورّ وتخطّط له الدولة وتتحمّل مسؤوليته في إطار التخطيط
العام للتنمية الاجتماعية والاقتصادية وتعتمد فيه إلزامية التعليم حتى سن
الخامسة عشرة.
- هـ- التعليم حق لكل مواطن والدولة كفيلة بتأمين هذا الحق.
- و- التطوير المستمر للمناهج التعليمية بما يتناسب مع قدرات المواطن الذاتية
ومواهبه من جهة واحتياجات المجتمع وسوق العمل من جهة ثانية...
- ز- مشاركة المواطنين كافة في العملية التربوية.

٤- بناء شخصية الفرد.

ترتكز المناهج التعليمية على مبادئ عامة أساسية منها: المستوى الفكري والانساني،
المستوى الوطني والمستوى الاجتماعي، بغية تحقيق هدفين أساسيين هما بناء شخصية الفرد
وتكوين المواطن.

وتشير المناهج الحالية الى وجوب مراعاة القدرة على:

تحقيق الذات، تحمّل المسؤولية، الالتزام الاخلاقي، التعامل مع الآخرين بروح المواطنة
المسؤولة، والمشاركة الاجتماعية في إطار نظرة متكاملة الى الشخصية الانسانية بمختلف
أبعادها ونواحيها.

ونرى ان مراعاة القدرة على تحقيق الذات وتحمل المسؤولية والالتزام الاخلاقي والتعامل مع الآخرين بروح المواطنة المسؤولة والمشاركة الاجتماعية تتم من خلال:

- الميدان الذهني المعرفي الذي يتضمن المعارف والمعلومات وانتظامها، وأساليب التفكير الصحيح، ومهاراته. وهو ميدان واسع ستسهم في تكوينه مختلف الأنشطة التعليمية في العلوم والرياضيات واللغات والاجتماعيات.
- الميدان العاطفي الوجداني الذي يحيلنا الى المواقف بمعنى الاتجاهات والقيم. كأن يتقبل المتعلم الآخر ويبتعد عن الفئوية الضيقة والتعصب، ويميل الى التعاون والمشاركة الوجدانية... وان يحب التناسق والترتيب والجمال والخير والعدالة والمساواة الخ...

- الميدان الحركي ويحيلنا الى السلوك المنظور أو القابل للملاحظة. وتأخذ الحركة هنا معنى واسعاً فتشمل العادات الحركية المعقدة كالكتابة والقراءة والنشاطات الرياضية والفنية، كالرقص الايقاعي، والعزف والرسم والمهارات الحركية الضرورية لاستخدام التكنولوجيا الخ...

وهكذا تتفق هذه الميادين الثلاثة مع تصنيف الأهداف التربوية الى أهداف معرفية وعاطفية انفعالية أو اتجاهات، وحركية وسيكوحركية، وتداخل هذه الأبعاد في ذلك الكل النفسي الذي يشكل الشخصية.

وعلاوة على ذلك، فإن الأهداف التربوية تشير الى معطيات أساسية أخرى تسهم في انماء الشخصية وتحقيق الذات. ونذكر تشديدها على إلزام اللغة العربية واتقان لغة أجنبية واحدة على الأقل. فاللغة بشكل عام تساعد على تعزيز الجانب الفكري من شخصية المتعلم وتطلق تفكيره في المراحل الاولى للنمو، الى جانب تعزيز نموه الاجتماعي والوطني والانساني، كما تكون أداة تعلم العلوم والرياضيات.

وبالإضافة الى عامل اللغة تشير الأهداف الى:

- المواطن الممارس القواعد الصحية المؤدية الى النمو السوي جسدياً ونفسياً وأخلاقياً.
- المواطن العامل على تنمية رصيده الثقافي والتكنولوجي، وصقل طاقاته الابداعية وتعزيز مداركه الجمالية، العامل على تنمية ذوقه الفني وصقل طاقاته الابداعية وتعزيز حسه الجمالي. وتلك نقلة نوعية أساسية تشدد على الابداعية كبعد أساسي في الشخصية.
- المواطن القادر، من خلال الارشاد والتوجيه، على الاختيار الحر لمهنة المستقبل والارتقاء بها عن طريق التعلم الذاتي وغيره من الوسائل.

- المواطن المدرك أهمية الاستعانة بالتكنولوجيا واستخدامها بوعي واتقان، وتطويرها والتفاعل معها، فكرياً واداءً وسلوكياً وتقييمياً، فالتكنولوجيا تتعلق بالذكاء العملي من جهة، كما ترتبط بتعزيز الفكر النقدي والوعي والقدرة على الابتكار والتطوير من جهة ثانية فلا نسمح ان تستعيد المتعلم.

بالاضافة الى ذلك، تشير المناهج الى تعزيز الانفتاح الشخصي لا الانغلاق وهذا ما يتبين في الابتعاد عن الفئوية الضيقة والعمل على تعزيز الانفتاح الانساني.

أ- إنماء البعد الروحي في شخصية المتعلم.

يلازم البعد الروحي الانسان كفرد ومجتمعات، وقد رافق المجتمعات الانسانية منذ بداياتها، وهو يشكل بعداً جوهرياً عند الانسان المعاصر. وقد شددت الأهداف العامة للمناهج على " الوعي بأن التراث الروحي في لبنان المتمثل في الديانات التوحيدية هو تراث ثمين، يجب صونه وتعزيزه كنموذج للتفاعل والانفتاح الروحي والفكري، ولكونه مناقضاً للأنظمة والعقائد التي تقوم على التمييز العنصري والديني. وفي السياق عينه تشدد المناهج الحالية في أبعادها الفكرية والانسانية على هذه المعطيات انطلاقاً من كون نظرة اللبنانيين الى معنى الوجود تتبع أساساً من الاديان السماوية. كما تشدد على تكوين المواطن المتمثل تراثه الروحي النابع من الرسالات السماوية والمتمسك بالقيم والاخلاق.

ويمكننا القول في هذا الصدد ان المناهج الحالية توظف تراث لبنان الديني والروحي لتكوين الانسان المنفتح والمحوّر، لا الانسان الأحادي البعد. وهي بهذا تشجع النشء على التفاعل والتعاون والحوار بين الاديان السماوية. وهكذا يلتقي إنماء البعد الروحي عند المتعلم مع إنماء البعد الانساني، ذلك لان البعد الروحي غير منفصل عن البعد الانساني بشكل عام، وهو مرتبط بالقيم والاخلاق الانسانية، ويناقض الأنظمة والعقائد التي تقوم على التمييز العنصري والديني، كما سبقت الاشارة.

ب- إنماء البعد الوطني من الشخصية:

تركز الأهداف على تكوين المواطن:

- المعترّ بوطنه وبالانتماء إليه والولاء له.
- المعترّ بهويته وانتمائه العربيين والملترّم بهما.
- الواعي تراثه الوطني لتطوير حاضره واستدراك مستقبله.
- المستوعب تاريخه الوطني اللبناني الجامع.

- المدرك أهمية العيش المشترك بين المواطنين كافة.
- المتفاعل مع أبناء الوطن والمتعاون معهم.
- المحافظ على موارد لبنان الطبيعية واستثمارها بشكل متوازن في سبيل تنمية المجتمع مادياً ومعنوياً.
- المحافظ على البيئة الطبيعية والعامل على وقايتها وتحسينها وصيانتها باستمرار.
- المتفهم واقع محيطه الاجتماعي والمتفاعل معه بمختلف مظاهره والعامل على تطوير المهارات والحرف المحلية فيه.

ويمكن أن نضيف الى هذه الأهداف تنمية الجانب الانساني من الشخصية أيضاً:

- العامل على توطيد روح السلام، في العلاقات الاجتماعية والوطنية.
- المحترم للحريات الشخصية والعامة والمشجع للمبادرات الفردية والجماعية المنتجة،
- والمحافظ على حقوق الآخرين وممتلكاتهم.

وهكذا نجد ان أكثر من نصف الأهداف العامة للمناهج، ١١ من أصل ١٨، مخصص لإنماء البعد الوطني في شخصية المتعلم. وهذا الأمر له ما يبرره بالتأكيد في وطن تعرض لحرب طويلة. وتعود الأهداف العامة للمناهج الى التأكيد على الأهداف الوطنية مثل:

- إثارة روح الاعتزاز بالوطن والانتماء.
- المحافظة على الوطن بمختلف الطرق وفي شتى الميادين.
- المحافظة على التاريخ القديم المجيد.
- المشاركة في بناء التاريخ الحديث المشرق.

وتتضمن هذه الأهداف العديد من الشروط الضرورية لبناء وطن محصن ضد الأخطار، وذلك بتحصين أبنائه الذين سيكونون مواطني الغد. أما كيف يتم هذا التحصين؟ فمن خلال الأهداف الآتية الذكر، وفي مقدمها إدراك أهمية العيش المشترك بين المواطنين كافة، واعتبار التجربة اللبنانية نموذجاً رائداً في المنطقة والعالم. وتكوين المواطن المتفاعل مع أبناء الوطن والمتعاون معهم، المتفهم لواقع محيطه الاجتماعي والمتفاعل معه، المحترم للحريات الشخصية والعامة، المحافظ على حقوق الآخرين وممتلكاتهم، العامل على توطيد روح السلام، في العلاقات الاجتماعية الوطنية على الأخص. وهي أهداف تتميز بمراعاة خصوصية الواقع اللبناني وحاجاته.

ج- إنماء البعد الاجتماعي :

تتقاطع هذه الأهداف مع العديد من الأهداف المتعلقة بالبعد الوطني لشخصية المتعلم، وبناء عليه يمكن اعتبار العديد من الأهداف الآتية الذكر متصلة بانماء البعد الاجتماعي من الشخصية. ونشدد في هذا السياق على ما ورد حول 'المواطن المتفاعل مع أبناء الوطن والمتعاون معهم بقصد الوصول الى مجتمع ديمقراطي يعزز روح المنافسة الايجابية ويصل الى العدالة والرفاهية ... وهكذا تظهر الديمقراطية وما تفترضه من أساليب ديمقراطية في التعامل، كما يظهر مفهوم العدالة والمنافسة الايجابية الى جانب التفاعل والتعاون، باعتبارها ضرورية لتعزيز الجانب الاجتماعي من الشخصية.

كما يظهر احترام الحريات الشخصية والعامّة والحفاظ على حقوق الآخرين وممتلكاتهم باعتبارها أهدافاً أساسية لتعزيز البعد الاجتماعي في الشخصية. كما تظهر المشاركة في العمل الاجتماعي والسياسي ضمن إطار النظام اللبناني الديمقراطي البرلماني باعتبارها حقاً للمواطن وواجباً عليه تجاه مجتمعه ووطنه.

د- انماء البعد الانساني في شخصية المتعلم.

يمكن القول ان البعد الانساني يحيلنا الى الانسان في المطلق، باعتباره قيمة أساسية في ذاته، فزعا ونعلمه من هذا المنطلق، وذلك لأنه قيمة أساسية وجوهر في ذاته يرخص في سبيله الغالي والنفيس. وتكون التربية بهذا المعنى عملاً انسانياً شمولياً يستند الى فلسفة انسانية شمولية تنظر الى المتعلم كإنسان بصرف النظر عن انتمائه العرقي، أو العنصري، أو الاتني، أو الديني الخ ... وتشجب كل أشكال التمييز والتعصب. واذ تعدّ التربية هذا الانسان ليتكيف مع بيئته المحلية وجيرانه ومواطنيه، ليكون قادراً على تحقيق الذات وتحمل المسؤولية والالتزام الاخلاقي والتعامل مع الآخرين بروح المواطنة المسؤولة. فانها تعدّه أيضاً ليتعامل مع الانسان، أي انسان، أي الانسان في المطلق. انها تفتّحه على الانسانية ككل او تفتّح فيه انسانيته الكامنة. وهكذا ينطلق من حدوده الشخصية والاجتماعية الى الانسانية وبتجاهها. وتبدو هذه المقولة متصلة بخصوصية الوطن اللبناني.

بعد أن تمّ عرض الأهداف العامة للمناهج لا بدّ لنا من أن نتساءل : ما هي الأهداف العامّة للمرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي حيث انها تعيننا مباشرة في المقرر الذي نحن بصدده ؟

ثالثاً : الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية من التعليم الاساسي .

- حدّدت المناهج الجديدة سبعة أهداف للمرحلة الابتدائية بحيث:
- تعطي المناهج الأهمية لعدد من المعارف والمهارات اللازمة لاندماج الاطفال في مجتمع متمدّن، وتستدرك انه ينبغي ان تكون هذه المعارف والمهارات متناسبة مع سمات النمو في هذا العمر بصورة تسمح للطفل بالمشاركة بفعالية في عملية التعلّم.
 - تشدّد على إكساب الطفل مهارات الاتصال اللغوي الاساسية فهماً وقراءة وتعبيراً خطياً وشفهياً، كما تشدّد على تحفيز الميل الى المطالعة.
 - تشدّد على إكساب الطفل المهارات العلمية والرياضية الاساسية وتزويده بالمعارف والمبادئ العلمية والبيئية والصحية والمصطلحات العلمية البسيطة اللازمة لفهم بعض ما يجري حوله ولمتابعة الدراسة لاحقاً.
 - تشير الى تنمية قدرات الطفل الفنية والرياضية والحركية وحسه الجمالي.
 - تعنى بتعزيز ثقة الطفل بنفسه، واستقلاليته وممارسة السلوك المتمدّن والعمل التعاوني داخل المدرسة وخارجها.
 - تهتم بإكساب الطفل مجموعة من المعارف والمهارات والقيم المتعلقة بمجتمعه، من النواحي الجغرافية والتاريخية والحضارية والسكانية. وهذا يشمل محيطه المباشر، ووطنه لبنان، والمحيط العربي، وبعض سمات العالم والكون كي ينمو لديه الحس بالمكان والزمان والهوية.
 - تسعى المناهج أخيراً لاكساب الطفل قيماً إيجابية تجاه العلم والعمل والبيئة والتقدم والاخلاق والحضارة والآخر، أكان هذا الآخر فرداً أم جماعة.

رابعاً : تعريف بعض المصطلحات

١- مبادئ المنهج ومُنطلقاته وغاياته :

تُحدّد الإطار العام للعمل في هذا المنهاج.

٢- الأهداف العامة للمادة :

تتطلق من المبادئ والغايات وترمي الى المساهمة في إعداد المواطن الصّالح: مواطن غني بالمعرفة واسع الثقافة واع لقضايا مجتمعه والعالم المحيط به، مُستعد لأخذ دوره في عملية الإنماء الشامل.

٣- الأهداف الخاصة بالمرحلة :

تتطلق من الأهداف العامة للمادة وتحدّد الاطار الخاص بهذه المرحلة.

٤- الأهداف الخاصة بالحلقة :

تتطلق من الأهداف الخاصة بالمرحلة التي تتبع لها هذه الحلقة، وتحدّد الاطار الخاص للعمل في صفوف هذه الحلقة.

٥- الأهداف التعلّمية لكل صف :

يحوّل المنهج التعلّمي المحتوى المقرر لكل صف الى أهداف تعلّمية، تحدّد مداه وقابليته للبلوغ والقياس.

٦- تدرُّج محتوى المنهج :

يندرّج المحتوى، وتدرّج المفاهيم الأساسية ضمن محاور رئيسية في الحلقتين الأولى والثانية من المرحلة الابتدائية بحيث:

أ- تتتابع المفاهيم وتتنامى عمودياً حسب الصفوف.

ب- تتكامل المعرفة أفقياً على مستوى الصف الواحد.

٧- الوسائل والأنشطة :

تحدّد الوسائل والأنشطة التي تساعد على بلوغ الأهداف التعلّمية المحدّدة. والمطلوب تنويع هذه الأنشطة والوسائل وتحديد خطواتها ومدة تنفيذها.

٨- طرائق التعليم :

لبلوغ الأهداف التعلّمية عدّة يستخدمها الأستاذ ويحدّدها خلال عملية تحضير الدرس.

٩- جدول الكفايات :

وضعت لكل صف ولكل مادة من مواد المنهج جداول بالكفايات التي يجب أن يحصلها المتعلم بعد إتمام عملية التعلّم وذلك خلال فترة زمنية محدّدة.

خامساً : أنشطة تطبيقية

توزيع الصفّ الى مجموعات.

مجموعة أولى : الهدف: (على الطالب/ المعلم ان يصبح قادراً على تحديد الأسباب التي أدت الى وضع المناهج الحالية).

- حاول أن تحدّد الأسباب التي أدت الى وضع المناهج الحالية. مُبدئياً وجهة نظرك في الموضوع من حيث:

- مدى اقتناعك بالأسباب التي أدت الى هذا التغيير.

- وهل أن هناك موجبات أخرى أدت الى هذا التغيير ؟ أذكرها.

مجموعة ثانية : الهدف: (على الطالب/ المعلم أن يستطيع استنتاج المميّزات الأساسية للمناهج الحالية).

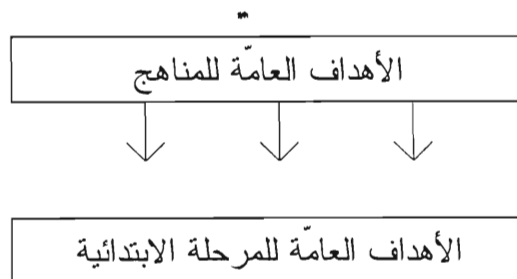
- حاول أن تستنتج الميزات الأساسية للمناهج الحالية. وحاول أن تقارن بينها وبين ميزات المناهج السابقة.

مجموعة ثالثة : الهدف: (على الطالب/ المعلم أن يستنتج الأهداف العامة وينظّمها في جدول محدد).

- حاول أن تستنتج الأهداف العامة للمناهج وان تضعها في جدول واحد.

مجموعة رابعة : الهدف: (على الطالب/ المعلم أن يتدرّب على عملية الربط بين الأهداف العامة للمناهج والأهداف العامة للمرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي).

- حاول أن تربط ما بين الأهداف العامة للمناهج وما بين الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي مختصراً عملية الربط في جدولين متقابلين على الشكل التالي:



الفهرس

الصفحة

١٩	-----	مقدمّة
٢٠	-----	- الأهداف العامّة
		- المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي :
٢٢	-----	- الأهداف الخاصّة بالحلقة الأولى
٢٤	-----	- الأهداف الخاصّة بالحلقة الثانية
٢٦	-----	- أنشطة تطبيقية
٢٨	-----	- نوع منهج اللغة العربية
٣٠	-----	- أنشطة تطبيقية
٣١	-----	- تدرّج محتوى المادة :
٣٧	-----	- أنشطة تطبيقية
٤١	-----	- الجدول العام لتوزيع الحصص الدراسية في التعليم الأساسي
٤٢	-----	- منهج المادة: المحتوى/ الأهداف التعليمية/ الوسائل والأنشطة (الحلقة الأولى)
٦٨	-----	- أنشطة تطبيقية (الحلقة الأولى)
٧٠	-----	- منهج المادة: المحتوى/ الأهداف التعليمية/ الوسائل والأنشطة (الحلقة الثانية)
٩٣	-----	- أنشطة تطبيقية : (حلقة ثانية)
٩٥	-----	- دراسة الكفايات وربطها بالأهداف
٩٨	-----	- أنشطة تطبيقية

مُقَدِّمَة

بعد أن عرضنا الأهداف العامّة للمناهج إضافة إلى الأهداف العامّة للمرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي والتي نركّز عليها في هذه الدراسة، سنباشر الآن وفي ضوئها بدراسة منهج اللغة العربية منطلقين من الأهداف العامّة التي تحدّد الإطار العام لتدريس اللغة العربية ومن ثمّ ننقل إلى عرض الأهداف الخاصّة بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي وصولاً إلى الأهداف الخاصّة بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي مُركّزين على اللغة العربية لجهة :

أولاً : - الأهداف العامّة لتعليم اللغة العربيّة.

ثانياً : - الأهداف الخاصّة بالمرحلة الابتدائية :

١- الحلقة الأولى:

- أ- في المحادثة والقراءة والمحفوظات.
- ب- في التعبير الشفوي والكتابي والقواعد.
- ج- في الإملاء والنسخ والخط.

٢- الحلقة الثانية:

- أ- في المحادثة.
- ب- في المحادثة والقراءة والمحفوظات.
- ج- في القواعد والإملاء.
- د- في التعبير الشفوي والكتابي.

ثالثاً : أنشطة تطبيقية.

معتمدين في نهاية هذا القسم على النشاطات التطبيقية التي يقوم بها الطلاب أنفسهم داخل الصفّ بعد قراءة هذه المستندات واستنتاج المميّزات المتعلقة بكل حلقة ومدى ارتباطها بشكل عضوي وظيفي بالأهداف العامّة لتدريس منهج اللغة العربيّة وآدابها.

أولاً : الأهداف العامة

- يسهم تعليم مادة اللغة العربية وآدابها في جعل المتعلم قادراً على:
- توظيف مادة اللغة العربية وآدابها في تنمية طاقاته الفكرية والوجدانية والسلوكية.
- تمثّل القيم الروحية والأخلاقية.
- امتلاك التفكير العلمي المنظم والروح النقدي المجرّد والقدرة على الانتقال من عموميات الموضوعات والأفكار الى جوانبها المحددة والدقيقة.
- اكتساب معارف علمية وبيئية وصحية مرتبطة بعالم الإنسان والحيوان والنبات والجماد.
- التمسك بأصالة المعرفة وإيثار الاختيار النوعي على التراكم الكمي للمعلومات.
- الإحساس بالجمال والتآلف مع الفنون والإفادة منها لإغناء فكره وصقل ذوقه وارهاف مشاعره وتوسيع خياله.
- تعزيز استقلاله الذاتي وتنمية قواه الفاعلة إطلاّقاً لشخصيّته ، تدرّجاً الى الإبداع.
- الابتكار والإبداع إغناء للتراث بعد الاعتناء به.
- اتخاذ مواقف صحيحة من القضايا التي تواجهه في حياته.
- التعلم الذاتي عن طريق البحث والاستكشاف والعمل الفريقي والدرّبة على الانتفاع من المكتبات واستخدام المراجع والمعاجم وسائر مصادر المعلومات.
- ادراك أهمية المطالعة الحرة وممارستها بوصفها متعة وفائدة واعتمادها وسيلة فعّالة من وسائل التثقف الذاتي واتقان التعبير.
- الإفادة من وسائل الإعلام، المرئية والمسموعة والمقروءة، ومن إمكاناتها التعليمية والتربوية والثقافية.
- الاتصال بتراث اللغة العربية وآدابها وتمثله والترود من قيمه.
- الاطلاع على نماذج من التراث العالمي المنقول الى العربية، لإغناء شخصيته.
- توسيع أفقه الثقافي وتعميق فهمه للحياة ووعي موقعه في الزمان والمكان.
- الإخلاص للوطن والدعوة الى محبته وإعلاء شأنه وممارسة أسس العيش المشترك بين أبنائه.
- تمثّل الخصائص اللبنانية في طاقاتها الإبداعية، لا سيّما دور اللبنانيين في النهضة العربية، وفي الثقافة العالمية.
- التواصل مع العرب، فكراً ووجداناً، والتعاون معهم في إغناء الثقافة العربية.
- التّأصل في الثقافة العربية وإدراك دورها في الحضارة العالمية، وتوطيد النفس على متابعة هذا الدور وتفعيله.

- الانصهار في البيئة الاجتماعية وتفهم قضاياها والاضطلاع بالمسؤولية تجاهها والمشاركة في النشاطات والاهتمامات الثقافية.

• والى جعل المتعلم قادراً على تعزيز كفايته اللغوية من حيث :

- ربط اللغة بالحياة عبر مواقف محببة وشائقة.
- اعتماد الفصحى لغة تواصل وتعليم وإيجاد ألفة بينه وبينها.
- التمكن من القواعد الأساسية، لا سيما الوظيفية في تعاطيه اللغوي، وإبراز طاقاته واستعداداته الخاصة.
- تثبيت معرفته بقواعد اللغة وصولاً الى الفهم الدقيق والتعبير السليم.
- اكتشاف نظام لغته العربية في بناها الوظيفية وأساليبها الجمالية، وصولاً الى الانشاء والإبداع.
- استخدام تقنيات التعبير الملائمة للموضوعات، علمية كانت أو أدبية.
- إغناء معجمه وحصيلته اللغوية بالمفردات والتراكيب وتقنيات التعبير والمصطلحات الخاصة بحقول المعرفة المتنوعة.
- الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة واستخدام أساليب التعبير المختلفة من تواصلية وظيفية كالحوار والمناقشة وكتابة التقارير والملخصات، الى أدبية تتوخى الجمالية الإبداعية.
- اكتساب اللغة العربية بيسر واستخدامها بعفوية واطمئنان.
- اكتساب مهارة التعبير من خلال تعريب نصوص تخدم التعبير ومادة الاختصاص.
- ترتيب جمل متفرقة.
- اتمام عبارة ناقصة وطرح سؤال لجواب محدد.
- تأليف جملة موسعة.
- تأليف مجموعة جمل مترابطة فيما بينها.
- إنشاء فقرة حول فكرة انطلاقاً من أسئلة موجهة.
- تلخيص فقرة أو قصة في حدود جمل عدة.
- سرد حدث مشاهد.
- تنويع الأساليب التعبيرية (سرد، وصف، حوار، رسالة) وفق أغراضها.

ثانياً : المرحلة الابتدائية.

١- الأهداف الخاصة بالحلقة الأولى :

يهدف تعليم مادة اللغة العربية في هذه الحلقة الى جعل المتعلم قادراً على:

- أ- في المحادثة والقراءة والمحفوظات:
 - اكتساب المهارات اللغوية التلقائية بممارسة حسن الاستماع والنطق السليم والتواصل بلغة عربية فصیحة مبسطة.
 - التعبير بجرأة عن ذاته والاتصال بسواه.
 - التعرف السريع الى حروف اللغة في مختلف أشكالها ومواقعها واكتساب آلية القراءة الصحيحة والسريعة وتصحيح ما يقع فيه من عثرات.
 - اكتشاف أهمية التنغيم وعلامات الوقف في جهر النص والتدرب على محاكاة قراءة المعلم النموذجية.
 - فهم النص فهماً مجملاً ثم مفصلاً والتعبير عما فهمه.
 - التألف منذ سن مبكرة، مع الكتب المزينة بالصور لاكتشاف المطالعة وممارستها كمصدر متعة وفائدة.
 - التمكن من القراءة، خارج كتابه، لالتقاط بعض المكتوبات بحروف بارزة في محيطه.
 - تدريب ذاكرته على حفظ مقطوعات سهلة ذات ايقاع بارز ومغناة أحياناً.
 - تنمية احساسه بالجمال وتهذيب عاطفته وتعزيز ثقته بنفسه.
- ب- في التعبير الشفوي والكتابي والقواعد:
 - الإجابة بجملة صحيحة عن أسئلة تدور حول النص وينطلق بعضها الى أبعد من حدوده.
 - استخدام مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب في السياق الملائم.
 - ملاحظة تنوع أساليب التعبير وفقاً لتنوع الموضوعات ومحاكاتها في التعبير.
 - التدرج في التعبير عن موضوعات محسوسة ملائمة لميوله ورغباته من تركيب جملة بسيطة الى جملة موسعة فالى جمل مترابطة فيما بينها وصولاً الى تأليف فقرة انطلاقاً من رسوم أو من أسئلة موجهة.
 - ملاحظة بعض المبادئ اللغوية الأساسية ومحاكاتها بصورة تطبيقية عملية بعيدة عن النظريات.

- ملاحظة الجملة البسيطة في أركانها وبعض متمماتها وبعض أساليبها لمحاكاتها في التعبير.
- الإدراك المتدرج للمفهوم الزمني للفعل وللمبادئ الأولية لتصريفه مع الاسم والضمير في تمارين تطبيقية.

ج- في النسخ والاملاء والخط:

- التدرّب على النسخ بخط رقي صحيح، واضح ونظيف ورسم الحروف متناسقة الأحجام والمسافات.
- تجاوز النسخ الى تدريب الحواس الاملائية على التركيز والاصغاء لتمييز الحروف المتقاربة واحترام القواعد الاملائية البسيطة من خلال كتابة نصوص إملائية محضرة واضحة الاسلوب بعيدة عن التكلف.

٢- الأهداف الخاصة بالحلقة الثانية.

يهدف تعليم مادة اللغة العربية في هذه الحلقة، من خلال التكامل الوظيفي والمتدرج بين مختلف فروع المادة، الى جعل المتعلم قادراً على :

أ- في المحادثة :

- استخدام العربية الفصيحة المبسطة وسيلة تعبير عن الذات وتواصل مع الآخرين ومعبراً الى القراءة والكتابة.
- الكلام بطلاقة وجرأة مراعيًا النطق السليم والتنغيم الملائم.
- توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة.
- اغناء مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب لتوظيفه في الكلام فهماً واداءً.
- التعبير عما فهمه من النصوص المقروءة.

ب- في المحادثة والقراءة والمحفوظات :

- قراءة نصوص مضبوطة بالشكل التام قراءة جهريّة وصامتة.
- محاكاة طريقة المعلم النموذجية في اداء النصوص المقروءة بالسرعة والتنغيم الملائمين.
- تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النصّ.
- فهم النصّ فهماً مجملًا ثم مفصلاً.
- قراءة أنواع مختلفة من المكتوبات في محيطه: اعلانات، عناوين، تعليمات ...
- مطالعة كتب مزينة بصور، مطالعة حرّة أو موجهة في إطار من التآلف مع الكتاب.
- تمرين ذاكرته على حفظ مقطوعات ذات ايقاعات وموضوعات محببة.
- ارفاف حسّه بالجمال وتنمية خياله وإبراز مواهبه.
- إغناء مخزونه اللغوي.
- التعرف الى استعمال المعاجم ذات النظام الألفبائي.

ج- في القواعد والاملاء :

- التعرف المتدرج الى نظام اللغة وقواعدها الأساسية (أركان الجملة وأقسامها وأقسام الكلام...).
- التمرس بالقواعد التطبيقية العملية محاكاة وتحويلاً وتوظيفاً في التعبير.
- ملاحظة بعض مبادئ الاملاء والقواعد في النصوص.

- الكتابة الصحيحة لجمل مترابطة تؤلف نصاً بعيداً عن التكلّف يتضمّن مفردات معدودة يقصد بها إبراز قاعدة املائية.
- تدريب حواسه الاملائية على التركيز لتمييز الأصوات بدقّة وكتابتها بسرعة.
- د- في التعبير الشفوي والكتابي :
 - التمرّس ببعض تقنيات التعبير الشفوي (نقاش، عرض، اقناع، رأي حرّ...).
 - تنويع أساليب التعبير وتقنيّاته: (سرد، وصف، حوار، رسالة، تقرير...).
 - استخدام تعابير مكتسبة وإغناؤها ببعض الاضافات الذاتية.
 - توسيع موضوع انطلاقاً من تصميم مفصّل وصولاً الى التخطيط لموضوع وتوسيعه في إطار عمل فردي أو فريقي.
 - دراسة نصّ فهماً وشرحاً وتلخيصاً وتعليقاً.
 - محاكاة أساليب بعض النصوص في نشاطات فردية وفريقيّة.

ثالثاً: أنشطة تطبيقية

الهدف :

المقارنة والربط بين الأهداف العامة لمنهج اللغة العربية والأهداف الخاصة بالحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

نشاط رقم ١ :

الوسائل: قراءة المستندات السابقة
الطريقة: الإستقرائية- الإستنتاجية

١- الأهداف العامة لمنهج اللغة العربية.

في تعزيز كفاية المتعلم اللغوية	في بناء شخصية الفرد والمواطن

٢- الأهداف الخاصة بالحلقة الأولى

في النسخ والاملاء والخط	في التعبير الشفوي والكتابي والقواعد	في المحادثة والقراءة والمحفوظات

٣- الأهداف الخاصة بالحلقة الثانية

في التعبير الشفوي والكتابي	في القواعد والاملاء	في القراءة والمحفوظات	في المحادثة

نشاط رقم ٢.

• الهدف : مقارنة بين أهداف الحلقة الأولى وأهداف الحلقة الثانية من المرحلة الابتدائية.

• الوسائل : قراءة المستندات التابعة لهذه الأهداف.

• الطريقة : الإستقرائية الإستنتاجية.

• سير النشاط :

- مقارنة أهداف الحلقة الأولى مع أهداف الحلقة الثانية بعد تصنيفها ووضعها في جدول.

- استنتاج ميزات الحلقة الأولى.

- استنتاج ميزات الحلقة الثانية.

مع التركيز في كل من الحلقتين على :

- طريقة صياغة الأهداف.

- نوعية استخدام الأفعال.

- مضمون الأهداف المطروحة.

- عددها.

رابعاً : نوع منهج اللغة العربية .

نصت المناهج الحالية على اعتماد نظام المحاور في تعليم اللغة العربية، ويتركز كل محور يتركز على نصوص القراءة التي ترك اختيارها حراً . إلا أن هذه المناهج أتت على ذكر بعض من هذه المحاور في كل سنة منهجية على سبيل المثال، ووضعت لها توصيفاً محدداً ورد في باب الملاحظات.

فقد جاء مثلاً في باب توصيف نصوص القراءة في السنة الرابعة من التعليم الأساسي ما يلي: " اختيار نصوص معاصرة، مشوقة، متنوّعة الأهداف التربوية واللغوية، متعدّدة الأساليب، مستمدّة من بيئة المتعلّم أو من خارجها، على أن تواكب التقدّم العلمي والتكنولوجي، وتثير اهتمام المتعلّم وطنياً واجتماعياً وثقافياً. يغلب عليها الطابع القصصي مع مراعاة التوازن بين الخيالي والواقعي".

من هنا يتبين أن المحور يُبنى إما على وحدة الموضوع كالأعياد مثلاً، وإما على وحدة الأسلوب أو النمط كالسرد القصصي أو الوصف. وتترابط النصوص في المحور، شعرية كانت أم نثرية، حول موضوعه أو نوعه.

ونصت المناهج في باب القواعد على أن " يكتفى في المرحلة الابتدائية بالقواعد الأساسية التي يتوخى من تطبيقها الفائدة العملية الوظيفية تبديلاً وتحويلاً وتوظيفاً في التعبير". ومصطلح " القواعد الوظيفية " الوارد هنا يعني بشكل حصري ما ورد في باب معجم المصطلحات الوارد في تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها لسنة ١٩٩٧ وهو الآتي نصه: " قواعد وظيفية مصطلح يُقصد به تعليم القواعد (التركيب النحوية والصيغ الصرفية) الأكثر استخداماً، والتي تعين على صحة الكلام والكتابة وسلامة الضبط، وتألّف الجمل تأليفاً خالياً من الخطأ الصرفي والتركيب النحوي، بعيداً عن فلسفة العوامل النحوية والتخرجات، والتأويلات المعقّدة، والأحكام الشاذة".

أما مفهوم الوحدة التعلّمية التي ترتبط بطريقة التدريس وليس بمواضيع النصوص وأساليبها وأنماطها، فقد تناولتها المناهج في تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها⁴ ونصت على أنها تترابط بحسب التدرج الآتي :

- ١- الأهداف التعلّمية من معارف ومهارات ومواقف، وتحدّد أولاً لتقود عملية التعلّم في خطّها الصحيح. وهي تتناول في ما تتناوله الأهداف المعرفيّة والذهنيّة، والاجتماعيّة والتربويّة، والحركيّة السلوكيّة، واللغويّة التعبيريّة...
- ٢- الوسائل المعينة والأنشطة المرتبطة بها لاستخدامها أولاً في التمهيد للدرس أو التشويق، ثمّ ثانية في أثناء الدرس كما في امتداداته اللاصفيّة.
- ٣- المحادثة التمهيدية أو الموطئة التي تستثمر المكتسبات السابقة سبيلاً الى الدخول في الموضوع وطرح الاشكاليّة التي تخلق الحافز.
- ٤- القراءة بنوعها الصامته والجهريّة، وبأشكالها المتعدّدة.
- ٥- المحادثة التحليليّة التي ترتبط بالنص في دراسة الأفكار والأسلوب والبنية والمفاصل، وفي التحليل والتلخيص والمقارنة والمفاضلة والنقد والتقييم... والتي تتجاوز النصّ للحث على التفكير والرأي الشخصي والإبداع.
- ٦- التطبيقات العمليّة شفهيّاً وكتابياً من خلال تمارين في التحليل والتركيب متنوّعة ومتدرّجة.
- ٧- القواعد والإملاء، وتدريسهما في الحلقة الأولى يتمّ حدسيّاً بالمحاكاة من خلال دروس المحادثة والقراءة وتمرّين التعبير. أما في الحلقات الأخرى فتتطلق دروس القواعد من النصّ المقروء وتوظّف في التعبير وتكون في جميع الأحوال دروساً وظيفيّة.
- ٨- المحفوظات وتدرّسها يتمّ على مرحلتين: المرحلة الأولى هي مرحلة القراءة والشرح والفهم، وهي تنطبق تماماً على خطوات درس القراءة... والمرحلة الثانية هي مرحلة الحفظ والاستيعاب والتذكّر وتدوّن الإيقاع والتفاعل مع المضمون.
- ٩- التعبير الشفهيّ المستقل، القائم بذاته، أو الممهّد للتعبير الكتابي.
- ١٠- البحث الذي هو نشاط، ينطلق من الوحدة للتقاطع مع الموادّ الدراسيّة الأخرى أو للتكامل مع الأنشطة اللاصفيّة في أعمال الفرق.
- ١١- المطالعة التي ترتبط بالوحدة أو تتجاوزها الى المتعة الأدبيّة والفائدة اللغويّة العامة.
- ١٢- التعبير الكتابي الذي يعتبر مع التعبير الشفهيّ غاية دروس اللغة. فهو يستند إليها جميعاً في التدريب على التعبير وصولاً الى الإبداع الذاتي.
- ١٣- التقييم، وقد يكون جزئياً في مرحلة معيّنة من إنجاز الوحدة لتصحيح المسار، أو يكون شاملاً فيتم في نهاية الوحدة لقياس مدى تحقّق الأهداف المحدّدة في البند الأول.

أنشطة تطبيقية داخل الصف تعتمد على الكتاب المدرسي:

نوع النشاط : عمل مجموعات - توزع عدة محاور على عدد من المجموعات.
الهدف : برمجة وحدة تعليمية تمتد على فترة زمنية محددة وفق الجدول التالي:

المحور : _____
الأهداف العامة : _____
الأهداف الخاصة : _____

برمجة وحدة تعليمية

التعبير الكتابي	المطالعة	التعبير المستقل	الاملاء	القواعد	المحفوظات	النشاطات الشفوية	الوسائل المعينة	النصوص

خامساً: تدرُّجُ محتوى مادة اللُّغة العربيَّة وآدابها في صفوف الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي.

١- مقدِّمة عامَّة.

يُنَى تدرُّجُ محتوى المادة التعلُّميَّة إجمالاً على أسس نفسيَّة وردت بشكل مفصَّل في مقرر " مقدِّمة المناهج ". ولا بدّ لنا من طرح التساؤلات الأساسيَّة التالية: من نعلِّم ؟ أي يجب ان تُحدِّد، في وضع المناهج وتدرُّجها :
- قدرات المتعلِّم واستعداداته ورغباته وحاجاته في التعلُّم.
- آليات تعلُّمه في سن محدَّدة.

ومن ثمّ تأتي خطوات أخرى تتحكَّم بها قاعدة رئيسة وهي قياس المواد المعرفيَّة بما يمكن أن يستوعبه المتعلِّم. ولكن نتساءل: هل ما يُسمَّى بالأسس النفسيَّة لبناء المناهج وتدرُّجها من صف الى آخر ومن حلقة الى أخرى يُستخدم بالفعل وفي الواقع لاختيار المضامين التي يستطيع المتعلِّم إدراكها واستيعابها في سن محدَّدة، ويتمّ تأجيل المضامين التي تتجاوز " قدراته " الاستيعابيَّة ؟ أم أنه يُستخدم لوضع ضوابط وحدود لما يُسمح للمعلِّم معرفته (وليس لما يستطيع تعلُّمه) ؟

وهل الهدف الموضوع مسبقاً هو فعلياً السقف الذي لا يستطيع التلميذ اختراقه أم انه الخط المعرفي الأحمر غير المسموح تجاوزه ؟ بعبارة أخرى أليست المناهج في نهاية المطاف هي الترجمة الفعلية لتوقّعات المجتمع من المتعلِّم ؟ أي قيمة ما يُسمح للمدرسة أن تعلِّمه إياه أو ان تنتظر منه معرفته...

هل المناهج تؤدي في النهاية الى تحقيق ذات المتعلِّم بكل أبعادها ؟ في ضوء هذا الطرح التربوي سيتمّ درس تدرُّج مضمون مادّتي اللُّغة العربيَّة والجغرافيا في صفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

٢- تدرّج محتوى مادّة اللّغة العربيّة في الحلقة الاولى.

الحلقة الأولى :

السنة المنهجية المحور	الأولى	الثانية	الثالثة
مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)
المحادثة والقراءة والمحفوظات :	- نشاطات ممهّدة لعمليّتي القراءة والكتابة . - تعلّم حروف اللغة العربيّة. - القراءة الفعليّة. - النطق السليم بمخارج الحروف. - الاستماع جماعياً الى المعلم يقرأ أو يروي بعض كتب أو حكايات وصولاً الى مطالعة كتب مزينة برسوم.	- تركيب جملة صحيحة. - ربط بين جمل بسيطة. - النطق السليم والتغيم. التدرّج نحو القراءة السريعة. - مطالعة بعض كتب مزينة برسوم في المدرسة وفي البيت.	- التدرّج من الجملة البسيطة الى الجملة المركبة/ المترابطة. - بدء استخدام أساليب متنوّعة في التعبير (سرد، وصف، حوار، مناقشة). - التقاط العناوين والإعلانات في نطاق محيطه. - التدرّج نحو القراءة السريعة والصحيحة. - مطالعة بعض كتب مزينة برسوم والتعبير عنها شفهيّاً.
عدد الحصص	٩٠	٩٠	٩٠
التعبير الشفهي والكتابي والقواعد :	- نسخ كلمات وجمل. - كتابة جملة بسيطة وترتيب أركانها. - تأليف جملة بسيطة. - أقسام الكلام (جملة- كلمة- حرف). - الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (فعلية اسمية). - الفعل في الجملة. - الاسم في الجملة. - بعض أساليب الجملة.	- التدرّج في كتابة الجملة من بسيطة الى موسّعة. - تنوع أساليب الكتابة (فقرة: سرد، وصف). - استخدام تعابير مكتسبة واغناوها بإضافات ذاتية. - أقسام الكلام (جملة- كلمة). - الجملة البسيطة (أركان + متمّمات). - الجملة الفعلية + بعض المتمّمات. - الجملة الاسمية + بعض المتمّمات. - بعض أساليب الجملة (إضافة وتوسّع).	- كتابة فقرة قصيرة. - تنوع أساليب الكتابة (سرد، وصف، حوار، رسالة). - ترتيب جمل متفرّقة في نصّ متكامل. - أقسام الكلام (فقرة- جملة- كلمة). - الجملة البسيطة (الأركان + متمّمات جديدة). - الجملة الفعلية + متمّمات جديدة وتوسّع. - الجملة الاسمية + متمّمات جديدة وتوسّع. - الجملة المركبة. - بعض أساليب الجملة (إضافة وتوسّع).
عدد الحصص	٦٠	٦٠	٦٠

تدرج محتوى المادة في الحلقة الأولى

السنة المنهجية المحور	الأولى	الثانية	الثالثة
النسخ والإملاء والخط:	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز أصوات الحروف ورسمها. - إنقاط الكلمات في سياق الجملة ورسمها. - رسم خطوط ممهدة للكتابة. - تمييز الحروف ورسمها. 	<ul style="list-style-type: none"> - التمييز بين الحروف المتشابهة لفظاً والمقاربة كتابة ورسمها رسماً صحيحاً. - نسخ بعض المفردات والجمال المنظورة. - تمييز الحرف المضاعف لفظاً وكتابة. - كتابة "أل" التعريف. - التتوين في آخر الأسماء، لفظاً. - الكتابة السريعة بحروف متناسقة الأحجام والمسافات. 	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز بعض الصعوبات الإملائية في: "أل" التعريف، التتوين، النون، الألف... - الكتابة بسرعة ومهارة.
عدد الحصص	٦٠	٦٠	٦٠
مجموع عدد الحصص:	٢١٠	٢١٠	٢١٠

تدرّج محتوى المادة في الحلقة الثانية

السنة المنهجية	المحور	الرابعة	الخامسة	السادسة
مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)
القواعد والاملاء	<ul style="list-style-type: none"> - أقسام الكلام (النص، الفقرة، الجملة، الكلمة). - الجملة/ النواة: أركان الجملة الفعلية. أركان الجملة الاسمية. - صيغ الفعل وأزمنته (مبادئ أولية). - الاعراب بالحركة الظاهرة. - الاسم المفرد في الجملة (مبادئ أولية). - متممات الجملة (الاسم المجرور بالحرف : الكسرة فقط). - الأحرف المتقاربة نطقًا وكتابة. - تطبيق بعض القواعد الاملائية: - الالف الملوّظة غير المكتوبة. - الالف الفارقة المكتوبة غير الملوّظة. - دخول "أل" على الأحرف، ودخول بعض الأحرف على "أل". - الهمزة في أول الكلمة. - التاء مع الفعل والاسم. 	<ul style="list-style-type: none"> - الجملة (نوعاها والتحويل من الفعلية الى الاسمية). - الجملة/ النواة (توسّع). - صيغ الفعل وأزمنته (تحديد وتصريف). - الاعراب بالحركة الظاهرة والمقدرة. - الإسم المفرد في الجملة (تحديد وصياغة). - متممات الجملة (الجار والمجرور + الطرف). - تطبيق بعض القواعد الاملائية (مراجعة وتوسّع). - الألف في آخر الفعل. - كتابة "أل" (مراجعة وتوسّع). - الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها. - التاء مع الفعل والاسم (مراجعة وتوسّع). 	<ul style="list-style-type: none"> - الجملة/ النواة (توسّع وتعمّق). - صيغ الفعل وأزمنته واعرابه (توسّع وإضافة). - الاسم المفرد في الجملة (تحديد وصياغة واعراب). - متممات الجملة (المفعول فيه، الحال المفردة : بالمحاكاة). - تطبيق بعض القواعد الاملائية (مراجعة وتعمّق): - الألف المنقلبة عن واو، والواو المنقلبة عن ألف. - الألف في المثني المضاف. - كتابة الهمزة في جميع مواقعها. - كتابة نون الإناث. - حذف حرف العلة. 	عدد الحصص
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠

السنة المنهجية	المحور	الرابعة	الخامسة	السادسة
مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)
التعبير الشفهي والكتابي:	<ul style="list-style-type: none"> - رصد الأفكار الواردة في النص وتوظيفها في الانشاء الخاص. - التعرف الى التصميم وهيكليته. - ملاحظة بعض مبادئ الاملاء والقواعد والتمكّن من توظيفها في التعبير. - التدرّج في التنوع أساليب الكتابة وفق أغراضها. 	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الفرعية. - التدرّج في وضع تصميم لموضوع معيّن. - التوسّع في تنوع أساليب الكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضع تصميم موضوع معيّن وتوسيعه. - التمرّس بالكتابة بأساليب متنوّعة. - شرح المفردات واستنتاج معناها من السياق. - تأليف موضوع حر. 	عدد الحصص
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠

تدرّج محتوى المادة في الحلقة الثانية

السنة المنهجية	المحور	الرابعة	الخامسة	السادسة
		مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)
المحادثة والقراءة والمحفوظات.		- التدرّج في المحادثة من الجملة المركبة إلى الجمل المترابطة. - تعود الحوار والتمرس بأساليب النقاش. - القراءة السريعة والصحيحة. - فهم النصّ فهماً مجملاً ثم مفصلاً. - التعبير عن فهم النصوص المقروءة. - مطالعة موجهة وحرّة لكتب قصصية الأسلوب والتعبير عنها.	- صياغة الأفكار في جمل مركبة مترابطة. - توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوّعة (توسّع، وإضافة). - الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وموسّعة وإجادة النطق بها وفق علامات الوقف. - مطالعة موجهة وحرّة لكتب متنوّعة الموضوعات قصصية الأسلوب والتعبير عنها شفهيّاً أو كتابيّاً.	- تنظيم الأفكار في نسق متدرّج. - تنظيم الحوار والتمرس بأساليب النقاش. - القراءة في مجلّة أو صحيفة. - استخدام المعاجم (نظام ألباني). - تصحيح العثرات التي يقع فيها المتعلّم في جهره النصّ. - القراءة الجهرية البليغة. - مطالعة موجهة وحرّة لكتب متنوّعة الموضوعات متعدّدة الأساليب وعرض مضمونها شفهيّاً.
عدد الحصص		٩٠	٩٠	٩٠

نستنتج بعد قراءة تدرّج محتوى مادة اللّغة العربيّة من حيث عدد الحصص المخصّصة لكل محور من محاور صفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

١- ان هناك ثلاثة محاور رئيسية:

- محور المحادثة والقراءة والمحفوظات ونال الحصّة الأكبر من عدد الحصص بحيث خصّص له ٩٠ حصة من أصل ٢١٠ حصص، وعلى اعتبار هذا المحور المحور الأساس في تعليم اللّغة.
- محور التعبير الشفوي والكتابي والقواعد ٦٠ حصة من أصل ٢١٠ حصص.
- محور النسخ والاملاء والخط ستون حصة من أصل ٢١٠ حصص .

٢- في صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

- بقي محور المحادثة والقراءة والمحفوظات محافظاً على حصّته (تسعون حصة) مع ان العدد الإجمالي السنوي انخفض الى ١٨٠ حصة على اعتبار ان هذا المحور بقي محافظاً على دوره المهم في تدريس اللّغة العربيّة.

- محور القواعد والاملاء وخصّص له ٦٠ حصة من أصل ١٨٠ حصة أي الثلث.
- واعتبرت قواعد اللّغة العربيّة بفرعيها النحويّة- الصرفيّة والاملئيّة وحدة محوريّة قائمة بذاتها بينما كانت في الحلقة الأولى مرتبطة بمحور التعبير الشفوي والكتابي.
- محور التعبير الشفوي والكتابي خصّص له ستون حصة من أصل ١٨٠ حصة أي الثلث.

أنشطة تطبيقية

نشاط رقم ١. (تدريب الطالب/ المعلم على مقارنة مضمون محور المحادثة والقراءة والمحفوظات بين صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي).

الهدف:

المحور الأول المحادثة والقراءة والمحفوظات :

المطلوب إجراء مقارنة في الحلقة الأولى. حاول أن تقارن محتوى السنة الأولى مع محتوى

السنة الثانية مع محتوى السنة الثالثة بالنسبة للنقاط التالية:

• بالنسبة للمحادثة الشفوية.

• بالنسبة للقراءة- ومتى تبدأ القراءة السريعة ؟

• بالنسبة للمطالعة. لماذا نستخدم فعل " روى " في السنة الأولى ولم نستخدم فعل " طالع ".

نشاط رقم ٢.

الهدف: (تدريب الطالب/ المعلم على مقارنة مضمون محور التعبير الشفوي والكتابي والقواعد بين صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي).

المحور الثاني :

التعبير الشفوي والكتابي والقواعد - المطلوب إجراء مقارنة بين صفوف الحلقة الأولى.

نشاط : لماذا تم ربط قواعد اللغة العربية بهذا المحور ؟

حاول أن تقارن بين محتوى السنة الأولى والسنة الثانية والسنة الثالثة بالنسبة للنقاط التالية:

- بالنسبة للتعبير الكتابي.
- بالنسبة لأقسام الكلام.
- بالنسبة لأنواع الجملة.

نشاط رقم ٣.

الهدف: (تدريب الطالب/ المعلم على مقارنة مضمون محور النسخ والاملاء والخط بين صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي).

المحور الثالث:

النسخ والاملاء والخط - المطلوب إجراء مقارنة بين صفوف الحلقة الأولى.

النشاط: حاول أن تقارن بين محتوى السنوات الثلاث بالنسبة:

- للإملاء، ولماذا لجأنا إلى التعبير التالي في السنة الأولى: إلتقاط الكلمات..؟
- للخط والنسخ.

نشاط رقم ٣ .

الهدف:

المقارنة بين محاور صفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من حيث عدد الحصص المخصصة لكل محور ومحاولة تبرير ذلك.

النشاط:

حاول أن تقارن بين المحاور التالية التابعة لصفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من حيث عدد الحصص المخصصة لكل محور ولكل صف مبرراً الفروقات الموجودة بين هذه المحاور من ناحية الصفوف ومن ناحية الحلقات.

المحور	الحلقة الأولى	الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	الحلقة الرابعة	الحلقة الخامسة	الحلقة السادسة	الأسباب
المحادثة والقراءة والمحفوظات							
القواعد والاملاء							
التعبير الشفوي والكتابي							

نشاط رقم ٤ .

الهدف:

إجراء مقارنة بين صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من ناحية محتوى محور المحادثة والقراءة والمحفوظات.

النشاط:

قارن بين صفوف الحلقة الثانية من ناحية محتوى محور المحادثة والقراءة والمحفوظات بموجب الجدول التالي:

السنة السادسة	السنة الخامسة	السنة الرابعة	
			المحادثة
			القراءة
			المحفوظات

نشاط رقم ٥ .

الهدف:

المقارنة بين صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من ناحية مضمون محور القواعد والاملاء.

النشاط:

قارن بين صفوف الحلقة الثانية فيما يتعلّق بمضمون محور القواعد والاملاء حسب الجدول التالي:

السنة السادسة	السنة الخامسة	السنة الرابعة	
			القواعد
			الاملاء

نشاط رقم ٦ .

الهدف:

إجراء مقارنة بين صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي من حيث مضمون محور التعبير الشفوي والكتابي.

النشاط:

قارن بين صفوف الحلقة الثانية من حيث محتوى محور التعبير الشفوي والكتابي وفق الجدول الآتي:

السنة السادسة	السنة الخامسة	السنة الرابعة	
			التعبير الشفوي
			التعبير الكتابي

الجدول العام لتوزيع الحصص الدراسية
لتدريس اللّغة العربيّة في مرحلة
التعليم الأساسي

المرحلة	الابتدائيّة						المتوسطة		
	الحلقة الاولى			الحلقة الثانية			المتوسطة	المتوسطة	المتوسطة
الحلقات	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة			
السنة	٧	٧	٧	٦	٦	٦	٦	٦	٦
عدد الحصص الاسبوعية	٢١٠	٢١٠	٢١٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
عدد الحصص السنوية	٢١٠	٢١٠	٢١٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠

في ضوء الهدف العام الأساسي الذي ورد من جملة الأهداف العامة للمناهج وهو : تكوين المواطن الملتزم اللغة العربيّة، لغة وطنية رسمية، والقادر على استخدامها بإتقان وفعاليّة في جميع المجالات الاجتماعية والانسانية.

نالت اللغة العربيّة الحصة الأكبر من الحصص المقررة للمواد في المناهج الجديدة بحيث خُصص لتدريسها أسبوعياً سبع حصص في صفوف الحلقة الأولى أي بمعدل (٢١٠ حصص) سنوياً. وست حصص أسبوعياً في صفوف الحلقة الثانية أي بمعدل (١٨٠ حصة) سنوياً.

بعد اطلعك على تدرّج مضمون منهج اللّغة العربيّة هل تعتبر أن الوقت المخصّص لها اسبوعياً، في كل حلقة، يكفي لتدريس هذه المادّة ؟

١ - التعليم الاساسي

اولا: المرحلة الابتدائية: - الحلقة الأولى : السنة الأولى

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<p>أ - الوسائل التي تشمل سنوات الحلقة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكائنات الحية والجمادات (مثل - حوض سمك ...) - الصور والرسوم التوضيحية والجداريات . - الانواع (الخشبي - الحجري - القلاب - المغناطيسي...) - الألعاب التربوية (يدوية - الكترونية - ترفيهية) - المطبوعات (كتب مصورة - ملصقات - قصاصات ...) - السمعيات والبصريات (مسجلة - راديو - أشرطة فيديو .. تلفزيون - كمبيوتر - آلة عرض مكبرة) - مكتبة الصف . - الدفاتر (الخط - النسخ - الرسم والتلوين والتعاريف) . - وسائل الكتابة والرسم والتلوين والتشكيل . - البطاقات (بطاقات الحروف والكلمات والجمل والرسوم وصندوق الحكايات ...). - الجداريات (لوحات عرض ، لوحة الطقس، الروزنامة) - الآلات الموسيقية - ثياب للتمثيل ومسرح الدمى . - الادوات الرياضية . 		

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون) (تابع)
<p>يُمر المتعلم في هذه السنة في ثلاثة مستويات :</p> <p>المستوى الأول : يتم التركيز في هذا المستوى على ان يمارس المتعلم حسن الاستماع والنطق والتواصل بلغة فصيحة بسيطة لتعويده التعبير عن ذاته والاتصال بسواه وذلك عبر نشاطات تهدف الى تشجيعه على اكتساب المهارات اللغوية الناقية التي تجلى في الفهم والتعبير ومهارات الاداء الممهدة لعمليتي القراءة والكتابة وذلك بالانتقال المترج من العامية الى الفصححة المبسطة .</p>	<p>ب - - الأنشطة التي تشمل سنوات المرحلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - زيارات . - أشغال متنوعة (تلوينات ، رسوم - طباعات - بطاقات - تشكيلات - ملصقات - اشغال يدوية...). - مشاهدات واختبارات (اختبارات - تربية حيوان - مثلث ... حوض سمك) - تمثيل أدوار ، اداء مسرحي ، إقاعي ، رياضي ... - تسجيلات (سماع واداء) . - كتابة يدوية وطباعية (آلة كاتبة وكمبيوتر). 		
	<ul style="list-style-type: none"> - اعادة ترتيب صور قصة مصورة على بطاقات، تزويها المعلمة ، بحسب تسلسل أحداثها . - تلوين بطاقات الاحرف . - الاصطفاغ لدى سماع الجرس . - الدخول الى الصف والخروج منه بمفرده 	<p>يهدف تعليم المحادثة والقراءة في هذه السنة الى جعل المتعلم قادرا على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التواصل اللغوي : . الاصغاء الى اللغة الفصححة المبسطة. . فهم ما يسمعه والتفاعل معه . . الاجابة والتجاوب العملي . . بدء التعبير بلغة فصيحة وتركيب بسيطة وقصيرة. . التعبير بوضوح وجراة . 	<p>المحادثة والقراءة</p> <p>أولا : نشاطات مههدة لعمليتي القراءة والكتابة تنطلق من محاور منها على سبيل المثال :</p> <p>عالم المدرسة ونظام الصف :</p> <p>الصف ، المعلم ، المعلمة ، المكتبة ...</p>

ملاحظات :	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون) المحادثة والقراءة (تابع)
<p>تدور هذه النشاطات حول موضوعات حسية يركبها المتعلم بالعادة والاكساب وتعتمد على محاور المحادثة .</p> <p>المستوى الثاني : تعلم حروف اللغة العربية ، ويتم بحسب تدرج يحترم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كثرة تواتر الحروف في لغة المتعلم . - سهولة الحروف لفظا وكتابة . - كثرة تدخل الحروف ضمن كلمات ذات معنى . - قلة تواتر الحروف وصعوبة كتابتها . <p>ان الإقتراحين الواردين في المجموعة الأولى والثانية ليسا الزاميين ويمكن للمؤلف ان يختار التدرج الذي يفتق به ويلبي الحاجات التعليمية للمتعلم .</p> <p>المستوى الثالث : القراءة الفعلية .</p> <p>المحادثة نوعان :</p> <p>أ - نوع يمهد لمختلف المواد والفروع والنشاطات التي تدرس باللغة العربية .</p> <p>ب- نوع يقصد لذاته في دروس التعبير الشفهي الذي يمهد للتعبير الكتابي .</p> <p>في النوع الأول مبادرة وحرية تتمثلان بالعمودية والبساطة وتنوع الاجابات والانفتاح التام على حياة المتعلم .</p> <p>وفي النوع الثاني رسم أطر للمحادثة وتحديد للحقل اللغوي من مفردات وتعابير ، وتوجيه نحو جمل بسيطة مختصرة تركز على نواة التعبير الكتابي اللاحق .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - جولة للتعرف الى مرافق المدرسة ورموز اللافتات . - تمثيل ادوار وأداء رقص ايقاعي . - استخدام تعابير خاصة بعالم المدرسة (دخول ، خروج ، استئذان ، تحية ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز موقع صفة ... ملعبه ... معلمته (اضافة بعض الصفات) . - تعلم نظام المدرسة واحترامه . - احترام وقت الحضور الي المدرسة والخروج منها. - اكتساب مفردات وتركيب لها علاقة بعالم المدرسة. 	

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون) (المحادثة والقراءة (تابع))
<p>تطلق المحادثة من محاور القراءة ومراكز اهتمام المتعلم ، وتتناول بالتفصيل الأمور الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - معاني كلمات جديدة . - تعداد أشياء محسوسة وتسميتها بأسمائها الفصيحة وإضافة صفات مميزة لها . - تركيب جملة بسيطة وصحيحة مع مفردة معينة . - الإجابة عن سؤال بتركيب واضح المعنى صحيح العبارة. - ربط الأحداث في تسلسل زمني مناسب . - رواية حدث ابتداء بثلاث جمل . - إعادة قصة في حدود ثلاث جمل . 	<ul style="list-style-type: none"> - اعداد مشجر أفراد العائلة بالرسم أو الصور. - اجراء حوار موجّه حول امكان سكن المتعلمين. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعريف عن ذاته : . التعريف باسمه كاملا . . التعريف باسم والديه وتحديد عملهما . . تعداد أفراد أسرته . . موقعه في الأسرة . - الشعور بالطمأنينة والمحبة . - التعبير عن عاطفته نحو من يحب . - ذكر موقع بيته : اسم المنطقة ، واسم الشارع والبنية . الطابق . - حسن التعامل مع الآخرين . 	<p>المتعلم وعائلته</p>

ملاحظات	الوسائط والأنشطة	الأهداف التعليمية - معارف / مهارات - مواقف	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام العباب تركيبية (تربوية وتربوية) في تحديد الاتجاهات والمسافات . - اجراء حوار حول الاتجاهات والمسافات انطلاقا من مشاهدات حية أو صور . 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة الاتجاهات والمسافات : اليمين - الشمال - أمام - وراء - فوق - تحت . بعيد - قريب . 	الجهات الست
	<ul style="list-style-type: none"> - تلوين رسوم على بطاقات ، رسم أشكال ومشاهد ، اكمال صور ، مزج ألوان ، 	<ul style="list-style-type: none"> - تمييز الألوان وتسميتها . - المقارنة والملاحظة : (ملاحظة رسوم لاكتشاف الفوارق بينها ، أو لتمام نقص فيها : يكمل الرسم الناقص ، يحدد الزائد من رسم معين ، يحدد أجزاء جسم معين: ...) . - الرسم والتلوين . 	الألوان (رسم وتلوين)
	<ul style="list-style-type: none"> - رسم خطوط مستقيمة ، منحنية ، منكسرة، ...، - ايماءات يدوية باتجاهات مختلفة . 	<ul style="list-style-type: none"> - مسك القلم بطريقة صحيحة . - تنفيذ خطوط مساعدة على معرفة اتجاه الكتابة العربية . 	خطوط مهدة لكتابة اللغة العربية
	<ul style="list-style-type: none"> - تصفح كتب مصورة من مكتبة الصف أو المدرسة . - تمثيل أدوار . - رواية قصة من خلال الصور . - تركيب رسوم قصة وروايتها شفويا . 	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار الكتاب الملون الذي يعجبه . - مسك الكتاب بطريقة صحيحة . - تصفح الكتاب دون تمزيق أوراقه وصوره . - متابعة صور الكتاب وأحداثه بطريقة متسلسلة . - التعبير عما توجبه إليه هذه الصور . - اكتساب مخزون لغوي جديد . 	قصص مصورة وملونة .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>تفصّلين صوتيّة جيّة أو مسجلة(اصغاء وأداء) .</p> <p>ألعاب فرقيّة للتدريب على النطق واكتشاف الصوت .</p> <p>الاجاني و"العديّات" .</p> <p>تصارين على تمييز الأصوات والمقاطع الصوتيّة القصيرة أو الطويلة (تفكيك وتركيب) .</p> <p>استخدام مجسمات الحروف (خشب ، بلاستيك ، معجون ...) في تتبع اشكالها باليد .</p> <p>تأليف كلمات من أحرف أو مقاطع صوتيّة.</p> <p>ربط كلمة بصورة .</p> <p>ترتيب كلمات بحسب أول حرف أو آخر حرف .</p>	<p>الإصغاء الجيد .</p> <p>التمييز السمعي للأصوات القصيرة والطويلة.</p> <p>سماع أصوات الحروف ولفظها وتمييز صورها (رسمها أو كتابتها) في الكلمة (وضع دائرة) .</p> <p>التعرف الى الحرف بصريا في كلمة أوصورة .</p> <p>رسم (كتابة) الحروف واصواتها القصيرة والطويلة منفصلة ومتصلة ، بحسب موقعها في الكلمة.</p> <p>اعطاء كلمات يعرفها تحثري الاصوات المطلوبة ومن ثم تمييز هذه الاصوات في كلمات موجودة في جملة قصيرة .</p> <p>تحديد موقع الصوت من الكلمة ورسمه .</p> <p>كتابة الحرف واصواته بحسب نظام خط الرقعة .</p> <p>التمييز البصري وتسمية أصوات الحرف : قصير - طويل - صامت - صائت .</p> <p>كتابة كلمات يؤلفها من المقاطع الصوتية التي تعلمها.</p> <p>فهم ما تطلبه المعلمة منه باللغة الفصحى وتنفيذه .</p> <p>الاجابة عن سؤال اجابة قصيرة وصحيحة.</p>	<p>تأتيًا : تعلم حروف اللغة العربية قراءة وكتابة .</p> <p>ويتم بحسب تدرج يحترم :</p> <p>- كثرة تواتر الحروف في لغة المتعلم .</p> <p>- حروفا أسهل لفظا وكتابة .</p> <p>- جمع بعض الاخرف في كلمات ذات معنى .</p> <p>- حروفا أقل تواترا وأصعب كتابة (تدرج شكلي) .</p> <p>أفتراح أول في التدرج ؛ المجموعة الأولى: (ر - د - ب - ز - و - م - م)</p> <p>مقترنة بالأصوات القصيرة (حركات) والطويلة أحرف المد - و - ي .</p> <p>أفتراح ثان في التدرج ؛ المجموعة الأولى: ز - ر - د - و - م - ن - ش -</p> <p>ص - ط - ح - (ص - و - ر) مقترنة بالأصوات القصيرة (حركات) والطويلة (أحرف المد):</p> <p>- و - ي (</p> <p>تميزها انطلاقا من محاور محادثة</p> <p>منها على سبيل المثال : البحر - البيت - الدار - المدرسة... .</p>	

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>تستثمر موضوعات المحاور عبر أنشطة لغوية لتعلم حروف اللغة وقراءة وكتابة في كلمات وجمل .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام البطاقات لتميز الأحرف المتقاربة خطياً أو لفظياً في مجموعة كلمات . - استخدام اللوح لكتابة كلمات يعطيها المتعلمون بحسب صوت معين في ترتيب معين . أول الكلمة، وسطها ، آخرها (- الاستماع الى تسجيلات لاصوات الريح ، الرعد ، المطر وتقليدها . - انتقاء صور تتعلق بالشتاء من مجموعة صور عن الفصول الأربعة . - اجراء حوار يستخدم بعض الكلمات والجميل الخاصة بفصل الشتاء (اللباس ، التدفئة ، التنقل...) - اعداد وجبة طعام . - تصنيف الأنواع انطلاقاً من مواد طبيعية او مجسمات . - اعداد العصير - تنظيف المواد والأوعية . - رسم الفاكهة التي يحب وكتابة اسمها ثم كتابة جملة يعبر بها عن مشاعره . 	<ul style="list-style-type: none"> - ابلاغ ما يريد (نقل لفته من العامية الى الفصحية) . - مراقبة الطبيعة ومحاربة التعبير عما يرى بجملة كاملة المعنى . - حسن لفظ الحروف الجديدة وأصواتها ، وحسن قراءتها مركبة في كلمة . - تفكيك كلمة واعادة تركيبها . - تركيب كلمات جديدة من الحروف والاصوات التي درسها ، وصولا الى تأليف جملة كاملة المعنى . - تركيب جملة او جملتين حول الطبيعة في الشتاء . - ذكر ما يلبس هو ورفاقه في الشتاء . - ذكر ما يشعر به من برد في الشتاء وكيف يتدفأ . - ذكر الصعوبة التي يواجهها في أثناء حضوره الى المدرسة (اذا كان الطقس مطرا) . - التعبير عن مشاعره نحو الطقس واختيار ما يريده لحماية نفسه . - تحسس أهمية الجسم السليم المعافى . - الاهتمام بالنظافة ويتذوق جسمه بتناول جميع أنواع الغذاء . - تعود النوم الباكر ، وشرب الحليب وتناول البيض والخضار لكثرة فائدتها . - تسمية بعض أنواع الفاكهة والخضار التي يفضلها مع ذكر صفات خاصة بها كاللون ، والطعم والشكل والفائدة . 	<ul style="list-style-type: none"> - المجموعة الثانية : حروف مشابهة شكلاً ، مختلفة لفظاً، أكثر تواتراً في كلمات الاطفال (تخرج معنوي) . ن - ت - ث - ف - ق - ك ل - ح - ج - خ - ع - غ نموذج آخر للمجموعة الثانية: ب - ت - ل - ا - م - ن - ه - ع . تعلم حروف اللغة قراءة وكتابة عبر محاور ، منها : - الشتاء : (السماء - الغيوم - الرياح - المطر - المظلة - المعطف - وسائل التدفئة والملابس الصوفية - الارض صعبة التنقل ...) - الغذاء : - أهمية الحليب - البيض - اللحوم - الحبوب - الخضار - الفاكهة - العصير - الماء - النظافة - الراحة - النوم (.

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - زيارة مزارع . - تربية حيوان . - استخدام صور أو أصوات مسجلة في تمييز الحيوان وذكر اسمه . - رسم بعض الحيوانات وتلوينها . - اعداد بطاقات تصنيف لبعض انواع الحيوانات . - ترتيب صور حيوانات مع ذكر أسمائها في مجموعتين ، أليفة وغير أليفة ، وعرضها على اللوحة الجدارية . 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة أسماء الحيوانات التي يجيها . - تركيب أسماء الحيوانات من الاصوات التي تعلمها ، - رواية حدث حصل له مع حيوان أليف . - نكر صفات تناسب بعض الحيوانات الاليفة وكتابتها مع اسم الحيوان مثل: حمل وديع -خروف سمين ... - قراءة جملة او جملتين وردت أحرف كلماتها سابقا . - تمييز بعض الحيوانات الاليفة من بعض الحيوانات المفترسة . - رسم حيوان يجبه مع كتابة اسمه وصفته . - نكر فوائد بعض الحيوانات الاليفة ، وخصائصها . - طرح سؤال كامل ب : هل - ومن - ولماذا ، للاستفهام عن شيء يريده . - اجابة كاملة وصحيحة عن أسئلة طرحت باستخدام من - لماذا - ماذا - أين - وماذا حصل ... 	<ul style="list-style-type: none"> - الحيوانات الاليفة والمفترسة . (الحمل - الخروف -الحصان-الجمال - البقرة - الهر - الكلب - الاسد - النمر ...) 	
			<p>المجموعة الثالثة والاخيرة :</p> <p>وهي الحروف الاقل تواترا في كلمات الاطفال ، والاكثر صعوبة في الكتابة :</p> <p>أ - ذ - ي - ث - ط - ظ - ه - ص - ض .</p> <p>ف - ق - ك - غ - ض - ذ - ظ - ث .</p> <p>من محاور الدروس التي يركز في اثنتها على تمييز هذه الحروف واصواتها :</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضامين)
<p>- تعتبر القراءة في هذه السنة محور العملية التربوية ، وهي تمتاز عن التعبير الشفوي في تحديد الحروف وأصواتها والمفردات ومعانيها وأضدادها وطريقة كتابتها ومن ثم استعمال المعاني في جمل بسيطة مرتبة .</p> <p>- تكون نصوص القراءة متنوعة المواضيع والأساليب، مستمدة من بيئة التلميذ او مثيرة لاهتمامه.</p> <p>- موضوعاتها طريفة وشائقة ومعانيها غنية.</p> <p>- مفرداتها قريبة المتناول ، مدلولها واضح ونقظها سهل .</p> <p>- جملها قصيرة اجمالا وعباراتها بعيدة عن التصنع .</p> <p>- مضبوطة بالشكل التام وبعلامات الوقف .</p> <p>- صورها واضحة ، تبيرها سلس ، ويطلب عليها الشكل القصصي .</p>	<p>- استخدام لعبة (حقيبة طبيب بلاستيكية) في تسمية بعض الادوات .</p> <p>- زيارة طبيب أو مستوصف واجراء حوار حول بعض المشاهدات .</p> <p>- تمثيل دور أصحاب مهن زارهم المتعلم وأعجب بهم .</p> <p>- قلب الصفحات بالاتجاه الصحيح .</p> <p>- الاصغاء الى قراءة المعلم النموذجية ومحاكاتها.</p> <p>- استخراج الكلمات من لعبة البطاقات .</p> <p>- ترتيب البطاقات في جمل مفيدة .</p> <p>- انتقاء الجملة المناسبة لرسم معين .</p> <p>- وضع خطوط أو ألوان أو اشارات تميز بين العنوان والنص والرسم التوضيحي والتمازين .</p> <p>- التردد الى مكتبة الصف لاختيار كتاب مزين بالصور .</p>	<p>- طلب مساعدة الآخرين عند الحاجة .</p> <p>- اختيار أهل الاختصاص لاخذ المعلومات منهم .</p> <p>- التحث عن زيارته لطبيب</p> <p>يهدف تعليم القراءة الفعلية في هذه السنة الى جعل المتعلم قادرا على :</p> <p>- استكمال ما بدأه من مهارات ممهدة في بداية السنة لاكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والالفاظ المتوافقة معها (ملاحظة - اصغاء - تفاعل).</p> <p>- التعرف السريع الى الحروف في كلمات ملفوظة فمكتوبة ومألوفة لديه والنطق بها .</p> <p>- اعطاء كلمات تتضمن أصوات الحرف الذي تعلمه .</p> <p>- محاكاة طريقة المعلم النموذجية في القراءة . . .</p> <p>- الربط بين الكلمات بجمل بسيطة واجادة النطق بها.</p> <p>- مطالعة كتب مزيينة بالصور في اطار من التألف مع الكتاب .</p>	<p>ثالثا : القراءة الفعلية .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون) (تابع)
<ul style="list-style-type: none"> - تتضمن في كل درس اهدافا تربوية ولغوية (لفظية واملائية). - اخراجها متقن لافلت ومريح للنظر ، رسومها جميلة والوانها متناسقة . 	<ul style="list-style-type: none"> - تمثيل دور معين من ادوار اشخاص القصة . - اعادة رواية حكاية سمعها المتعلم . 	<ul style="list-style-type: none"> - لفظ لام (أل) التعريف ساكنة مع الحروف القمرية (تدريب لفظي بدون تحليل) . - تشديد الحرف الشمسي بعد (أل) التعريف ، وعدم لفظ اللام . - تدعيم صوته بحسب معنى الجملة . - التعبير بجملة قصيرة عن فهم المعنى من نص او حكاية ... - تسكين الحرف الأخير عند علامة الوقف . - الوصل بين الكلمات في أثناء قراءة الجملة . - اجابة كاملة عن سؤال ما ايجابا او سلبا . 	<ul style="list-style-type: none"> - تعلم القراءة الفعلية من نصوص قصيرة ومشوقة من محاورها على سبيل المثال : - حكايات : - حكايتان قريبتان من مفهوم المتعلم وادراكه .
<ul style="list-style-type: none"> - نزهة في الطبيعة (جمع أزهار ، تسميتها ، ذكر الوانها) . - رسم مظاهر من فصول الطبيعة وتسميتها . - زراعة أزهار في مشتل المدرسة . - توزيع بطاقات اسماء الفصول والايام على لوحات خاصة بها . 	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة والملاحظة واكتشاف بعض الفروقات في الشكل واللون والحجم والرائحة . - تعداد الفصول وكتابة اسمائها ، ومعرفة صفات بسيطة عن كل فصل . - استخدام بعض أمطاط لغوية مناسبة في التعبير عن عواطفه ومشاعره تجاه الطبيعة مشافهة وكتابة . 	<ul style="list-style-type: none"> - المقارنة والملاحظة واكتشاف بعض الفروقات في الشكل واللون والحجم والرائحة . - تعداد الفصول وكتابة اسمائها ، ومعرفة صفات بسيطة عن كل فصل . - استخدام بعض أمطاط لغوية مناسبة في التعبير عن عواطفه ومشاعره تجاه الطبيعة مشافهة وكتابة . 	<ul style="list-style-type: none"> - الطبيعة في الربيع : (السماء - الطقس - الهواء - الأشجار - الحدائق - الملابس الناس - الأزهار - الطيور - الفراشات ...)

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
ملاحظات	<ul style="list-style-type: none"> - تجميع صور عن الأمومة والأسرة . - كتابة بطاقة معايدة للام . - اعداد ملصق يقتم الى الأم . - احتفال بعيد الأم . 	<ul style="list-style-type: none"> - تقدير الخدمات التي يقوم بها الآخرون - احترام أعمال الآخرين . - تقدير من يساعده او يهتم به وشكره . - كتابة كلمات أو جمل تعبر عن مشاعره نحو من يجبه او يقدره . - تنظيم بطاقة حسب هدف معين (جدول - رسالة - بطاقة معايدة). 	<ul style="list-style-type: none"> - أنا أحب أمي : (أمي نبع حنان - أمي تتعب من أجل راحتي)
<ul style="list-style-type: none"> - تكون نصوص المحفوظات في هذه السنة قصيرة - اجمالاً سهولة التراكيب واضحة المعاني ذات إيقاع . - يستحسن ان تكون المحفوظات مغناة ، او مسجلة - بالقاء بليغ عفوي وغير متكلف . 	<ul style="list-style-type: none"> - القاء انشودة أو المشاركة في نشيد أو أغنية. - التحدّث بلسان الدمي . - رقص إيقاعي على أنغام "عذبة" . - تمثيل دور في مسرحية . - رسم من وحي المحفوظات . 	<ul style="list-style-type: none"> - جعل المتعلم قادراً على : - تدق الإيقاع الجميل . - سرعة الاستيعاب والتذكر . - التفاعل مع المضمون . - حب لغته وحب تعلمها . - حب وطنه والانتماء اليه . - احترام الاخلاق والقيم . - محبة المخلوقات والطبيعة . - اغناء مخزونه اللغوي بالمفردات والتراكيب . 	<ul style="list-style-type: none"> - تستمد موضوعات المحفوظات من محاور المحادثة والقراءة ، وهي متنوعة بتنوع المحاور ومرتبطة ارتباطاً مباشراً باهتمامات الطفل وبيئته وحاجاته : (الانسانية والوطنية والاجتماعية والاخلاقية والمناسبات ومظاهر الطبيعة) .
<ul style="list-style-type: none"> - يتم تدريب المتعلم على القواعد في هذه السنة بالملاحظة والمحاكاة عبر تطبيق عملي بدون تعليم القواعد النظرية . 		<ul style="list-style-type: none"> - يهدف تعليم القواعد ، في هذه السنة ، الى جعل المتعلم قادراً على : - محاكاة التراكيب الصرفية والنحوية الواردة في المحتوى . 	<ul style="list-style-type: none"> - القواعد : - ١- أقسام الكلام (الجملة - الكلمة - الحرف) .

ملاحظات	الوسائط والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- لا تتفصل وسائل تعليم القواعد وأنشطتها عن تلك المعتمدة في القراءة والمحاضرة والتعبير .</p> <p>- تتم ممارسة هذه الأنشطة شفهيًا ثم كتابة .</p>	<p>- تكلمة جداول بالكلمة المناسبة .</p> <p>- حوار موجّه وتمارين للتمييز بين المذكر والمؤنث والمفرد والجمع والتحويل بين صيغ المتكلم والمخاطب والغائب واستخدام أساليب الاستفهام والنفي وتصريف بعض الضمائر .</p>	<p>- ملاحظة أقسام الكلام .</p> <p>- فهم تركيب الجملة .</p> <p>- التعرف الى نوعي الكلمة : فعل ، اسم .</p> <p>- التعرف الى الاسم : مذكر ، مؤنث .</p> <p>- التعرف الى العدد : مفرد ، جمع .</p> <p>- ملاحظة زمن الفعل : حاضر ، ماض .</p> <p>- استعمال الفعل في الجملة : المتكلم ، الغائب ، المخاطب (المفرد) .</p> <p>- محاكاة أساليب الإثبات والنفي والاستفهام والطلب بصيغها الأكثر تداولاً .</p>	<p>٢- الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية) : فعل + فاعل . فعل + فاعل + مفعول به .</p> <p>+ الجملة البسيطة الاسمية : اسم + اسم . اسم + فعل . اسم . إشارة + اسم () .</p> <p>٣- الفعل في الجملة (اسم : الماضي ، الآن : المضارع - المتكلم - الغائب - المخاطب)</p> <p>٤- الاسم في الجملة : (المذكر - المؤنث - المفرد - الجمع) .</p> <p>٥- أساليب الجملة : الإثبات - النفي (ما ، لم ، لا) الاستفهام (من ، ما ، متى ، هل ، كيف) الطلب (صيغة الأمر) .</p>
<p>- استخدام نماذج خط تجمع بين الحرف الطباعي والخط اليدوي معاً .</p>	<p>يهدف تعليم النسخ والإملاء ، في هذه السنة ، الى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- تمييز اصوات الأحرف ورسمها .</p> <p>- تمييز اصوات الأحرف المتقاربة كتابة ورسمها .</p> <p>- ربط صوت الحرف بصورة المكتوبة لرسم هذه الصور رسماً صحيحاً بحسب موقعها في الكلمة .</p>	<p>التنسخ والإملاء : - الإملاء نشاط أساسي في هذه السنة وهو متلائم مع القراءة والتعبير الشفهي والكتابي .</p> <p>- رسم أصوات الحروف التي يتعلمها بحسب موقعها في الكلمة .</p>	

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - يعتمد نوع واحد من الخط والخط الأسهل المعتمد في لبنان هو خط الرقعة . - يجب مراعاة قدرات المتعلم العضلية . 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام أحرف مقصورة من كروتون قاس أو بلاستيك ملون في تركيب كلمات . - نقل كلمات من اللوح أو البطاقة المكبرة ، الى الدفتر . - التمرس بمسك القلم والطبشور بشكل صحيح . - التدرّب على استعمال المسطرة . - رسم خطوط متنوّعة (عمودي/ أفقي / مائل / متعرج...). - كتابة كلمات استعملت متواترة في الصف عن ظهر قلب . - محاكاة بعض القواعد الإملائية (الف طويلة أو قصيرة ، توين...). - كتابة بعض الكلمات على آلة كاتبة أو على الكومبيوتر . 	<ul style="list-style-type: none"> - التقاط الكلمات في سياق الجملة ورسمها رسماً صحيحاً . - تدريب حواسه الإملائية (العين - الأذن - اليد ...) - على التركيز والأصغاء وإجادة الرسم . - السرعة في رسم الكلمات مع مراعاة أشكال الحروف وابعادها . - نسخ الكلمات والجملة بخط واضح . - التمييز بين الكتابة المطبعية والكتابة اليدوية . - نسخ الكلمات والجملة بخط واضح وصحيح . 	<ul style="list-style-type: none"> - رسم الحركات على الحروف انطلاقاً من الصوت المسموع . - رسم أحرف المد بحسب الأصوات الطويلة المسموعة . - نسخ نماذج خطية لمحاكاتها . - نسخ كلمات ثم جملة أو جملتين . - التدرج بالاملاء من النسخ الى الاملاء المنظور فالاملاء المحضّر .
<ul style="list-style-type: none"> - يعتمد نوع واحد من الخط والمعتمد في لبنان هو خط الرقعة . - يجب مراعاة قدرات المتعلم العضلية . 	<ul style="list-style-type: none"> - نسخ كلمات مع مراعاة المسافات الفاصلة فيما بينها . 	<ul style="list-style-type: none"> - يهدف تعليم الخط ، في هذه السنة ، الى جعل المتعلم قادراً على : <ul style="list-style-type: none"> - تمييز الحروف ورسمها رسماً صحيحاً . - ملاحظة خصوصيات الحرف ورسمه رسماً صحيحاً (السن - النقطة ...) - كتابة الحروف بتناسق وتناسب بين الأحجام والمسافات . - كتابة الحروف والكلمات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف . - تنمية مهاراته الحس / حركية . 	<ul style="list-style-type: none"> - الخط : - كتابة الحروف منفردة . - كتابة أصوات الحروف القصيرة والطويلة . - كتابة الحروف متصلة ضمن كلمات . - كتابة الكلمات في جمل .

ملاحظات	الوسائط والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>تكون موضوعات التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متناسبة مع قدرة المتعلم العقلية واللغوية . - ملائمة ميوله ورغباته . - مستمدة من واقعه وتجاريه وغير بعيدة عن ادراكه . - مستوحاة من المناسبات والالعاب ونشاطات التوعية. - محددة بوضوح . - حافزة على التخيل . - يعتمد أسلوبها السرد والجمال البسيطة . 	<ul style="list-style-type: none"> - اتمام عبارة ناقصة بكلمة . - ترتيب كلمات متفرقة في جملة تامة المعنى . - الربط بين جملتين متقاربتين في المعنى . - تأليف جملة حول مفردة معينة . - شطب كلمة غير مناسبة في الجملة . - تأليف جملة مع مرادف كلمة او ضد لها . 	<p>يهدف تعليم التعبير الكتابي ، في هذه السنة ، الى جعل المتعلم قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اتمام كتابة جملة من النص . - كتابة جملة بسيطة متكاملة الاركان . - ترتيب اركان الجملة ترتيبا صحيحا وابدال بعض كلماتها بما يناسب المعنى . - الاجابة عن سؤال اجابة كاملة انطلاقا من عناصر السؤال . - كتابة جملة انطلاقا من مدلول صورة . - كتابة جمل مترابطة حول موضوع واحد أو شريط مصور . 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير الكتابي : - التعبير الكتابي هو من أبرز غايات تدريس اللغة ، والفروع الأخرى وسائل مساعدة للوصول اليه . - تستمد موضوعاته من محاور القراءة والمحادثة .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- المحادثة نوعان : أ- نوع يمهد لمختلف المواقف والقواعد والنشاطات التي تدرس بالعربية . ب- نوع يقصد ذاته في دروس التعبير الشفوي الذي يمهد للتعبير الكتابي. - في النوع الأول مبادرة وحرية تتمثلان بالعفوية والبساطة وتنوع الإجابات والافتتاح التام على حياة التلميذ. - في النوع الثاني رسم أطر للمحادثة ، وتحديد للحقل اللغوي من مفردات وتعابير وتوجيه نحو جمل مختصرة تركز على نواة التعبير الكتابي اللاحق.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - أعمال تصنيف حسب الألوان والأحجام والأشكال . - القيام بعمل فرقي في اعطاء معومات مقرونة حول رسم أو صورة . - عرض نتيجة نشاط مع رسوم وصور ومواد عينية والصاق بطاقات الأسماء ، - زيارة وحديث عنها . - مشاهدة حوار حولها . - تمثيل بعض الأحداث أو الأصوات . - ترتيب رسوم قصة وتمثيلها . - تأدية لعبة وشرح طريقة تنفيذها . 	<p>يهدف تعلم المحادثة في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعداد أشياء محسوسة وتسميتها بأسمائها الفصيحة . - التمكن من النطق السليم بمراعاة مخارج الحروف والتقديم (نداء) - تعجب - استقهام نفي (....) - اغناء مخزونه اللغوي من مفردات وتراكيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً . - تركيب جملة صحيحة انطلاقاً من مفردة معينة . - الإجابة عن سؤال أو طرح سؤال . - ربط الأحداث بتسلسل زمني أو منطقي . - رواية حدث أو خبر بجملة بسيطة ومترابطة . - اعادة قصة بجملة بسيطة مع بعض الإضافة الذاتية . - التكلم بجرأة . 	<p>المحادثة : تطلق موضوعات المحادثة من محاور القراءة .</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - تسجيل جملة أو أكثر بصوت المعلم أو المتعلم ثم الاستماع الى التسجيل والتدريب على النطق الصحيح . - الاستماع الى قراءة نموذجية مسجلة ومحاكاتها . - تجميع المفردات الجديدة في بطاقة ثم نقلها الى دفتر المفردات . - تجميع صور من مجلات لها علاقة بموضوع الدرس ولصقها على لوحة . - التدريب على احضار كتاب من المكتبة بحسب العنوان أو الرسوم . 	<p>يهدف تعليم القراءة ، بتوعيتها الجبري والصامت في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استكمال ما بدأه في السنة السابقة ، لاكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها . - الربط بين الكلمات في جملة بسيطة واجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التنجيم - محاكاة طريقة المعلم النموذجية في القراءة . - تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص . - التدرج نحو القراءة السريعة . - النقاط العناوين والاعلانات وسائر المكتوبات في نطاق محيطه . - فهم النص فهماً مجزئاً مفصلاً . - مطالعة كتب مزينة بصور ، مطالعة حرة أو موجهة في اطار من التألف مع الكتاب . - التعبير عما فهمه في النصوص المقروءة 	<p>القراءة</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	الوسائل والأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الأولى .	<ul style="list-style-type: none"> - التأقلم مع المحيط الجديد . - القدرة على دقة الملاحظة . - طرح السؤال للتعرف . - التعرف الى رفاق ومعلمين جدد والقبول بالآخر . 	<ul style="list-style-type: none"> - ترتبط نصوص القراءة بالمشاكل التي تواجهها المدرسة : - صفى الجديد
	<ul style="list-style-type: none"> - رسم وتلوين أعلام وخرائط ، اعداد مجلة الحائط، تزيين الملعب والصف ، اعداد بطاقات معايدة ، مشاهدة عروض ، احتفالات . - اجراء مباراة في رسم الأرزة وتلوينها . - تشغيل الألعاب واستخدام الاجهزة . - زيارات (مطار - كراج - محطة اذاعة وتلفزيون ...) - رسم اشارات السير وتلوينها ... 	<ul style="list-style-type: none"> - التواصل مع الآخرين . - تنمية الشعور الوطني . - تنمية شعور التقدير والمعطاء . - تنمية شعور المحبة والتضحية . - معرفة وسائل الاتصال واستخدامها . - التعرف الى بعض وسائل النقل . - الادراك الأولي لمفهوم المسافة . 	<ul style="list-style-type: none"> - وسائل الاتصال والنقل : - الهاتف - التلفزيون - السيارة - الطائرة - أعيادنا : - عائلتي تستقبل العيد - عيد الأم - عيد الاستقلال - عيد المعلم - وسائل الاتصال والنقل : - الهاتف - التلفزيون - السيارة - الطائرة
<ul style="list-style-type: none"> - تكون نصوص المحفوظات قصيرة اجمالاً ، سهلة التراكيب ، واضحة المعاني ، ذات ايحاء . - يكون بعض هذه المحفوظات مغنّية ومسجلاً باللقاء بليغ وغير متكلف . 	<ul style="list-style-type: none"> - الأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الأولى يضاف اليها : - الانشطة في نفسها الواردة في السنة الأولى - انشاء مقطوعة مع الموسيقى ، مرافقة أنشودة مسجلة ، رقص ايقاعي على أنغام مقطوعة شعرية، التدرّب علىلقاء المحفوظات ، تمثيل مشهد مسرحي قصير . 	<ul style="list-style-type: none"> - يهدف تعليم مادة المحفوظات في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : <ul style="list-style-type: none"> - تعزيز أخلاقه وروحه الوطنية . - تنمية خياله وذوقه . - شحذ ذاكرته . - ابراز حسه الجمالي وتذوق الإيقاع . - إبراز مواهبه الإبداعية (اللقاء) . - اغناء مخزونه من المفردات والتراكيب . 	<ul style="list-style-type: none"> - المحفوظات : - تستمد موضوعات المحفوظات من محاور المحادثة والقراءة المتنوعة : - (إنسانية - وطنية - اجتماعية - أخلاقية - مناسبات - أعياد - مظاهر طبيعية ...)

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>يبدأ تعلم اللغة سماعياً . وقد يبلغ المتعلم نضجاً لغوياً معيناً، فيصل إلى القدرة على استعمال بنى تركيبية متعددة من غير أن يعرف أي قاعدة، صريقة كانت أم نحوية. لذلك يصح هنا تعليم القواعد باللغة لا تعليم اللغة بالقواعد. كما يصح دائماً استنتاج القواعد من اللغة ذاتها بأسلوب الملاحظة والمحاكاة .</p> <p>تدرك المبادئ اللغوية الأولية في أمثلة محسوسة ،</p> <p>تكون حركاتها الاعرابية ظاهرة غير مقدره .</p> <p>يتدرب التلاميذ عليها بصورة تطبيقية وعملية من خلال دروس المحادثة . والقراءة والتعبير الكتابي عندما يسمح الطرف بذلك ، ومن غير أن تتقلب هذه الدروس السى دروس في القواعد، فتصنع الفائدة المرجوة من الدرسين معا . المطلوب التقيد بالنظام الثابت للاركان مع إمكانية التصرف بترتيب المتممات المتحركة.</p>	<p>- الانشطة هي نفسها الواردة في السنة الأولى، يضاف إليها :</p> <p>- استخدام بطاقات لتعيين المذكر أو المؤنث، والمفرد أو الجمع ...</p> <p>- القيام بلعبة محاورة في الصف للانتقال من متكلم الى مخاطب والتحدث عن الغائب (هو) .</p> <p>- القيام بحوار لاستخدام الاثبات والنفي .</p> <p>- القيام بلعبة من الفاعل وماذا فعل لاستخدام الفاعل والمفعول به) .</p> <p>- اختيار بطاقة الصفة المناسبة لموصوف معين (لعبة ألوان أو أحجام أو أشكال...)</p>	<p>يهدف تعليم القواعد في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- محاكاة التراكيب الصرفية والنحوية الواردة في المحتوى .</p> <p>- ملاحظة أقسام الكلام .</p> <p>- ملاحظة أقسام الكلمة (اسم - فعل - حرف) .</p> <p>- ملاحظة أركان الجملة البسيطة وبعض متمماتها .</p> <p>- ملاحظة زمن الفعل (ماضٍ حاضر ، مستقبل) .</p> <p>- ملاحظة جنس الاسم (مذكر ومؤنث) ووظيفته (فاعل + مفعول به...).</p>	<p>القواعد :</p> <p>- أقسام الكلام (الجملة - الكلمة)</p> <p>- الجملة البسيطة (الاركان + بعض المتممات:الجار والمجرور والظرف)</p> <p>(الجملة الفعلية : فعل + فاعل + نعت / فعل + فاعل + مفعول به + نعت / نعت / فاعل + جار ومجرور / فعل + فاعل + ظرف (...)</p> <p>(الجملة الاسمية : اسم + اسم + نعت / اسم + فعل + جار ومجرور أو ظرف / اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء) + اسم الفعل في الجملة (الآن-أمس-غداً) المتكلم - الغائب - المخاطب المفرد، والجمع ما عدا جمع الاثنا الغائبة والمخاطبة (في المفرد فقط)</p> <p>- الاسم في الجملة :مذكر - مؤنث مفرد - جمع</p> <p>- أساليب الجملة : الاثبات -النفي (ما، لم، لا النافية) + فعل الاستفهام (من - ما - كيف - متى - هل - أين) الطلب (صيغة الأمر) .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية	المحتوى
<p>ملاحظة النص الإملائي من مجموعة كلمات تتراوح بين عشرين وثلاثين كلمة ، يتضمن مفردات مستمدة أجماً من نصوص القراءة والمحادثة .</p> <p>- الإملاء نشاط أساسي في هذه السنة . وهو متناغم مع القراءة والتعبير الكتابي والشفهي .</p> <p>- يتدرج الإملاء من النسخ إلى الإملاء المنظور فالإملاء المحضر تحضيراً جيداً .</p> <p>- يكون نص الإملاء واضحاً وأسلوبه سلساً بعيداً عن التصنع والتعقيد .</p> <p>- ترتبط الصعوبات الإملائية بتدرج أهداف دروس القراءة اللغوية ، ثم تنتقل إلى الصعوبات الإملائية البسيطة المرتبطة بالقواعد الصرفية .</p>	<p>الوسيلة هي نفسها الواردة في السنة الأولى ، يضاف إليها :</p> <p>- محاكاة مقطع مكتوب نسخاً .</p> <p>- التمرس بالتصحيح الذاتي نقلاً عن اللوح .</p> <p>- كتابة بعض كلمات تكررت في الدرس عن ظهر قلب .</p> <p>- محاكاة قواعد إملائية (التونين، التاء المربوطة والطويلة، الهمزة في أول الكلمة...).</p> <p>- طباعة بعض الكلمات بواسطة الآلة الكاتبة أو الكمبيوتر ومقارنتها مع الأصل .</p>	<p>يهدف تعليم النسخ والإملاء في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- التمييز بين الحروف المتقاربة لفظاً ورسمها رسماً صحيحاً .</p> <p>- التمييز بين الحروف المتقاربة كتابة ورسمها صحيحة</p> <p>- ربط صوت الحرف بصوره المكتوبة ورسم هذه الصور رسماً صحيحاً بحسب موقعها في الكلمة .</p> <p>- نسخ بعض المفردات المنظورة ومن ثم الجمل والعبارة المأخوذة من دروس القراءة</p> <p>- مواصلة تدريب حواسه الإملائية (العين - الأذن - اليد) على التركيز والإصغاء واجادة الرسم .</p> <p>- دقة الملاحظة في كتابة التاء طويلة ومربوطة .</p> <p>- ملاحظة كتابة " ال " التعريف عند دخولها على الاسماء المبتدئة بهزة .</p> <p>- تمييز الصوت المضاعف</p> <p>- تمييز الصوت الطويل للهمزة (المدة).</p> <p>- ادخال حروف على الاسماء المعروفة وكتابتها كتابة صحيحة .</p> <p>- ملاحظة التونين في آخر الاسماء .</p>	<p>النسخ والإملاء :</p> <p>- الحروف المتشابهة لفظاً والمختلفة شكلاً (ت-ط) (ز-ذ) (ث-س) (ب-ص) (د-ض) (ق-ك) (ح-ه) (ش-ج) (أ-ق) (ع-ح) (ض-ظ)</p> <p>- الحروف المتقاربة كتابة :</p> <p>(د-ر) (ز-ذ) (ذ-ج) (ح-خ) (ب-ن) (ت-ث) (ص-ض) (ع-غ) (ط-ظ) (ف-ق) (ع) كتابة التاء الطويلة والتاء المربوطة</p> <p>- كتابة الهمزة في أول الكلمة .</p> <p>- ادخال " ال " التعريف على الاسماء المبتدئة بهزة .</p> <p>- الهمزة والمدة</p> <p>- ادخال الأحرف (ف-ب-ك) على الاسماء المبتدئة بالتعريف .</p> <p>- علامات الوقف لفظاً وكتابة .</p> <p>- التونين .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - اعتماد نوع واحد من الخط ودراسته قواعده . والخط الأسهل المعتمد في لبنان هو خط الرقعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الأولى، يضاف إليها : - التدريب على : استعمال أدوات متنوعة للكتابة (قلم الرصاص ، اللباد ، الطباشير ، قلم الحبر...). - الكتابة بالطباشير على اللوح المسطر . - الكتابة على دفتر الخط مع مراعاة الأحجام والمسافات في الحروف والكلمات . 	<ul style="list-style-type: none"> يهدف تعليم الخط في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : - الإفصاح عن ذاته . - رسم الحروف وأصواتها رسماً صحيحاً. - رسم الحروف مع اظهار ميزاتها الكتابية رسماً صحيحاً . - تحسن الجمال في كتابة الحروف. - الكتابة السريعة بحدود متناسبة الاحجام والمسافات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف. 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة الحروف منفردة - كتابة الحروف متصلة وأصواتها القصيرة والطويلة منفردة ومتصلة . - كتابة الحروف متصلة ضمن كلمات في جمل بمختلف اشكال اتصالاتها وانفصالها. - كتابة الحروف بحسب صفاتها المميزة - كتابة صحيحة : النقطة (عدداً وموقفاً) - السن - العنق
<ul style="list-style-type: none"> - التعبير الكتابي هو من أبرز غايات تدريس اللغة والقروح الأخرى وسائل مساعدة للوصول اليه . - وكما ان التعبير الشفوي يمهّد للتعبير الكتابي ، فان هذا الأخير يثبت ما تم اكتسابه شفويًا . - ينطلق التعبير الكتابي من الجملة البسيطة ، مروراً بالجملة الموسعة ، وينتهي عند انشاء فقرة من مجموعة جمل . - تكون موضوعات التعبير الكتابي او التمارين الانشائية متناسبة وقدره المتعلم العقلي واللغوي. - ملائمة لميوله ورغباته . - محسوسة وواقعة تحت اختياراته وغير بعيدة عن ادراكه . - مستندة الى معلوماته او مشاهداته . - مستوحاة من المناسبات والالعاب ونشاطات التوعية. - محددة بوضوح . - حافظة على التخيل . 	<ul style="list-style-type: none"> - الأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الأولى، يضاف إليها : - اتمام عبارة ناقصة . - ترتيب جمل مقترنة . - استخدام مفردات مختزنة في جمل بسيطة. - استعمال تعابير وتراكيب لغوية مختزنة في جمل جديدة ومواقف جديدة . - تأليف جملة بسيطة موسعة ومجموعة جمل مترابطة فيما بينها. - انشاء فقرة حول فكرة بسيطة انطلاقاً من عدة أسئلة موجهة . - انشاء فقرة حول سرد حدث أو وصف مشهد. - تلمخيص مقطع أو قصة في جمل عدة . - لصق اعلانات عن نشاطات الصف أو المناسبات على اللوحات الجدارية . - لعبة الترادف والتضاد برفع البطاقة او بالكتابة على اللوح الحجري . - اختيار العنوان المناسب من ثلاثة عناوين مقترحة لحكاية أو قصة قصيرة . - كتابة بطاقة دعوة مع رسم معتبر . 	<ul style="list-style-type: none"> يهدف تعليم التعبير الكتابي في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : - استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق الملانم من خلال تمارين متنوعة. - التدرج في التركيب من الجملة البسيطة الى الجملة الموسعة والى جمل مترابطة فيما بينها. - استخدام تعابير مكتسبة واغانيتها ببعض الاضافات الذاتية . - تنوع أساليب الكتابة (سرد - وصف) وفق اغراضها . - ملاحظة بعض مبادئ الاملاء والقواعد ومحاكاتها في تركيب جملة . 	<ul style="list-style-type: none"> - موضوعات التعبير الكتابي مرتبطة بمحاور المحادثة والقراءة وهي نوعان: النوع الأول: - تمارين كتابية يدور اكثرها حول النطق وينطلق بعضها الى أبعد من النص . - النوع الثاني يدور حول أنشطة تعبيرية موجهة أو حرة .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - المحادثة نوعان : - نوع يهدف لمختلف المواد والفروع والنشاطات التي تدرس بالعربية . - نوع يقصد لذاته في دروس التعبير الشفوي الذي يهدف للتعبير الكتابي . 	<ul style="list-style-type: none"> - الأنشطة هي نفسها السواردة في السنة الثانية، يضاف إليها : - حوار حر وموجه حول وسائل الأيضاح المختارة للدرس . - عرض نتيجة بحث موجه مع رسوم توضيحية أو صور أو مواد عينية . - زيارة أو رحلة والتحدث عنها . - مشاهدة وحوار حولها . - تأدية لعبة وشرح طريقة تنفيذها . - التعليق على رسم أو صورة أو مجسم . - سرد قصة شريط رسوم أو صور . - تقديم كتاب مطالعة في بضع جمل . - إيماء أو تمثيل لبعض الأحداث . - محادثة حول تحضير رحلة أو زيارة . 	<ul style="list-style-type: none"> يهدف تعلم المحادثة في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : - اغناء مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً. - التدرج في المحادثة من الجملة البسيطة الى الجملة المركبة - المترابطة . - تنظيم افكاره في نسق مترج ومترابط . - توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد ، وصف ، حوار ، مناقشة ..) - النطق السليم بمراعاة مخارج الحروف والتنغيم (نداء، تعجب ، استهمام ، نفي ...) - الكلام بطلاقة وجرأة . 	<p>المحادثات : تنطلق موضوعات المحادثة من محاور القراءة .</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تكون نصوص القراءة متنوعة الاساليب ومستمدة من بيئة التلميذ أو تثير اهتمامه. - موضوعاتها طريفة وشائقة ومعانيها غنية بعيدة عن الابتذال. - صورها واضحة ، تعبيرها سلس ويغلب عليها الشكل القصصي. - مفرداتها قريبة المتداول ، مدلولها واضح ولفظها سهل. - جملها قصيرة اجماً وعبارة بعيدة عن التصنع والتعقيد. 	<ul style="list-style-type: none"> - محاكاة قراءة نموذجية أو تسجيل نموذجي ، تسجيل مقطع ومقارنته بالنسخة التي سجلها المتوافر له ، تصنيف الاجوبة بين الخطأ والصواب ، فرز بطاقات الاجوبة ثم الإشارة الى الجواب الذي لا علاقة له بالنص ، تدوين مفردات على دفتر الألفبائي ، التدرج على البحث عن كتاب 	<ul style="list-style-type: none"> يهدف تعليم القراءة ، بنوعها الجهري والصامت في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : - استكمال ما بدأه في السنة السابقة، لاكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها . - الربط بين الكلمات في جمل بسيطة واجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات النموذجية في القراءة . - محاكاة طريقة المعلم النموذجية في القراءة . - تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص . 	<p>القراءة</p>

<ul style="list-style-type: none"> - مضبوطة بالشكل التام وبعلامات الوقف. - تتضمن في كل درس اهدافاً تربوية ولغوية (لفظية واملائية) - اخر اجها لاقت ومريح للنظر ، رسومها جميلة ومتناسقة. 	<p>في المكتبة بحسب العنوان أو الرقم ، التدرب على تصفح كتاب مصور والامسام بمحتواه من العناوين والصور .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - التدرج نحو القراءة السريعة . - التقاط العناوين والاعلانات وسائر المكتوبات في نطاق محيطه . - فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً. - مطالعة كتب مزينة بصور ، مطالعة حرة أو موجهة في اطار من التألف مع الكتاب. - التعبير عما فهمه في النصوص المقروءة 	<p>تربط نصوص القراءة بحاور، منها على سبيل المثال :</p>
	<p>مشاهدة شريط رسوم أو فيديو يروي قصة والتعليق عليها . - تنفيذ رسم يمثل أحد أحداث القصة . البحث عن نادرة ومطالعتها وروايتها والتعليق عليها . نسخ نادرة على مجلة الحائط مع رسوم ملاتمة . محاورة حول نهاية قصة واقتراح نهايات اخرى .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - وعي أهمية الصدق والامانة والمسؤولية . - محاكاة الشخصية الخيرة في القصة . - تعزيز ثقته بنفسه . - القيام بواجباته وعدم الاتكال على الآخرين . - التعرف الى نادر وشخصيات طريفة . 	<p>قصص ذات مغزى أخلاقي ونادر فهاهية .</p>
	<p>زيارة معالم طبيعية (نبوع - مغارة - غابة ...) والتعليق على أبرز المشاهدات . جمع صور أو بطاقات سياحية لمشاهد طبيعية والتحاور حول أبرز الخصائص الجميلة والمشوّمة فيها . حضور احتفال أو عيد شعبي في القرية أو الحي وتسجيل مشاهدات معينة (فنون شعبية) . المشاركة في العناية بالازهار فسي مثل المدرسة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ابراز مظاهر الجمال في قرينته أو حيه والتعرف الى بعض العادات والتقاليد . - تنمية روح التعاون والمشاركة بالمحافظة على البيئة. - الشعور بالانتماء . - اكتشاف طبيعة لبنان والتعرف الى بعض معالمه . 	<p>بلادنا الجميلة : الطبيعة القرية الحي</p>

<p>العاب رياضية ورحلات كشفية.</p>	<p>- التمرس بالحياة الرياضية. - إبراز هوياته الرياضية. - الاعتماد على النفس والتكيف مع الآخرين. - التحسس بروح المشاركة والتعاون. - اكتشاف الطبيعة والتكيف معها.</p>	<p>مشاهدة فيلم عن مباراة رياضية والتطبيق عليها . القطا أو جمع صور عن لعبة رياضية وشرح طريقة القيام بها . زيارة مخيم طلابي أو كشفي وإجراء حوار حوله . المساهمة في اختيار شعارات ترويجية رياضية حول نشاط رياضي .</p>	<p>المحفوظات درس اساسي في هذه الحاقة الأساسية، فهو في ايقاعه وصوره اقرب ما يكون الى ذائقة التلميذ، يتأثر بجوه ويتفاعل مع مضمونه، ويقبل على درسه بشوق وشغف. وهو حافظ على محبة اللغة والرغبة في تعلمها. يكون بعض هذه المحفوظات في هذه السنة معني ومسجلاً بإلقاء بليغ وغير متكلف.</p>
<p>المحفوظات : تستمد موضوعات المحفوظات من محاور المحادثة والقراءة وتدرج النصوص في طولها بتدرج قدره المتعلم على التذكر والاستيعاب. تنوع مواضيع المحفوظات بتنوع رغبات المتعلم واهتماماته مراعية بينه ومجتمعه، منها: الانساني، الوطني، الخلقى، الاجتماعي، والمتعلق بتحسس جمال الطبيعة...</p>	<p>يهدف تعليم مادة المحفوظات في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على: - تحسس الجمال والتمتع به. - تذوق الإيقاع الجميل. - سرعة الاستيعاب والتذكر. - حب لغته وحب تعلمها. - تعزيز روح الوطنية عنده. - احترام الاخلاق والقيم. - محبة المخلوقات والطبيعة. - تنمية خياله وآفاق تفكيره. - اغناء مخزونه اللغوي بالمعزونات والتركيب. - إبراز مواهبه الإبداعية (الالقاء) .</p>	<p>حوار هادف للانتقال في التصريف من متكلم الى مخاطب والتحدث عن الغائب في المفرد والمثنى والجمع ، استخدام بطاقات لتعيين جنس الاسم وعنده وصفه واسم الإشارة المطابق له ولتحديد المرادفات والاضداد ، حوار موجه لاستخدام اساليب</p>	<p>يبدأ تعلم اللغة سماعياً فيستعمل المتعلم بنى تركيبية متعددة من غير ان يعرف أي قاعدة، صرفة كانت او نحوية. لذلك يصح، هنا، تعليم القواعد باللغة لا تعليم اللغة بالقواعد. كما يصح دائماً استنتاج القواعد من اللغة ذاتها بأسلوب الملاحظة. ترك المبادئ اللغوية الاولية في أمثلة محسوسة، تكون حركاتها الاعرابية ظاهرة غير مقننة،</p>
<p>القواعد : ١- أقسام الكلام (الفقرة - الجملة - الكلمة) ٢- الجملة البسيطة: (الركان + بعض المتمات: الجار والمجرور والظرف والحال) الجملة الفعلية: فعل + فاعل + (بعت أو حال أو</p>	<p>يهدف تعليم القواعد في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على: - محاكاة التراكيب الصرفية والنحوية الواردة في المحتوى - ملاحظة اقسام الكلام (القرة - الجملة- الكلمة) - ملاحظة زمن الفعل : ماضٍ - حاضر - مستقبل. - التوسع في استخدام متمات الجملة بالمحاكاة (الحال). - استخدام العطب بين كلمتين أو جملتين.</p>		

<p>يتدرّب المتعلّم عليها بصورة تطبيقية عملية من خلال دروس المحادثة والقراءة والتعبير الكتابي، عندما يسمح الظرف بذلك، من غير أن تتقلب هذه الدروس إلى دروس نظرية في القواعد، فتضيع الفائدة المرجوة من الدرسين معاً. ويكون تدريس القواعد بشكل متدرج ومتكامل وبالمرجعة والتكرار. فتراجع المبادئ خلال السنة الواحدة، كما تعاد سنة بعد سنة ويزداد عليها بعض التوسّع أو التفصيل.</p>	<p>الاستفهام والاثبات والنفي ، استخدام ساعة الحائط لتحديد زمن الفعل (الآن ، قبل ، بعد) ، استخدام لعبة من الفاعل وماذا فعل؟ لفهم الجملة الفعلية .</p>	<p>- استعمال المثنى مع الفعل أو اسم الإشارة والاسم الموصول. - التمييز بين الجملة البسيطة والجملة المركبة (المعطف بين جملتين، الجملة الموصولة، الجملة الظرفية) - التمييز بين التكررة والمعروفة (العلم - المعرف بال). - التعرف باستخدام اساليب متنوعة في الجملة .</p>	<p>عطف (عطف) فعل + فاعل + مفعول به + (نعت) أحوال أو عطف (فعل + فاعل + جار ومجرور أو ظرف) الجملة الاسمية: اسم + اسم + (نعت أو عطف) اسم + فعل + (جار ومجرور أو ظرف أو عطف) اسم الإشارة (هنا، ههنا، ههنا، هاتان، ذلك، تلك، هؤلاء) + اسم ٣- الجملة المركبة: - العطف بين جملتين بسيطتين - جملة بسيطة + جملة موصولة (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين) - جملة بسيطة + جملة ظرفية (عندما، حين، لما) ٤- الفعل في الجملة: الآن (الحاضر) أمس (الماضي) غداً (المستقبل) المتكلم - الغائب - المخاطب/المفرد المثنى والجمع الغائبة. والمخاطبة (المفرد والمثنى)</p>
---	--	--	--

<p>تعتبر دروس النسخ تحضيراً لدروس الإملاء، وتمكننا للمتعلم من كتابة الكلمات بشكل صحيح ضمن جمل.</p> <p>يتألف النص الإملائي من مجموعة كلمات تتراوح بين عشرين وأربعين كلمة، يتضمن مفردات مستمدة إجمالاً من نصوص القراءة والمحادثات.</p> <p>يجب أن يكون نص الإملاء واضحاً، سلساً، بسيطاً بعيداً عن التصنع والتعقيد.</p>		<p>يهدف تعليم مادة الإملاء في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة في اللفظ أو الشكل. - كتابة الحروف كتابة صحيحة (ميزات ومواقع في الكلمة). - تدريب حواسه الإملائية (العين - الأذن - اليد) على التركيز والأصغاء وإجادة رسم الكلمات. - تمييز "ال" التعريف وكتابتها: ملفوظة أو غير ملفوظة. - التمييز بين التتوين وحرف النون (رفعاً وجرّاً) ومعرفة الحالات التي يضاف فيها ألف بعد تتوين النصب . - تمييز مواقع كتابة الألف (مدودة أو مقصورة) في آخر الفعل. - كتابة ضمير المخاطبة (ك - ت) كتابة صحيحة. - إدخال "ال" على الأسماء المبتدئة ب"ال" وكتابتها كتابة صحيحة. - إدخال أحرف على الأسماء المعروفة وكتابتها كتابة صحيحة. 	<p>5- الاسم في الجملة : مذكر - مؤنث / مفرد - مثنى - جمع / معرفة (اسم العلم + المعرف بال) - نكرة .</p> <p>6 - أساليب الجملة : الإثبات - النفي (ما، لم، لا، النافية، إن) + فاعل . الاستفهام (من، متى، هل، كيف، ما، أين، الههزة) الطلب (صيغة الأمر ، النهي)</p>
	<p>استخدام اللوح (الخشبي أو الحجري أو البلاستيكي) لكتابة كلمة تبرز قاعدة إملائية، صنع بطاقات تثبت عليها كلمات تبدأ بحروف شمسية أو قمرية ، طباعة جملة أو أكثر على الآلة الكاتبة والكمبيوتر ومقارنتها بالأصل.</p>	<p>الإملاء والنسخ :</p> <p>يتضمن محتوى الإملاء قواعد إملائية تعتمد الملاحظة والمحاكاة نعرضها وتطلق من مبدأ التدرج والتكامل وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحروف المتقاربة المخارج، والحروف المتشابهة شكلاً. - "ال" التعريف الملفوظة وغير الملفوظة مع الحروف الشمسية والحروف القمرية: - التتوين : رفعاً ونصباً و جرّاً - كتابة التاء الطويلة والتاء القصيرة . - كتابة الألف في آخر - الأفعال:مدودة أو مقصورة. - ضمير المخاطبة (ك - ت -) . - دخول (ال) التعريف على الكلمة التي تبدأ بلام أو بهزة. - دخول اللام "ل" على الكلمة التي 	

<p>للخط مكانة كبيرة في عملية التعلم. وهو مرتبط ارتباطاً عضوياً بالقراءة وهو لازم لغيره من مواد التعلم وبخاصة التعبير الكتابي والإملاء، وهو أداة يفصح بها المتعلم عن نفسه.</p> <p>اعتماد نوع واحد من الخط ودراسة قواعده والخط الأسهل المعتمد في لبنان هو خط الرقعة.</p>		<p>- التمييز بين (ن) النسوة و(نا) الجماعة لفظاً وكتابة.</p> <p>- وضع الألف الفارقة بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل.</p> <p>- كتابة الكلمات التي تملئ عليه كتابة صحيحة.</p>	<p>تبدأ ب"ال".</p> <p>- دخول الأخرى "ف-و-ب-ك-ل" على الكلمة التي تبدأ ب(ال).</p> <p>- الفرق بين (ن) نون النسوة و"نا" للمتكلمين .</p> <p>- كتابة الالف الفارقة بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل.</p>
<p>الهدف تعليم الخط في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على:</p> <p>- تنمية مهاراته الحس / حركية .</p> <p>- كتابة الحروف بتناسق وتناسب بين الاحجام والمسافات على خط مستقيم.</p> <p>- كتابة الحروف بشكل منظم ونظيف.</p>	<p>تدريبات على : استخدام أقلام متنوعة للكتابة ، الكتابة على السوح بخط كبير وواضح ، الكتابة على دفتر بخط متناسق، كتابة أسماء أو اعلانات بخط كبير بالالوان، كتابة مجلة الحائط ...</p>		<p>الخط :</p> <p>تستمد نماذج من محاور المحادثة والقراءة ، معتمدة:</p> <p>- كتابة الحروف منفردة كتابة صحيحة.</p> <p>- كتابة الحروف ضمن كلمات (متصلة) على مختلف اشكال اتصالاتها وانفصالها.</p> <p>- تحسين شكل ما تعلمه من كتابة الحروف.</p> <p>- كتابة الكلمات بحروف متناسقة متناسبة الاحجام والمسافات على خط مستقيم وبشكل منظم ونظيف.</p>

<p>- ينطلق التعبير الكتابي، في هذه السنة، من جمل بسيطة الى جمل موسعة، مترابطة فكرياً ولغوياً لتؤلف فقرة قصيرة حول موضوع معين ..</p> <p>- التعبير الكتابي هو من أبرز غايات تدريس اللغة، والفروع الأخرى هي وسائل مساعدة للوصول اليه.</p>	<p>كتابة إعلانات وبطاقات دعوة بمناسبة معينة ، التعبير عن نصة مصورة في جمل مترابطة ، تأليف قصة قصيرة (عمل فردي او فرقي) ، التباري في استخدام بطاقات الترادف والتضاد .</p>	<p>يهدف تعليم التعبير الكتابي في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على:</p> <p>- استكمال ما بدأ باكتسابه من مهارات لغوية سابقاً .</p> <p>- استخدام مفردات وتراكيب لغوية مختزنة وجديدة في السياق الملائم للمواقف الجديدة.</p> <p>- تركيب جمل موسعة ومركبة، مترابطة معنوياً ومتسلسلة فكرياً لتصل الى فقرة قصيرة.</p> <p>- استخدام تعابير انشائية مختزنة في مواقف جديدة وإغنائها ببعض الزيادات الذاتية.</p> <p>- اختيار المناسب من اساليب الكتابة ..(سرد، وصف، حوار، رسالة) وفق اغراضها.</p> <p>- تطبيق بعض مبادئ الإملاء والقواعد أثناء الكتابة.</p> <p>- إعادة ترتيب جمل متفرقة في نص متكامل.</p>	<p>التعبير الكتابي</p> <p>تستمد موضوعات التعبير الكتابي من محاور المحادثة والقراءة وهي نوعان:</p> <p>النوع الاول: تمارين كتابية يدور بعضها حول النص وينطلق أكثرها الى ابعاد من النص.</p> <p>- استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.</p> <p>- ترتيب جمل متفرقة.</p> <p>- اتمام عبارة ناقصة وطرح سؤال لجواب محدد.</p> <p>النوع الثاني:</p> <p>- تأليف جملة موسعة.</p> <p>- مجموعة جمل مترابطة فيما بينها.</p> <p>- انشاء فقرة حول فكرة انطلاقاً من اسئلة موجهة .</p> <p>- تلخيص فقرة أو قصة في حدود جمل عدة .</p> <p>- سرد حدث مشاهد .</p> <p>- تنويع الاساليب التعبيرية (سرد، وصف، حوار، رسالة) وفق اغراضها .</p>
--	---	---	--

أنشطة تطبيقية داخل الصف

للحلقة الأولى

- نشاط رقم ١ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الأولى والأهداف التعليمية التابعة له إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة.

المستندات :

منهج اللغة العربية للسنة الأساسية الأولى.

سير النشاط :

حاول أن تربط بين مواضيع منهج السنة الأساسية الأولى وما بين الأهداف التعليمية المحددة لها والوسائل والأنشطة المقترحة لتحقيق هذه الأهداف وبين إذا كانت مناسبة وكافية واقترح البدائل.

مدته :

نصف ساعة .

- نشاط رقم ٢ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الثانية والأهداف التعليمية التابعة لها إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة.

المستندات :

منهج اللغة العربية للسنة الأساسية الثانية.

سير النشاط :

حاول أن تربط بين مواضيع منهج السنة الأساسية الثانية وما بين الأهداف التعليمية المحددة لها والوسائل والأنشطة المقترحة لتحقيق هذه الأهداف وبين إذا كانت مناسبة وكافية واقترح البدائل.

مدته :

نصف ساعة .

- نشاط رقم ٣ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الثالثة والأهداف التعليمية التابعة لها إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة. '

المستندات :

منهج اللغة العربية للسنة الأساسية الثالثة.

سير النشاط :

حاول أن تربط بين مواضيع منهج السنة الأساسية الثالثة وما بين الأهداف التعليمية المحددة لها والوسائل والأنشطة المقترحة لتحقيق هذه الأهداف وبين إذا كانت مناسبة وكافية واقترح البدائل.

مدته :

نصف ساعة .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>المحادثة نوعان :</p> <p>النوع الاول مرتبط بغرور مادة اللغة يمهّد لها ويرافقها شرحاً وتحليلاً وتلخيصاً .</p> <p>النوع الثاني مختص بموضوع قائم بذاته قد يرتبط بمحور النص وقد يتعد عنه (موضوعاته واردة تحت عنوان التعبير الشفهي) .</p> <p>تستكمل هذه السنة ما سبقها بإعطاء القراءة بنوعيهما الجهري والصامت أهمية كبيرة في التعلم. ولذلك تستدعي:</p> <p>- إختيار نصوص معاصرة، مشرقة، متنوعة الأهداف التربوية واللغوية، متعددة الأساليب، مستمدة من بيئة المتعلم أو من خارجها على أن تواكب التقدم العلمي والتكنولوجي وتثير اهتمام المتعلم وطنياً واجتماعياً وثقافياً.</p> <p>- يطلب عليها الطابع القصصي مع مراعاة التوازن بين الخيالي والواقعي.</p>	<p>- حوار حول الوسائل المعينة ، حول النص ، تلخيص ، تعلم نص .</p> <p>- فرز اجابات : اثبات أو نفي .</p> <p>- محاكاة أداء المعلم أو تسجيل نموذجي ، استخدام المسجلة لتصحيح القراءة ذاتياً ، تصنيف لافتات ومكتوبات واعلانات .</p> <p>- استخدام بطاقات الجمل والمفردات في التصحيح الذاتي .</p>	<p>يهدف تعلم المحادثة في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- التدرج في المحادثة من الجملة المركبة بنوعيهما (الإسمية والفعلية) الى الجمل المترابطة .</p> <p>- تنظيم أفكاره في نسق متدرج .</p> <p>- توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد،وصف،حوار ، مناقشة) .</p> <p>- تنظيم الحوار والتدرب على أساليب النقاش .</p> <p>- الكلام بطلاقة وجرأة .</p> <p>يهدف تعليم مادة القراءة بنوعيهما الجهري والصامت في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على:</p> <p>- الربط آلياً بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها.</p> <p>- محاكاة طريقة المعلم النموذجية في القراءة.</p> <p>- الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف، وما يقتضيه التنغيم.</p> <p>- التدرج نحو القراءة السريعة.</p> <p>- إتقاط العناوين والإعلانات وسائر المكتوبات في نطاق محيطه.</p>	<p>المحادثة :</p> <p>من موضوعات المحادثة :</p> <p>- أفكار تمهّد للدرس .</p> <p>- ملاحظات وتعليقات حول صور أو رسوم من رحي النص أو وسائل معينة مختلفة .</p> <p>- شرح النصّ وتحليله وتلخيصه</p> <p>القراءة</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- ترفق برسوم شائقة، جذابة الإخراج والعرض من دون أن تصرف المتعلم عن الأهداف.</p> <p>- تنتمي المفردات والتراكيب لفظاً ودلالة، من السهل إلى الصعب.</p> <p>- تضبط ضبطاً تاماً بالشكل وبعلامات الوقف.</p> <p>- تدرج حجماً بما يتوافق وقدرة المتعلم على الفهم والاستيعاب في حدود حصتين دراستين.</p> <p>- يتواصل العمل على استكمال قراءة النصوص المتفرقة بمطالعة بعض الأعمال الكاملة مطالعة موجهة (كتابان على الأقل).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - رسم لوحة تمثل بعض أنواع الطيور. - اعداد قائمة ببعض أسماء الطيور وأصواتها وصفاتها. - احضار عصفور الى الصف ومراقبته. - مشاهدة فيلم وثائقي عن عالم الطير ثم التعليق عليه باللغة الفصيحة . - قراءة نص رديف ومطالعة كتاب مصور عن الطيور. - اختيار نص شعري عن الطيور والتدرب على القائه. - اعداد لافتات تبرز أهمية المحافظة على الطيور. 	<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب معارف علمية وبيئية مرتبطة بعالم الطيور . - وصف طائر . - معرفة أسماء بعض الطيور وأصواتها. 	<p>ترتبط نصوص القراءة بمحاور منها على سبيل المثال :</p> <p>- عالم الحيوان : الطيور</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>المحفوظات عنصر مكمل لقرور اللغة ومساند ليا ، وهي في طبيعتها توظف في المتعلم الرغبة في تعلمها . ولا يقصد منها تمرين ذاكرة المتعلم على التخزين فحسب ، بل تدريبه على حسن الأداء والحضور ، وتوظيف المحفوظ في خدمة التعبير . لذلك :</p> <p>تدرج نصوصها - بحسب السنوات صعبة وطولا بحيث تلائم عمر المتعلم ومستوى نضجه .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - رحلة الى بعض الأماكن السياحية ثم وصف المشاهدات. - مشاهدة فيلم وثائقي عن قصة الطيران ثم كتابة تعليق عليها . - زيارة المطار والتعرف الى الطائرة . - جمع صور ومعلومات عن انواع الطائرات واجرائها من موسوعة للأطفال او اسطوانة كمبيوتر . - مطالعة كتاب عن شخصية تاريخية واستخلاص صفاتها من خلال الحوار والمناقشة . - مشاهدة فيلم عن العلاقات الاجتماعية والانسانية ثم اختيار شخصية منه والتعليق على بعض مواقفها . - نقل خبر من صحيفة أو مجلة عن عمل بطولي يبرز بعض الجوانب الانسانية الخيرة والتعليق عليه . - جمع صور ورسوم من وحي المحفوظات . - استعمال اللوح القلاب لتدريب ذاكرة المتعلم على الحفظ . - الاصفاء الى تسجيل نمودي للمحفوظات ومحاكاته. - القاء المحفوظات في احتفال مدرسي . - الصاق المحفوظات المطبوعة على دفتر خاص وراقها بصور أو رسوم مناسبة . - المشاركة في مباراة الأداء المسرحي واللقاء . 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الاطار الزمني والمكاني . - وصف المشاهدات الحية . - تنمية خياله العلمي . - اكتساب مفردات وتركيب للتعبير عن احساسه بالحرية والسعادة . - تنمية قدرته على سرد قصة وتلخيصها. - وعي الأحاسيس المختلفة . - تمييز الأشخاص خلقاً وخلقاً . - التعبير عن بعض المواقف والمشاعر بلغة فصيحة . 	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أشخاص وطباع . - التعبير عن احساس ومشاعر (فرح - حزن - قلق ...)
<p>المحفوظات : تسجم نصوص المحفوظات ، شعرية كانت أو نثرية مع محاور القراءة وأهدافها ، وتكون : - معاصرة ، سهلة الألفاظ ، مشرقة المعاني ، واضحة التركيب . - مثيرة اهتمام المتعلم ، محررة انفعالاته وأحاسيسه ، مؤثرة في ادراكه . - رشيقة ، ذات إيقاعات سريعة بعيدة عن التكلف .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يهدف تعليم المحفوظات في هذه السنة ، الى جعل المتعلم قادراً على : - تحسّن الجمال والتمتع به . - تذوق الإيقاع الجميل . - التفاعل مع المضمون . - إبراز مواهبه الإبداعية (الالقاء). - تمرين ذاكرته على الحفظ . - تعزيز ملكته اللغوية . - تغذية مخيلته وتوسيع آفاقها . - حسن النطق والأداء . 	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أشخاص وطباع . - التعبير عن احساس ومشاعر (فرح - حزن - قلق ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - وصف أشخاص وطباع . - التعبير عن احساس ومشاعر (فرح - حزن - قلق ...)

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- يكتفى في هذه الحلقة بالقواعد الأساسية ويتوخى من تطبيقها الفائدة العملية الوظيفية تبديلاً وتحويلاً وتوظيفاً في التعبير .</p> <p>- تدرج أبواب القواعد تدرجاً يتناسب ونمو المتعلم العقلي ويراعى التوازن بين الصرف والنحو .</p> <p>- يركز على الاشتقاق والقياس فيما وتطبيقاً .</p> <p>- يتدرّب المتعلم على ربط تصريف الفعل بالضمائر المنفصلة والمتصلة بالملاحظة والمحاكاة .</p> <p>- يتدرّب المتعلم بالملاحظة والمحاكاة والمحاكاة على استخدام الأفعال الخمسة، العدد المفرد، النواسخ (كان وأخواتها، إن وأخواتها)، الظرف، أساليب الجملة (النفى، الاستفهام، النداء، التعجب) .</p>	<p>- استخدام البطاقات لمحاكاة بعض التراكيب .</p> <p>- استخدام المشجرات والجداول في التصريف والتحويل .</p> <p>- اعداد ملصقات وشريط رسوم وتوظيفها في التحويل .</p> <p>- تؤسّل الكائنات الحية والجماعة لادراك المجردات (اسم الجنس ، اسم العلم ، المفرد والمثنى ...)</p> <p>- استخدام ألعاب كهربائية وإلكترونية ويدوية في المطابقة .</p> <p>- استخدام الساعة والروزنامة لتحديد زمن الأفعال .</p>	<p>يهدف تعليم القواعد في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- محاكاة التراكيب الصرفية والنحوية الواردة في المحتوى .</p> <p>- التعرف الى بعض نظم اللغة وضوابطها .</p> <p>- التوسع في تمييز أقسام الكلام (فقرة، جملة، كلمة) .</p> <p>- التمييز في الجملة بين النواة والتمتمات .</p> <p>- التعرف الى الجملة الفعلية والجملة الاسمية والى أركانها .</p> <p>- التوسع في تمييز الجملة البسيطة من الجملة المركبة .</p> <p>- صياغة المفرد والمثنى والجمع ما عدا المقصور والمنقوص والممدود .</p> <p>- التحويل (مذكر - مؤنث) ، (نكرة - معرف بالذم) (مفرد - مثنى - جمع) ، (أسماء الإشارة) .</p> <p>- التمييز بين اسم الجنس واسم العلم .</p> <p>- محاكاة المطابقة في النعت والمنعوت .</p>	<p>القواعد :</p> <p>- أقسام الكلام (النص، الفقرة، الجملة، الكلمة) .</p> <p>- الجملة / النواة :</p> <p>- أ- الفعل والجملة الفعلية :</p> <p>(١) صيغ الفعل وأزمنتها :</p> <p>- الماضي: تحديده وتصريف السالم منه، بناؤه وعلى الفتح الظاهر .</p> <p>- المضارع: صياغته من الماضي، رفعه : الضمة الظاهرة، تصريفه من السالم .</p> <p>- الأمر: صياغته من المضارع (الثلاثي السالم)، بناؤه على السكون، تصريفه من السالم .</p> <p>(٢) أركان الجملة الفعلية :</p> <p>- الفعل + الفاعل (الفعل اللازم) .</p> <p>- الفاعل المرفوع: الضمة فقط .</p> <p>- الفعل + الفاعل + المفعول به (الفعل المتعدي - المفعول به المنصوب: الفتحة فقط) .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمفردات)
			<p>ب- الاسم والجملة الاسمية :</p> <p>(١) الاسم المفرد في الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاسم وأنواعه (مفرد- مثنى- جمع، مذكر- مؤنث، نكرة- معرفة، اسم الجنس- اسم العلم) . - اسم الإشارة : التريب والبعيد (هذا - هذه - ذلك - تلك - هؤلاء- أولئك- هنا- هناك). - النعت والمنعوت (المطابقة في النوع والعدد). <p>(٢) أركان الجملة الاسمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مبتدأ (اسم)+خبر (جملة فعلية). الظاهرة . - ٤- متممات الجملة : - الاسم المجرور بالحرف: الكسرة فقط. (من، الى، عن، على، في، الباء، اللام)

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - مهارات / مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- في هذه السنة يكون النص الإملائي واضحاً وشفافاً وبعيداً عن التكلف في التأليف، جملة مترابطة غير متبورة، وألفاظه مأنوسة، وعبارته متماسكة.</p> <p>- من بينها مفردات معدودة يقصد بها إبراز قاعدة إملائية.</p> <p>- حجه متدرج من ستة أسطر إلى ثمانية. تراعى فيه علامات الوقف.</p> <p>- تسهم دروس الإملاء في تكوين ملكة اللسان، وتكمل عمل المحادثة والقراءة والقواعد لبلوغ التعبير الكتابي الصحيح والسليم. وتسمى إلى أن يدرك المتعلم بعض قواعد اللغة من خلال الملاحظة والتطبيق الوظيفي العملي.</p> <p>- تستكمل المهارات الإملائية المكتسبة في الحلقة السابقة (تركيز وتوسع).</p> <p>- يستمر النسخ في هذه السنة مواكباً عملية الإملاء ومساعداً لها.</p> <p>- يساعد المتعلم على تحسين خطه. (الخط الشائع والمعتمد في لبنان هو خط الرقعة).</p>	<p>- اجراء حوار حول النص الإملائي لفهم المعنى .</p> <p>- استخدام اللوح بأنواعه لتمييز الاحرف المتقاربة نطقاً وكتابة .</p> <p>- استخدام البطاقات لتمييز الفروق في بعض الكلمات والحروف نطقاً وكتابة .</p> <p>- استخدام المسجلة والالعاب التركيبية والكمبيوتر لتثبيت القواعد المكتسبة والتصحيح الذاتي .</p>	<p>يهدف تعليم الإملاء في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على:</p> <p>- تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة منها في النطق والكتابة.</p> <p>- ربط صوت الحرف بصوره المكتوبة لرسم هذه الصور (الرموز) بحسب مواقعها في الكلمة.</p> <p>- التركيز والإصغاء، وفهم المعنى والرسم الصحيح للكلمات في إطار السياق العام للنص.</p> <p>- تمييز الحروف الشمسية من الحروف القمرية.</p> <p>- التمييز بين التتوين وحرف النون (التتوين رفعاً وجرأً).</p> <p>- معرفة الحالات التي يزد فيها ألف بعد تتوين النصب.</p> <p>- كتابة الهمزة في أول الكلمة فوق الألف أو تحتها بحسب حركتها.</p> <p>- تمييز الشدة في اللفظ، وكتابتها في موقعها.</p> <p>- إدراك الفارق بين اللفظ والكتابة في بعض أسماء الإشارة، ولكن:</p> <p>- كتابة "أل" التعريف لدى دخولها على كلمة تبدأ بهمزة.</p> <p>- إدراك الفارق بين اللفظ والكتابة عند دخول: الواو، الكاف، الباء، الفاء على الكلمة المعروفة بـ "ال".</p> <p>- كتابة التاء في آخر الفعل.</p> <p>- التمرس بالمكتسبات الإملائية بالملاحظة والتطبيق في تأليف الجمل.</p>	<p>الاملاء :</p> <p>١- الأحرف المتقاربة (نطقاً وكتابة): ت / ط - ث / س - ج / ح / خ - د / ر د / ض - ذ / ز - ظ - س / ص ص / ض / ظ - ع / ح - غ / خ ق / ك</p> <p>٢- دخول "ال" على الحروف الشمسية والقمرية.</p> <p>٣- التتوين (رفعاً ونصباً وجرأً).</p> <p>٤- الهمزة في أول الكلمة .</p> <p>٥- الشدة والمدة (رسم الشدة والمدة).</p> <p>٦- الألف المنقوطة غير المكتوبة.</p> <p>٧- دخول "ال" على الكلمة المنقوطة بهمزة.</p> <p>٨- دخول الأحراف: الفاء والواو والياء على الكلمة المنقوطة بـ"ال".</p> <p>٩- التاء في آخر الفعل (الأصلية وتاء التأنيث وتاء الضمير).</p> <p>١٠- التاء القصيرة والطويلة في آخر الاسم المفرد.</p> <p>١١- ضمير المخاطبة (ك - ت).</p> <p>١٢- الألف الفارقة بعد واو الجماعة المتصلة بفعل.</p> <p>١٣- دخول اللام على "ال".</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>تم تمييز التعبير الشفهي من المحادثة لأسباب أهمها:</p> <p>- أنه أشمل من المحادثة فهو يرتبط بمحاور القراءة ولا يقف عند حدود نص معين.</p> <p>- له تقنيات أسلوبية خاصة به (نقاش، مناظرة، عرض، رأي حز).</p> <p>- يهدف للتعبير الكتابي بموضوعاته المتنوعة ويتكامل معه.</p> <p>تم دراسة النص من خلال أسئلة متدرجة من الأسهل إلى الأصعب، ومن المغلق (الجواب في النص) إلى المفتوح جزئياً أو كلياً (الجواب استنتاجي من خلال التفاعل مع النص).</p> <p>- برعى في كتابة أي موضوع التدرج من تركيب الجملة الصحيحة والموسعة إلى الفقرة فالنص المؤلف من مجموعة فقرات تنتظم في أقسام بحيث يتضمن الموضوع مقدمة ووسطا وخاتمة.</p>	<p>الوسائل والانشطة الخاصة بالتعبير الشفهي هي نفسها الواردة في المحادثة والقراءة، يضاف إليها : تلخيص كتاب ، اكمال قصة (أولها - وسطها - آخرها) تعبير حر ...</p> <p>- تأليف فقرة حول فكرة معينة أو رسم هادف (كتابة حرة).</p> <p>- إتمام نص ناقص (آخره).</p> <p>- ترتيب جمل مبعثرة في نص.</p> <p>- وصف أشخاص، حيوانات، مشاهدات....</p> <p>- تدوين ملاحظات (زيارة، رحلة).</p> <p>- إجراء حوار وتدوينه أو تسجيله ثم تدوينه .</p>	<p>(معارف - قدرات / مهارات - مواقف)</p>	<p>التعبير : التعبير نوعان: أولاً، التعبير الشفهي : يقوم على نشاطات شفهية تبدأ بتأليف الجمل البسيطة ثم المركبة وصولاً إلى الموسعة فالفقرة المترابطة الجمل، وتتناول موضوعات مستوحاة من بيئة المتعلم واهتماماته ومطالعاته... قد ترتبط بنصوص القراءة وقد يتعد عنها. وتستمر النشاطات والمناسبات المختلفة من اجتماعية ووطنية وثقافية... ثانياً، التعبير الكتابي : يقوم التعبير الكتابي على احترام أحكام النظم اللغوية صرفاً ونحواً، وهو نوعان: النوع الأول : دراسة نص (فهم، شرح، تلخيص). النوع الثاني : إنشاء نص (سرد، وصف، تقرير، رسالة). تتعلق دراسة النص من قراءته لتصل إلى فهمه وشرحه وتلخيصه.</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>ملاحظات</p> <p>- تستند موضوعات التعبير الحر الى نسبة من الإعادة لما تمّ تداوله في التعبير الشفهي أو في النص على أن تزداد نسبة الإضافة الشخصية كلما تقدم المتعلم في التعبير.</p>	<p>الوسائل والأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة رسالة أو خطبة . توسيع موضوع انطلاقاً من تصميم مفصل يضعه المعلم. - تعبير حر يتناول موضوعات بأساليب مختلفة (وصف، سرد حادثة، قصة...). - تحرير موضوع في مجلة الصف أو المدرسة. - تلخيص خبر مقروء في صحيفة أو مجلة . - كتابة موضوع معروض بالشفافيات أو بشرط رسوم . - تجيع ملصقات حول موضوع معين والتعليق عليها . - كتابة اعلان أو دعوة . - تربية نباتات وتكوين ملاحظات على مراحل نموها. - جمع معلومات حول اعلانات، ارشادات صحية، تعليمات مدرسية وتوجيهات عامة. 	<p>ملاحظة بعض مبادئ الإملاء والقواعد، والتمكن من تطبيقها.</p>	<p>يراعى في النصوص، موضوع الدراسة، تنوع الموضوعات (بنية، ثقافية، اجتماعية، وطنية...) والأساليب (قصصي، أدبي...).</p> <p>وتستوحى موضوعات النوع الثاني، من نصوص القراءة والمحفوظات وبيئة المتعلم واهتماماته ومطالعته....</p> <p>وتستمر هذه الموضوعات النشاطات والمناسبات المختلفة من اجتماعية ووطنية وثقافية.</p>

الحلقة الثانية: السنة الخامسة

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
يرتبط محتوى المحادثة بنصوص القراءة توعاً وتوسّعا وارتقاء من سنة إلى سنة .	الوسائل والأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الرابعة ، يضاف إليها : - المشاركة في تحضير لوحة توضيحية أو رسمها . - حوار حول طريقة البحث عن كلمة في المعجم الأقبائي .	يهدف تعلم المحادثة في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : - الدقة في استخدام مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب ، لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً . - صياغة أفكاره في جمل مركبة ومتراصة . - توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب وتقنيات متنوعة (سرد، وصف، حوار، مناقشة، تقرير، إعلان...) - النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء، تعجب، استغمام، نفي...) - تنظيم الحوار والتعرّس بأساليب النقاش وأدائه (الإصغاء، الفهم، ردات الفعل...) - الكلام والاتجال بطلاقة وجرأة .	المحادثة : المحتوى هو نفسه الوارد في السنة الأولى ، يضاف اليه : حوار حول مضمون النص وأقسامه وأهدافه وأسلوبه .
يستدعي تعليم القراءة بنوعها الجهري والصامت: اختيار نصوص معاصرة، مشرقة، متنوعة الأهداف التربوية واللغوية، متعددة الأساليب، مستمدة من بيئة المتعلم أو من خارجها ، على أن يواكب بعضها التقدم العلمي والتكنولوجي : - تثير اهتمام المتعلم وطنياً واجتماعياً وثقافياً . - يتميز بعضها بالطابع القصصي مع مراعاة التوازن بين الخيالي والواقعي.	الوسائل والأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الرابعة ، يضاف إليها : قراءة فقرة في جريدة أو في مجلة الحائط ، البحث في المعجم الأقبائي عن شرح بعض مفردات النص المقروء ، استثمار الإذاعة المدرسية في إبراز المواهب في القراءة والإداء ، مطالعة في موسوعة للاطفال وجمع معلومات عن موضوع معين .	يهدف تعليم القراءة في هذه السنة، بنوعها الجهري والصامت الى جعل المتعلم قادراً على : - محاكاة طريقة المعلم النموذجية في القراءة . - الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وموسعة، وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف، وما يقتضيه التنغيم . - التدرج نحو القراءة السريعة.	القراءة :

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- ترفق برسوم شائقة جذابة الإخراج والعرض بدون أن تصرف المتعلم عن الأهداف.</p> <p>- تتضمن المفردات من السهل الى الصعب، لفظاً ودلالة.</p> <p>- تضبط بالشكل وبعلامات الوقف ضبطاً تاماً.</p> <p>- يتوافق حجمها وقدرتها المتعلم على الفهم والاستيعاب في حدود حصتين دراسيتين.</p> <p>- يتواصل العمل على استكمال قراءة النصوص المتفرقة بمطالعة بعض الأعمال الكاملة مطالعة موجهة (كتابتان على الأقل).</p>	<p>- المشاركة في لعبة تربوية أو ترفيهية تتناول بعض التعاريف اللغوية .</p> <p>- المشاركة في أنشطة مدرسية مسجلة لأداء النص .</p> <p>- جمع معلومات عن بعض الأعلام .</p> <p>- الإصغاء الى حكايات تمثل أحد جوانب التراث العربي .</p> <p>- مطالعة حكاية تراثية وتمثيل مقاطع منها .</p>	<p>4</p> <p>- التعرف الى بعض النواحي الإيجابية والسلبية في الألعاب.</p> <p>- ادراك أهمية الوقت وضرورة تنظيمه وحسن الاستفادة منه .</p> <p>- تمييز أسلوب وصف الألعاب ، ومحاكاته باستخدام مفردات وتعبير مكتسبة .</p> <p>- إبراز طاقاته وميوله .</p>	<p>القراءة (تابع) :</p> <p>- السرعة في التقاط العناوين والإعلانات، وسائر المكتوبات في نطاق محيطه.</p> <p>- قراءة في مجلة أو صحيفة.</p>
		<p>- التعرف الى بعض الأعلام العرب .</p> <p>- التعرف الى وجوه من التراث العربي.</p> <p>- الإطّلاع على أسلوب السيرة وأسلوب الحكاية (السرد).</p> <p>- تمثّل القيم السامية في سير الأعلام .</p>	<p>ترتبط نصوص القراءة</p> <p>- بحاور منها على سبيل المثال :</p> <p>- ألعاب وتسمية : الألعاب التربوية والترفيهية المتوقعة.</p>
			<p>- أعلام وحكايات : أعلام عرب . حكايات من التراث العربي.</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية - معارف - قدرات / مهارات - مواقف	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>المحفوظات عنصر مكمل لفروع اللغة ومساند لها ، وهي في طبيعتها توظف في المتعلم الرغبة في تعلمها . ولا يقصد منها تمرين ذاكرة المتعلم على التخزين فحسب ، بل تدريبه على حسن الأداء والحضور ، وتوظيف المحفوظ في خدمة التعبير .</p> <p>لذلك :</p> <p>تدرج نصوصها - بحسب السنوات - صعوبة وطولا بحيث تلائم عمر المتعلم ومستوى نضجه .</p>	<p>الأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الرابعة من هذه الحقة</p> <p>- عرض صور عن بعض الحرف وأوتانها والتعريف بها عن طريق اعداد جداول .</p> <p>- جمع معلومات وصور عن حرفة معينة وعرضها في مجلة الحائط .</p> <p>- زيارة محترف ، معرض ...</p>	<p>يهدف تعليم المحفوظات في هذه السنة الى جعل المتعلم قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإحساس بالجمال . - تذوق الإيقاع الجميل . - تمرين ذاكرته على الحفظ . - تنمية ملكته اللغوية . - تغذية مخيلته وتوسع آفاقها . - حسن النطق والأداء والحضور . - التفاعل مع المضمون . 	<p>المحفوظات :</p> <p>تنسجم نصوص المحفوظات ، شعرية كانت أو نثرية ، مع محاور القراءة وأهدافها ، وتكون :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حديثة ومعاصرة ، سهلة الألفاظ ، مشرقة المعاني ، واضحة التراكيب . - مثيرة اهتمام المتعلم ، محرّكة لتفاعلاته وأحاسيسه ، مؤثرة في ادراكه . - رشيقة ، ذات إيقاعات ، وبعيدة عن التكلف .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>يتدرب المتعلم على أن يستخدم بالمحاكاة الحال، الأسماء الموصولة، أسماء الإشارة، العدد المفرد والعقود، أخوات كان وأخوات إن.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الوسائل هي نفسها الواردة في السنة الرابعة من هذه الحلقة . - استخدام بطاقات في التركيب والتحويل والمطابقة (الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، معلوم، مجهول...). - استخدام الجداول (التصريف ، التواسخ) - استخدام المشجرات (ازمنة الأفعال ، المطابقة) . - استعمال لعب كهربائية والكثرونية (الاسم: جنسه، عدده، مطابقته، علامة اعرابه...) 	<p>يهدف تعليم القواعد في هذه السنة الى جعل المتعلم قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاكاة التراكيب الصرفية والنحوية الواردة في المحتوى. - تحويل الجملة من فعلية الى اسمية وبالعكس. - تمييز الصحيح من الممثل والتدرب على تحويل الممثل. - تمييز البناء الثابت من البناء العارض في الماضي والأمر. - استخدام أدوات النصب والحزم. - تحويل المعلوم الى مجهول وبالعكس. - تمييز الفعل المعلوم وفاعله من الفعل المجهول ونائب الفاعل. - تحويل جمل من الإفراد الى التثنية فالجمع وبالعكس. - إدراك عمل التواسخ (كان وإن) في الجمل الاسمية. - استخدام أدوات الربط في الجمل. - إغناء نواة الجملة باستخدام بعض المتممات (الجار والمجرور والظرف). 	<p>القواعد :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- الجملة بنوعيهما، الفعلية والاسمية: (التحويل من الفعلية الى الاسمية) ٢- الفعل والجملة الفعلية : <ol style="list-style-type: none"> أ - تفعل، صيغته، ازمنته : ب- تصحيح وتمثيل الآخر (نخديه) - الفعل تصصي (بنؤه على الفتح الظاهر وانعتر وعنى السكون العارض) - الفعل المضارع : رفعه(الضمة المقدرة) ة ، وصيه (الفحة الظاهرة :- : أن، لن، كي) جرمه (السكون ، حذف حرف العلة ، ب: لم، لام الأمر ، لا التامية) . الأفعال الخمسة (رفعها ونصبها وجرمها). - فعل الأمر (بنائه على السكون وعلى حذف حرف العلة، وعلى حذف النون) ب- أركان الجملة الفعلية: <ul style="list-style-type: none"> - الفاعل : (اسم ظاهر، ضمير متصل)+ المفعول به (اسم ظاهر ، ضمير متصل). - المعلوم والمجهول من الثلاثي الصحيح (تحديد وصياغة) + نائب الفاعل.

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية معارف - قدرات / مهارات - مواقف	المحتوى (المحاور والمضمون)
			<p>٣- الاسم والجملة الاسمية</p> <p>أ- الاسم المفرد في الجملة:</p> <p>- المثنى (تحديد وصياغة).</p> <p>- جمع المذكر السالم (تحديد وصياغة).</p> <p>- جمع المؤنث السالم (تحديد وصياغة).</p> <p>- جمع التكسير (تحديد وتحويل، وإعراب باستثناء الممنوع من الصرف).</p> <p>- الضمائر المنفصلة والمتصلة (تحديد وتحويل).</p> <p>- أسماء الإشارة: القريب والبعيد: هذا - هذه - هذان - هاتان - ذلك - تلك - هؤلاء - أولئك - هنا - هناك.</p> <p>- العطف بالواو وفتح.</p> <p>- التعريف بالإضافة.</p> <p>ب- الجملة الاسمية:</p> <p>- المبتدأ والخبر (الخبر : مفرد وجملة).</p> <p>- دخول النواسخ : كان وإن على الجملة الاسمية.</p> <p>- التعت والمعتوت (المطابقة من دون اعراب).</p> <p>٤ - متعمات الجملة :</p> <p>- الجار والمجرور.</p> <p>- الظرف (دلالتة واستعماله مع الضمائر والمضاف اليه).</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>تسهل دروس الإملاء في تقويم ملكة اللسان، وتكمل عمل المحادثة والقراءة والقواعد لبلوغ التعبير الكتابي الصحيح والسليم.</p> <p>- يسمى الإملاء إلى أن يدرك المتعلم بعض قواعد اللغة من خلال الملاحظة والتطبيق الوظيفي العملي :</p> <p>- يكون النص الإملائي في هذه السنة، مرتبطاً بمحاور القراءة، ومتصلاً بدروس القواعد، واضحاً وشفافاً وبعيداً عن التكلف.</p> <p>- جملة مترابطة، غير متوترة، عباراته متماسكة، وألفاظه مأنوسة، من بينها مفردات معدودة يقصد منها إبراز قاعدة إملائية.</p> <p>- حجمه متدرج من ثمانية إلى عشرة أسطر (من ستين إلى سبعين كلمة) وتراعى فيه علامات الوقف.</p> <p>- يستمر الإهمام بتجويد الخط موكباً عملية تدريس الإملاء.</p> <p>(الخط المعتمد في لبنان هو خط الرقعة)-</p>	<p>الانشطة هي نفسها الواردة في السنة الرابعة من هذه الحلقة.</p>	<p>يهدف تعليم الإملاء في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- التركيز والإصغاء، وفهم المعنى والرسم الصحيح للكلمات في إطار السياق العام.</p> <p>- تمييز الحروف الشمسية من الحروف القمرية.</p> <p>- التمرس بكتابة التتوين رفعاً وجرأً ونصباً.</p> <p>- معرفة كتابة بعض قواعد الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.</p> <p>- معرفة كتابة التاء المربوطة في آخر المفرد والجمع.</p> <p>- معرفة كتابة التاء الطويلة في آخر الاسم المفرد.</p> <p>- رسم الشدة في مواضعها.</p> <p>- إدراك الفارق بين اللفظ والكتابة (بعض أسماء الإشارة و"الكن").</p> <p>- ملاحظة الكلمات المبتدئة باللام عند دخول "أل".</p> <p>- عليها وعند دخول اللام على "أل".</p> <p>- التمرس بالمكتسبات الإملائية والتمكن منها بالملاحظة والقياس والتطبيق العملي..</p>	<p>الإملاء :</p> <p>١- دخول "أل" على كلمات مبتدئة بحروف شمسية وقمرية.</p> <p>٢- التتوين (رفعاً وجرأً ونصباً).</p> <p>٣- الهمزة في أول الكلمة، ودخول "أل" على الكلمات المبتدئة بهمزة.</p> <p>٤- التاء المربوطة في المفرد أو الجمع.</p> <p>٥- التاء الطويلة في الاسم المفرد.</p> <p>٦- التاء المتصلة بالفعل.</p> <p>٧- دخول الأحراف : الباء، الفاء، الكاف والواو على كلمات مبتدئة بـ "أل".</p> <p>٨- دخول "أل" على الاسم المبتدئ بلام.</p> <p>٩- دخول اللام على كلمات مبتدئة بـ "أل".</p> <p>١٠- كتابة الألف في آخر الفعل.</p> <p>١١- الألف الملقوطة غير المكتوبة.</p> <p>١٢- الهمزة الساكنة في وسط الكلمة.</p> <p>١٣- الهمزة المتحركة في وسط الكلمة وما قبلها ساكن.</p> <p>١٤- الهمزة المتحركة في وسط الكلمة وما قبلها ألف مد ساكنة.</p> <p>١٥- الهمزة المتحركة وما قبلها ساكن.</p>

المحتوى (المحاور والمضمون)	التعبير : التعبير نوعان : أولا : التعبير الشفهي : يتناول موضوعات مستوحاة من بيئة المتعلم واهتماماته ومطالعاته.. قد يرتبط بنصوص القراءة وقد يعتمد عليها. ويستمر النشاطات والمناسبات المختلفة من اجتماعية ووطنية وثقافية... والقضايا الصحية والبيئية. ثانيا : التعبير الكتابي : يقوم التعبير الكتابي على احترام أحكام النظم اللغوية صرفاً ونحواً وهو نوعان : النوع الأول : دراسة نص (فهم، شرح، تلخيص ، تعليق) النوع الثاني : إنشاء نص (سرد، وصف، تقرير، رسالة...) تتعلق دراسة النص من قرائته لتصل الى فهمه وشرحه وتلخيصه. يراعى في النصوص، موضوع الدراسة،تنوع الموضوعات (بيئية، ثقافية، اجتماعية، ووطنية...). والأساليب (قصصي، وصفي، ظيفي، اخباري...)	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/مهارات - مواقف)	الوسائل والأنشطة	ملاحظات
<ul style="list-style-type: none"> الاهداف التعليمية من التعبير الشفهي هي نفسها التي وردت في المحادثة. بهدف تعليم التعبير الكتابي في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على : <ul style="list-style-type: none"> استخدام مكتسبات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة. تمييز الأفكار الرئيسة من الأفكار الفرعية الواردة في النص المقروء. وضع تصميم موضوع معين ثم توسيعه. توظيف ما اكتسبه من النص المقروء. شرح المفردات واستنتاج معناها من السياق، مع التركيز على الترادف، والتضاد، والاشتقاق . الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (وصف، سرد، حوار، تقرير، رسالة) التعرف الى أبرز عناصر القصة. 	<ul style="list-style-type: none"> أنشطة التعبير الشفهي هي نفسها الواردة في السنة الرابعة من هذه الحلقة يضاف اليها : مناقشة ، عرض وجهة نظر أو ابداء رأي ، سرد حادثة ، تعليق على صورة أو خبر أو لوحة ، توسيع فكرة... تأليف جملة انطلاقاً من فكرة معينة أو لفظة أو رسم هادف أو صورة...تبدأ بالجملة البسيطة ثم المركبة... إتمام نص ناقص (أوله، آخره) اشتقاق كلمات من جذر معين واستخدامها في جملة . ترتيب جمل مبثورة في نص . إختصار قصة قصيرة مقروءة الى حدود الربع. تأليف موضوع حول صور أو رسوم مترابطة. إعادة كتابة موضوع فيلم وثائقي قصير بعد مشاهدته. طرح موضوع والتخطيط له، ثم توسيعه. وصف (أشخاص طابع، حيوانات، جماد، مشاهدات حية... سرد أحداث آنية...) كتابة تقرير (عن زيارة أو رحلة) في إطار عمل فردي أو فريقي. كتابة بطاقة دعوة، إعلان، دعائية... كتابة رسالة. كتابة حديث بأسلوب الحوار. 	<ul style="list-style-type: none"> تم تمييز التعبير الشفهي من المحادثة لأسباب أهمها : <ul style="list-style-type: none"> انه اشتمل من المحادثة فهو يرتبط بمحاور القراءة ولا يقف عند حدود نص معين. له تقنيات أسلوبية خاصة به (نقاش، مناظرة، عرض، رأي حر). يمهد للتعبير الكتابي بموضوعاته المتنوعة ويتكامل معه. تتم دراسة النص من خلال اسئلة متدرجة من الأسهل الى الأصعب، ومن المغلق (الجواب في النص) الى المفتوح جزئياً أو كلياً (الجواب استنتاجي من خلال التفاعل مع النص). يراعى في كتابة أي موضوع التدرج من تركيب الجملة الصحيحة والموسومة الى الفقرة فالنص المؤلف من مجموعة فقرات تنتظم في أقسام بحيث يتضمن الموضوع مقدمة ووسطاً وخاتمة. 		

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>تستند موضوعات التعبير الحرّ إلى نسبة من الإعادة لما تمّ تداوله في التعبير الشفهي أو في النصّ على أن تزداد نسبة الإضافة الشخصية كلما تقدّم المتعلّم في التعبير .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في كتابة موضوع (مجلة الحائط أو المدرسة) . - تنظيم معارض للأنشطة الكتابية . - استخدام الكمبيوتر في النشاطات الكتابية . 	<ul style="list-style-type: none"> - التمكن من توظيف القواعد النحوية والصرفية في كتاباته. - التمكن من استخدام القواعد الإملائية التي اكتسبها. - استخدام بعض علامات الوقف استخداما صحيحا. - تدوين يومياته. - تأليف موضوع حرّ. - التعرف إلى تقنيات كتابة التقرير والرسالة وبطاقة الدعوة. 	<p>تستوحى موضوعات النوع الثاني من نصوص القراءة والمحفوظات، وبينه المتعلّم وإتماماته، ومطالعاته . تستثمر هذه الموضوعات النشاطات والمناسبات المختلفة من اجتماعية ووطنية وثقافية... .</p>

ملاحظات	لوسائل والأششطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المتسوى (المحاور والمضمون)
<p>ملاحظة</p> <p>تستكمل هذه السنة ما سبقها بإعطاء القراءة بوعيا الجبري والصامت أهمية كبيرة في التعلم . ولذلك تستدعي : - اختيار نصوص معاصرة، مشرقة، متنوعة الأهداف التربوية واللغوية، متعددة الأساليب، مستمدة من بيئة المتعلم أو من خارجها على أن يواكب بموضيها التقدم العلمي والتكنولوجي. وتتبر اهتمام المتعلم وطنياً واجتماعياً وثقافياً.</p>	<p>الوسائل والأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الخامسة يضاف إليها :</p> <p>حوار موجه تستخدم فيه مفردات وتركيب محددة تمهد لدراسة النص . حوار موجه لاختيار العناصر المناسبة لإقسام النص من مجموعة عناوين . مناقشة حول فكرة النص أو مغزى القصة المقروءة .</p>	<p>يهدف تدعيم المحادثة في هذه السنة الى جعل المتعلم قادراً على</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدقة في استخدام مفردات مختزنة وجيدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة. - التدرج في التركيب من الجملة المركبة بنوعها (اسمية و فعلية) الى مجموعة جمل مترابطة في ما بينها - تنظيم أفكاره في نسق متدرج . - توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب وتقنيات متنوعة (سرد، وصف، حوار، مناقشة، تقرير، إعلان...). - النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء، تعجب، استغمام، نفي...). - تنظيم الحوار والتمرس بأساليب النقش وآدابه (الإصغاء، الفهم، ردات الفعل...). - الكلام والارتجال بطلاقة وجرأة. 	<p>المحادثة : المحتوى هو نفسه الوارد في السنة الثانية ، يضاف اليه : التوسع في شرح النصوص وتحليلها وتقييمها</p>
<p>تستكمل هذه السنة ما سبقها بإعطاء القراءة بوعيا الجبري والصامت أهمية كبيرة في التعلم . ولذلك تستدعي : - اختيار نصوص معاصرة، مشرقة، متنوعة الأهداف التربوية واللغوية، متعددة الأساليب، مستمدة من بيئة المتعلم أو من خارجها على أن يواكب بموضيها التقدم العلمي والتكنولوجي. وتتبر اهتمام المتعلم وطنياً واجتماعياً وثقافياً.</p>	<p>الوسائل والأنشطة هي نفسها الواردة في السنة الخامسة يضاف إليها :</p> <p>قراءة مقطع من مجلة أو جريدة ، مع مراعاة علامات الوقف والتنغيم .</p> <p>مسابقة في القراءة الصامتة ضمن زمن محدد يعقبها أسئلة حول فهم النص .</p>	<p>يهدف تدعيم القراءة ، في هذه السنة بنوعها الجبري والصامت الى جعل المتعلم قادراً على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - محاكاة طريقة المعلم النموذجية في القراءة . - الربط بين الكلمات في جمل موسعة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ، وما يقتضيه التنغيم . - القراءة السريعة . - السرعة في التقاط العناوين والإعلانات ، وسائل المكتوبات في نطاق محيطه . 	<p>القراءة :</p>

<p>- ترفيق برسوم شائقة، جذابة الإخراج والعرض بوزن ان تصروف المتعلم عن الأهداف التعليمية. - يتتلمى المفردات والتراكيب من السهل الى الصعب، لفظاً ودلالة. - تضبط بالشكل التام وبعلامات الترقيم (الوقف) ضبطاً تاماً. - يتوافق حجمها وقدرة المتعلم على الفهم والاستيعاب في حدود حصتين دراسيتين. - يتواصل العمل على استكمال قراءة النصوص المتفرقة بمطالمة بعض الأعمال الكاملة مطالمة موجهة (ككتابان على الأقل).</p>	<p>زيارة مدرسة مهنية والتعرف الى بعض الاختصاصات فيها . اجراء حوار استطلاعي مع بعض تلاميذ التعليم المهني . - زيارة مهني في مكان عمله . قراءة كتاب يروي قصة مهني ناجح وتبني اسباب نجاحه . - اعداد جداول بأبرز أدوات بعض المهن.</p>	<p>النراء، في ميزانه أو صحيفية - استيعال المعاجم ذات النظام الاتقاني .</p>	<p>تربط بصوص القراءة بمحارر منها على سبيل المثال : - المهــــــــــــن : المدرسة المهنية المهن المختلفة .</p>
	<p>جمع المفردات المتعلقة بالحقن الدلاي للفضاء أو التكنولوجيا . اختيار مقاطع عن الفضاء أو التكنولوجيا مأخوذة من مجلة أو صحيفه أو موسوعة ، ثم قراعتها في الصف وتليقها على لوحة الصف . قراءة قصة مصورة من الخيال العلمي</p>	<p>التعرف الى المدرسة المهنية والتقنية وبعض الاختصاصات فيها . - وعي دور المدرسة المهنية في توفير فرص العمل ، والنمو السليم للمجتمع . - احترام المهن على أنواعها . - ادراك أهمية الاتقان في نجاح العم . - ابراز طاقاته وميزه الخاصة .</p>	<p>عالم انفساء والتكنولوجيا الخيال العلمي ، الكمبيوتر ، العاب التثرونية .</p>
	<p>قراءة قصة مصورة من الخيال العلمي</p>	<p>اكتساب معارف علمية تنمي آفاق خياله. - تمييز الحقيقة من الخيال. - التعرف الى الأسلوب العلمي الخيالي. - مطالمة كتب تبحث في هذا الموضوع . - التعرف الى المحترعات الحديثة وبخاصة الكمبيوتر . - ادراك أهمية الكمبيوتر في الحياة المعاصرة . - وعي تطور الألعاب ويجابيات الألعاب الالكترونية</p>	<p>عالم انفساء والتكنولوجيا الخيال العلمي ، الكمبيوتر ، العاب التثرونية .</p>

<p>المحفوظات عنصر مكمل لنوع اللغة ومساند لها، وهي في طبيعتها توظف في المتعلم الرغبة في تعلمها.</p> <p>ولا يقصد منها تمرين ذاكرة المتعلم على التخزين فحسب، بل تدريبه على حسن الأداء والحضور، وتوظيف المحفوظ في خدمة التعبير. لذلك</p> <p>:</p> <p>- تتدرج نصوصها، بحسب السنوات، صعوبة وطول بحيث تلائم عمر المتعلم ومستوى نضجه.</p>	<p>وأجراء حوار موجه يظهر الفسارق بين الحقيقة وهذا النوع من الخيال .</p> <p>زيارة مكان أثري أو سياحي، والتقاط صور وكتابة تقرير عنه .</p> <p>عرض أشرطة بالصور والصوت عن بعض الأماكن الأثرية والسياحية وإجراء حوار حولها .</p> <p>جمع معلومات عن أماكن أثرية أو سياحية وإرفاقها بصور .</p> <p>- التخطيط لرحلة وتنفيذها .</p> <p>الإششطة هي نفسها الواردة في السنة الخامسة</p> <p>بضائف اليها :</p> <p>- تدوين شواهد على دفتر خاص .</p> <p>- حفظ حوار مسرحي وتمثله .</p>	<p>وسلبياتها .</p> <p>- اكتساب مفردات وتركييب تتعلق بتدوين الألعاب.</p> <p>- التعرف إلى بعض الآثار التاريخية</p> <p>- التعرف إلى مغاور والتحدث عن تاريخ اكتشافها وقيمتها السياحية .</p> <p>- تدوين أسلوب التشويق في الاكتشاف والمغامرة .</p> <p>- اكتساب مهارة وضع الخطط ورسم الأهداف والعمل من أجل تحقيقها .</p>	<p>المحفوظات :</p> <p>تتسم نصوص المحفوظات، شعرية كانت أو نثرية مع محاور القراءه وأدائها، وتكون :</p> <p>- حديثة و معاصرة، سهلة</p> <p>الإلتفاظ، مشرقة المعاني، واضحة التركيب.</p> <p>- مثيرة لاهتمام المتعلم، محررة انفعالاته وأحاسيسه، مؤثرة في إدراكه.</p> <p>- رشيقة، ذات إيقاعات، وبعيدة عن التكلف.</p>
<p>استخدام بطاقات في التصوير والمطابقة والتبديل .</p> <p>استخدام الجداول (اسم المفرد في الجملة، الضمائر، العدد، الإشارة والموصول، التصريف) .</p> <p>- استخدام المشجرات في المفرد والمزيد .</p>	<p>يهدف تعليم القواعد في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- التعرف بالتركيب الصرفية والنحو الواردة في المحتوى .</p> <p>- استخدام المفردات في تمييز الجرد من المزيد.</p> <p>- تحديد بعض أحرف الزيادة.</p>	<p>يهدف تعليم القواعد في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على :</p> <p>- التعرف بالتركيب الصرفية والنحو الواردة في المحتوى .</p> <p>- استخدام المفردات في تمييز الجرد من المزيد.</p> <p>- تحديد بعض أحرف الزيادة.</p>	<p>القواعد :</p> <p>١- الفعل والجملة الفعلية:</p> <p>أ- الفعل : - المفرد والمزيد (بإحدى أولية، الصيغ الأكثر تداولاً: أفعال - استعمل - تفاعل. ميزان الفعل)</p>

	<p>استعمال لمب كبير بائية والكثرونية (علامات الاعراب) . اجزاء حوار بجمل متنوعة الاساليب .</p>	<p>- تمييز الصحيح من الممثل ومعرفة اواعيها والنسب من تصريف الصحيح مع الضمائر في الماضي والمضارع والامر . - ايرك مواقع الاعراب والبناء في الأفعال والأسماء . - اكتشاف الفاعل (الضمير المستتر) واعرابه وتمييزه من الفاعل الظاهر اسماً وضميراً متصلًا . - اكتشاف المفعول به (الضمير المتصل) واعرابه وتمييزه من المفعول به اسماً ظاهراً . - تمييز الضمير المتصل بالاسم من الضمير المتصل بالفعل وبالحرف واعرابه . - الترتيب على تحويل الاسماء الموصولة والاسماء الخمسة وأسماء الاشارة واعرابها . - استعمال العدد المفرد ومعرفة قواعده مع المعدود مطلوبة (٢٠١) ومخالفة (٣-١٠) - الاعراب بالأحرف (المتى - الجمع - الأسماء الخمسة...) - التوسع في استخدام التواسخ . - إضافة ياء النسبة إلى الأسماء . - إعناء نواة الجملة باستخدام متممات جديدة (المفعول فيه والحال) - استخدام بعض أساليب الجملة (التعجب - الاستفهام - النفى)</p>	<p>تتمكين (اسم - السهور - المسائب) والمثل (المثال - الأجوب - انفاص) . - الماصي (تصريف الصحيح منه واعرابه) - المضارع (تصريف واعراب رفماً ونصباً وجراً وبناء) . - الأفعال الخمسة (تصريف واعراب) . - فعل الأمر (تصريف واعراب) . - البناء والاعراب في الأفعال (خلاصة) ب - أركان الجملة العملية : الفعل اللازم + الفاعل : اسم ظاهر، ضمير متصل، ضمير مستتر . الفعل المتعدي + الفاعل + المفعول به : اسم ظاهر، ضمير متصل . ٢- الاسم والجملة الاسمية : أ - الاسم المفرد في الجملة : - المثنى والجمع (تحويل واعراب) . - الصمائر المنفصلة والمتصلة (تحويل واعراب) .</p>
--	---	--	--

- اسماء الإشارة ، القريب
والبعيد: هذا - هذه - هذان -
هاتان ، ذلك - تلك - هؤلاء -
أولئك (تحويل وإعراب).
- مبادئ أولية :
- الأسماء الموصولة
الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين،
اللاتي . (تحويل وإعراب).
من وما (محاكاة) .
- من الأسماء الخمسة : أبو -
أخو - ذو - (تحويل
وإعراب).
- العدد المفرد الأصلي
والترتيبي (تذكيره وتأنينه
وإعرابه مع معدوده).
ب - الجملة الإسمية :
- المبتدأ والخبر (مراجعة +
تعدد المبتدأ والخبر في
الجملة الاسمية المركبة)
- دخول التواسخ على الجملة
الإسمية (كان وبعض
أخواتها الأكثر تداولاً من
مثل : أصبح ، صار ،
ظل ، ما زال ... إن
وأخواتها).
- الاء والإعراب في
الأسماء (خلاصة).
- الصفات والمنعوت (مطابقة

النسبية ، متممات الجملة (المفعول فيسه ، الخبر
المفردة) وأساليب الجملة (الاستفهام ، النفي ، التعجب)
تعلم بالملاحظة والمحاكاة .

<p>في اللوح والعدد والإعراب).</p>	<p>الإملاء :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألف المكتوبة غير الملوطة. - الألف الملوطة غير المكتوبة. - الناء الطويلة والقصيرة في الاسم المعرود والجمع. - ناء المخاطبة وكاف المخاطبة. - اللام في الأسماء الموصولة. - الواو والياء في جمع المنكر. - السالم المضاف. - الألف والياء في المثني المضاف. - الألف في آخر الفعل: ماضٍ ومضارع. - الهمزة في وسط الكلمة. - الهمزة المتطرفة. - حذف حروف العلة من آخر الفعل. - نون الإثبات مع الفعل والاسم. 	<p>يهدف تعليم الإملاء في هذه السنة إلى جعل المتعلم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التركيز والإصغاء، وفهم المعنى، ورسم الصحيح للكلمات في إطار السياق العام. - تمييز الألفات (ملفوظة بلا كتابة، مثوية بدون لفظها، منقلبة عن واو، الألف الفارقة، الواو المنقلبة عن الألف). - تمييز الناءات (الساكنة، الأصلية، التسمير). - معرفة كتابة الهمزة في وسط الكلمة. - معرفة كتابة الهمزة في آخر الكلمة. - تمييز نون الإثبات من ناء في صيغة المتكلم. - التعرف بالمكتسبات الإملائية والتعرف منها بالملاحظة والقياس والتطبيق العملي. 	<p>التعبير :</p> <p>المحتوى هو نفسه الوارد في المسلة الثانية مع مراعاة التعمق في الموصوعات والأساليب بحسب نصائح المتعلم واهتماماته</p>	<p>الأنشطة هي نفسها السوراءة في السنة الخامسة يضاف إليها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام بطاقات (كتابة الألف، الهمزة، الناء...). - نشاطات متنوعة لتثبيت المكتسبات الإملائية باستخدام الكمبيوتر. - استخدام دفتر المفهرس لتدوين المكتسبات الإملائية. 	<p>الأنشطة هي نفسها السوراءة في السنة الخامسة.</p>	<p>- تسهم دروس الإملاء في تقويم ملكة اللسان، وتكمل عمل المحادثة والقراءة والقواعد بلوغ التعبير الكتابي الصحيح والسليم.</p> <p>- يسمى الإملاء إلى أن يدرك المتعلم بعض قواعد اللغة من خلال الملاحظة والتطبيق الوظيفي العملي.</p> <p>- يكون النص الإملائي في هذه السنة مرتبطاً بمحاور القراءة ومتصلاً بدروس القواعد، واضحاً وشفافاً وبعيداً عن التكلف.</p> <p>- جملة مترابطة، غير متبورة، عباراته متماسكة، وألفاظه مأنوسة.</p> <p>من بينها مفردات معدودة يقصد منها إبراز قاعدة إملائية.</p> <p>- حجمه مترجح من عشرة أسطر إلى اثني عشر سطراً (من سبعين إلى تسعين كلمة) على أن تراعى فيه علامات الوقف.</p> <p>- يستمر الاهتمام بتجويد الخط مواكباً عملية تدريس الإملاء.</p> <p>(الخط المعتمد في لبنان هو خط الرقعة).</p> <p>تم تمييز التعبير الشفهي من المحادثة لإسباب أهمها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنه أشمل من المحادثة فهو يرتبط بمحاور القراءة ولا يقف عند حدود نص معين. - له تفتيات أسلوبية خاصة به (نقاش، مناظرة، عرض، رأي حر). - يمهّد للتعبير الكتابي بموضوعاته المتنوعة ويتكامل معه. <p>- تتم دراسة النص من خلال أسئلة متدرجة من</p>
-----------------------------------	---	---	--	---	--	---

<p>الإسهل إلى الأصعب، ومن المعلق (الجواب في النص) إلى المفتوح جزئياً أو كلياً (الجواب استنتاجي من خلال التفاعل مع النص).</p> <p>تستند موضوعات التعبير الحر إلى نسبة من الإعادة لما تم تداوله في التعبير الشفهي أو في النص على أن تزداد نسبة الإضافة الشخصية كلما تقدم المتعلم في التعبير .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تأليف فقرة موسعة. - توسيع دائرة الإشفاق. - تلخيص نص والتعليق عليه. - إعادة كتابة موضوع فيلم وثائقي (بضع دقائق) بعد مشاهدته، وطرح أسئلة حوله. - طرح موضوع والتخطيط له، ثم تسميته. - وصف أشخاص وطباع، الطبيعة الجادة والمتحركة، مشاهدات...). - سرد (يوميات، أسبوعيات، أحداث آنية...). - كتابة تقرير (بحث، زيارة، رحلة، برنامج تلفزيوني...) في إطار عمل فردي أو فرقي. - كتابة بطاقة دعوة، إعلان، بيان، دعابة.... - كتابة رسالة. - كتابة حوار في إطار نص قصصي. - تعبیر حر يتناول موضوعات مختلفة (وصف، سرد حادثة، قصة، سيرة...). 	<p>يهدف التعبير الكتابي إلى ج ، المتعلم قادراً على:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام مكتسبات محدثة وجديدة في السياق اللاملم من خلال تمارين متنوعة . - تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار . عرعية لاكتشاف تصميم النص . - وضع تصميم موضوع معين ثم تويجه . - توظيف ما اكتسبه من النص المقروء . - شرح المفردات واستنتاج معناها من السياق (الترادف، التضاد، الإشفاق، الحق ، المعجمية، تعدد الدلالات للفظ الواحد). - الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (: صف، سرد، حوار ، تقرير ، رسالة..). - التعرف إلى عناصر القصة. - تدوين يومياته أو أسبوعياته. - تأليف موضوع حر . - توظيف المكتسبات الحوية والصراية والإملائية. - استخدام علامات الوقت استخداماً صحيحاً. - استثمار المحفوظات بشواهد مناسبة للموضوع اقتباساً ومحاكاة . 	<p>تستوحي موضوعات التعبير الكتابي ، من نصوص القراءة والمحفوظات وبيئة المتعلم واعتمااته... .</p> <p>وتستثمر هذه الموضوعات النشاطات والمناسبات المختلفة من إجتماعية ووطنية وثقافية .</p>
--	--	--	--

أنشطة داخل الصف

للحلقة الثانية

- نشاط رقم ١ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الرابعة والأهداف التعليمية التابعة لها إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة.

سير النشاط :

حاول أن تربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الرابعة وما بين الأهداف التعليمية المحددة والوسائل والأنشطة المقترحة لتحقيق هذه الأهداف وبين إن كانت مناسبة وكافية واقترح البدائل.

المستندات :

منهج اللغة العربية للسنة الأساسية الرابعة.

مدته :

نصف ساعة .

- نشاط رقم ٢ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الخامسة والأهداف التعليمية التابعة لها إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة لتحقيق هذه الأهداف.

سير النشاط :

أربط بين محتوى منهج السنة الأساسية الخامسة وبين الأهداف التعليمية المحددة والوسائل والأنشطة المقترحة وبين إن كانت كافية ومناسبة واقترح البدائل.

المستندات :

منهج اللغة العربية للسنة الأساسية الخامسة .

مدته :

نصف ساعة .

- نشاط رقم ٣ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية السادسة والأهداف التعليمية المحددة والوسائل والأنشطة المقترحة التي تساعد على تحقيق هذه الأهداف.

سير النشاط :

أربط بين محتوى منهج السنة الأساسية السادسة والأهداف التعليمية المحددة والوسائل والأنشطة المقترحة التي تساعد على تحقيق هذه الأهداف وبين ان كانت كافية ومناسبة واقترح البدائل.

المستندات :

منهج اللغة العربية للسنة الأساسية السادسة.

مدته :

نصف ساعة .

٢- دراسة كفايات اللُّغة العربيّة
وربطها بالأهداف التعلُّمية
المحدّدة في المنهج.

أ- ملخص مجالات اللغة العربية وكفاياتها

الصف	التواصل الشفوي (إصغاءً وتعبيراً)	التواصل الكتابي (قراءة وكتابة)
	الحلقة الأولى	
الأساسي الأول	<ul style="list-style-type: none"> - الإجابة عن أسئلة تتعلق بنص مسموع لغته فصيحة ومبسطة (قصة قصر - حادثة - أغنية...). - إعادة رواية مضمون النص من قبل المتعلم بلغته. - المشاركة في حوار في موضوع معين مع مراعاة النطق السليم واللفظ الصحيح للحروف. - التعبير عن الحاجات والمشاعر والآراء بجمل صحيحة وسليمة (استعمال بعض عناصر السؤال في الجواب، محاكاة تعابير وتراكيب لغوية معينة...). - قراءة صوز (ملاحظة، معرفة عناصرها، ابداء الرأي). 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة جمل مترابطة قراءة صحيحة ومعبرة... فهم النص المقروء فهماً مجملاً (الأفكار والمعاني). - تمييز أساليب الجملة (سؤال - جواب - تعجب...). - ابداء الرأي في النص (ما يحبه فيه، ما يوافق عليه، ما يرفضه...). - ممارسة تقنيات الخط (الخط الرقعي...). - تأليف جمل بسيطة تامة الأركان بأساليب مختلفة. - كتابة حدث مع مراعاة التسلسل الزمني فيه (مستند مرئي). - تطبيق بعض القواعد بالمحاكاة...
الأساسي الثاني	<ul style="list-style-type: none"> - الإجابة عن أسئلة تتعلق بنص مسموع لغته فصيحة ومبسطة (قصة - شريط مسجل - حادثة، وصف...). - إعادة رواية مضمون نص من قبل المتعلم بلغته. - المشاركة في حوار في موضوع معين مع مراعاة النطق السليم والوضوح في طرح الأسئلة، ابداء الرأي...). - التعبير عن الحاجات والمشاعر والآراء بجمل وصفيّة تامة الأركان متنامية بحسب مستوى الصف. - قراءة صورة بلغة صحيحة (ملاحظة، معرفة عناصرها، ابداء الرأي). 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص مضبوطة بالشكل التام قراءة معبرة. فهم النص المقروء فهماً مجملاً ومفصلاً. - تمييز أساليب الجملة (سؤال، اثبات، نفي، استفهام). - ربط النص بمعلومات مكتسبة. - ممارسة تقنيات الخط الصحيحة. - تأليف جمل تامة الأركان بأساليب مختلفة محاكاة نماذج معينة. - كتابة حدث مع مراعاة التسلسل الزمني فيه (مستند مرئي). - تطبيق بعض القواعد النحوية والإملائية بالمحاكاة (تحويل جمل - تصريف أفعال، أسماء، إشارة، صفات).
الأساسي الثالث	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة صورة بلغة صحيحة واكتشاف عناصرها وابداء الرأي فيها. - إلقاء المحفوظة شعراً أو نثراً إلقاءً معبراً. - الإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمون نص مسموع لغته فصيحة مسطحة. - فهم النص المسموع فهماً مجملاً ومفصلاً. - إعادة رواية مضمون نص مسموع بلغة المتعلم الفصيحة المبسطة. - التعبير عن آراء المتعلم في بحث معين أو مناقشة أفكاره مناقشة سليمة ومنطقية بلغة فصيحة ومبسطة). 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة صورة بلغة صحيحة واكتشاف عناصرها وابداء الرأي. - قراءة نصوص مضبوطة بالشكل التام قراءة معبرة. - فهم النص المقروء فهماً مجملاً ومفصلاً مشافهةً وكتابة. - ربط النص بمعلومات مكتسبة. - إنشاء فقرة متسلسلة الأفكار ومترابطة باستعمال ما اكتسب من مخزون لغوي سابق. - تعبير المتعلم عن أفكاره ومشاعره وحاجاته معتمداً أساليب مختلفة. - الكتابة بخط واضح مبني على قاعدة خط الرقعة. - ملء بيان مطالعة.

ملخص مجالات اللغة العربية وكفاياتها

التواصل الشفوي (إصغاءً وتعبيراً)	التواصل الكتابي (قراءة وكتابة)	الصف
الحلقة الثانية		
<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد المسموع بأسلوب شخص. - الإجابة عن أسئلة تتعلق بالمسموع (شريط مسجل - قراءة جدية للنص - تقرير...). - التعبير بعربية فصيحة مبسطة في التواصل مع الآخرين مع الإفادة من المخزون اللغوي (قواعد صرفية - نحوية - مفردات). - عرض بحث أو مشروع. - المشاركة في نقاش (إبداء رأي - حوار - دفاع عن وجهة نظر). 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة صحيحة معبرة. - فهم النص فهماً مجملاً ومفصلاً مشافهة وكتابة. - ربط النص بمعلومات مكتسبة. - إنشاء نص متسلسل مترابط (تركيب جمل - إتمام نص ناقص توسيع موضوع انطلاقاً من تصميم محدد...). - تطبيق المكتسبات من تقنيات التعبير (السرد - الوصف - الحوار - الرسالة - البطاقة...). - توظيف القواعد اللغوية في التعبير. - استعمال المخزون اللغوي المكتسب من دروس القراءة والمطالعة في التعبير الكتابي. - الكتابة بخط واضح (مراعاة خط الرقعة). 	الأساسي الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد المسموع بأسلوب شخصي. - الإجابة عن أسئلة تتعلق بالمسموع. - التعبير بعربية فصيحة مبسطة في التواصل مع الآخرين مع تطبيق دروس القواعد. - عرض بحث أو مشروع. - المشاركة في نقاش (إبداء الرأي - حوار - دفاع عن وجهة نظر). - (الكفايات ذاتها التي وردت في الأساسي الرابع) . 	الكفايات ذاتها التي وردت في الأساسي الرابع .	الأساسي الخامس
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة صورة (تحديد محتواها - التعبير عن الانطباع الذاتي من خلال شكلها أو لونها أو موضوعها). - الإجابة عن أسئلة تتعلق بمستند مسموع سهل مبسط (تحديد المرسل والمرسل إليه والرسالة - والغاية...). - إعادة سرد نص مسموع بلغة المتعلم. - المشاركة في حوار أو نقاش في موضوع مرتبط بنصوص مدروسة... . - عرض بحث أو مشروع أو تقرير مبسط (أفكار واضحة متسلسلة مترابطة - حقائق - لغة فصحة...). - عرض بيان مطالعة مبسط (التوثيق، التحليل، التقييم وإبداء الرأي). - إلقاء مختارات شعرية ونثرية إلقاءً وتعبيراً (النطق السليم - الوصل - الوقف - التنغم - الإيماء - الحضور والشخصية...). 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة نصوص قراءة صحيحة معبرة... . - فهم نص مقروء فهماً مجملاً ومفصلاً (تعيين الموضوع، ذكر الأفكار الرئيسة والثانوية، وضع عناوين مناسبة للنص وللأقسام والفقرات، فهم المفردات، الحقول الدلالية والمعجمية، تمييز بعض الصيغ والتركيب كالاستفهام والنص والنهي والتعجب والتمني وغيرها ومحاكاتها، تمييز الحقيقة والرأي، تمييز السبب والنتيجة...). - قراءة صورة (تحديد محتواها التعبير عن الانطباع الذاتي...). - ربط النص بمكتسبات ومعلومات سابقة وتقاطع المواد... . - إنشاء نص متماسك انطلاقاً من تصميم واضح مع تطبيق المكتسب وتقنيات التعبير. - توظيف القواعد اللغوية في التعبير. - ممارسة تقنيات الخط الرقعي. 	الأساسي السادس

ب- أنشطة تطبيقية داخل الصف

- نشاط رقم ١ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين كفايات التواصل الشفوي في صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

قارن بين كفايات التواصل الشفوي في صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء الفريق.

المدة :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص مجالات الكفايات .

- نشاط رقم ٢ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين كفايات التواصل الشفوي في صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

قارن بين كفايات التواصل الشفوي في صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء الفريق.

المدة :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص مجالات الكفايات .

- نشاط رقم ٣ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين كفايات التواصل الكتابي في صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

قارن بين كفايات التواصل الكتابي في صفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء الفريق.

المدة :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص مجالات الكفايات .

- نشاط رقم ٤ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين كفايات التواصل الكتابي في صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

قارن بين كفايات التواصل الكتابي في صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء الفريق.

المدة :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص مجالات الكفايات .

- نشاط رقم ٥ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة والربط بين كفايات الحلقة الأولى والأهداف التعليمية لنفس الحلقة من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

حاول أن تقارن وتربط بين كفايات الحلقة الأولى والأهداف التعليمية المحددة لصفوف هذه الحلقة من التعليم الأساسي. يتم توزيع الأنشطة على أعضاء الفريق بحيث يتناول كل عضو صفًا واحدًا من صفوف هذه الحلقة.

المستندات :

- ملخص مجالات الكفايات.
- منهج مادة اللغة العربية لصفوف الحلقة الأولى، من التعليم الأساسي.

المدة :

نصف ساعة.

- نشاط رقم ٦ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة والربط بين كفايات الحلقة الثانية والأهداف التعليمية لنفس الحلقة من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

حاول أن تقارن وتربط بين كفايات الحلقة الثانية والأهداف التعليمية المحددة لصفوف هذه الحلقة من التعليم الأساسي. يتم توزيع الأنشطة على أعضاء الفريق بحيث يتناول كل عضو صفًا واحدًا من صفوف هذه الحلقة.

المستندات :

- ملخص مجالات الكفايات.
- منهج مادة اللغة العربية لصفوف الحلقة الثانية، من التعليم الأساسي.

المدة :

نصف ساعة.

دراسة مناهج مواد الاجتماعيات
(تاريخ/ جغرافيا/ تربية وطنية وتنشئة مدنية)

الصفحة

فهرس

- ١٠٢ - الأهداف العامة لمواد الاجتماعيات -----
- I - منهج مادة التاريخ : -----
- ١٠٥ -----
- ١٠٦ - علم التاريخ والتوجهات الحديثة لمناهج المادة -----
- ١٠٨ - أنشطة تطبيقية -----
- ١٠٩ - المبادئ والأهداف العامة والخاصة بتدريس مادة التاريخ -----
- ١١٢ - الأهداف الخاصة بتدريس تاريخ لبنان -----
- ١١٥ - الأهداف الخاصة بتدريس مادة التاريخ في مرحلة التعليم الابتدائي -----
- ١١٧ - أنشطة تطبيقية -----
- ١١٩ - منهج مادة التاريخ في الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي -----
- ١٤٣ - أنشطة تطبيقية -----

II - منهج مادة الجغرافيا :

- ١٤٥ - مبادئ منهج مادة الجغرافيا ومنطقاته -----
- ١٤٧ - الأهداف العامة للمادة -----
- ١٥٠ - الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية -----
- ١٥٢ - الأهداف الخاصة بالحلقة الأولى -----
- ١٥٣ - الأهداف الخاصة بالحلقة الثانية -----
- ١٥٤ - أنشطة تطبيقية -----
- ١٥٦ - نوع منهج مادة الجغرافيا في صفوف الحلقتين الأولى والثانية -----
- ١٥٧ - تدرج محتوى المادة في صفوف الحلقة الأولى -----
- ١٥٨ - أنشطة تطبيقية للحلقة الأولى -----
- ١٥٩ - تدرج محتوى المادة في صفوف الحلقة الثانية -----
- ١٦١ - أنشطة تطبيقية في صفوف الحلقة الثانية -----
- ١٦٢ - الجدول العام لتوزيع الحصص الدراسية -----

الصفحة

- ١٦٣ - دراسة منهج المادة والربط بين المحتوى والأهداف التعليمية والوسائل والأنشطة----
- ١٦٤ - منهج المادة: المحتوى/ الأهداف التعليمية/ الوسائل والأنشطة (الحلقة الأولى) -----
- ١٧٦ - أنشطة تطبيقية (الحلقة الأولى) -----
- ١٧٨ - منهج المادة: المحتوى/ الأهداف التعليمية/ الوسائل والأنشطة (الحلقة الثانية) -----
- ١٩٧ - أنشطة تطبيقية (الحلقة الثانية) -----
- ١٩٩ - دراسة الكفايات وربطها بالأهداف التعليمية:-----
- ٢٠٠ - ملخص كفايات مادة الجغرافيا -----
- ٢٠٢ - أنشطة تطبيقية -----

III- منهج مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية :

- ٢٠٦ - مقدمة -----
- ٢٠٧ - المنطلقات والأهداف العامة والخاصة (أنشطة) -----
- ٢٠٩ - المقدمة والأهداف العامة -----
- ٢١٢ - الأهداف الخاصة بالحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي -----
- ٢١٥ - أنشطة -----
- ٢١٧ - محتوى المنهج (الحلقة الأولى والثانية) -----
- ٢٢٩ - منهج المادة: المحتوى/ الأهداف التعليمية/ الأنشطة (الحلقتان الأولى والثانية) -----
- ٢٤٧ - أنشطة -----

أولاً : الأهداف العامة لمواد الاجتماعيات

يصعب الفصل بين أهداف مواد الاجتماعيات كلاً على حدة رغم خصائص كل مادة. فهناك صفات مشتركة بين التاريخ والجغرافية والتربية الوطنية. وتتقاطع أهداف هذه المواد وأساليب تدريسها في نقاط كثيرة. لذلك كان كل تصميم لمنهاج مواد الاجتماعيات يتوجه على أساس الأهداف الكبرى التالية:

- تمكين التلميذ من الحصول على " مفاهيم " معينة تعتبر أساسية.
- تعلم " المهارات " الضرورية.
- تنمية " الاتجاهات " الفعالة.

وتصب كل هذه الأهداف في اتجاه " تربية المواطن الصالح في المجتمع الديمقراطي "

على الصعد التالية :

أ- على صعيد المفاهيم، يمكن لمواد الاجتماعيات أن تتوخى فهم:

- النواحي الرئيسة في بيئتنا الاجتماعية.
- النواحي الرئيسة في بيئتنا الطبيعية.
- طرق تكيف الانسان مع البيئة.
- الطرق التي حكم بها الانسان وحكم.
- وظائف الضبط الاجتماعي بواسطة الفئات المختلفة في المجتمع.
- العلاقات التعاونية بين الفرد والمجتمع.
- كيفية إشباع الانسان لحاجاته الأساسية.
- التطورات الهامة في نمو الحضارات الانسانية.
- الخواص التي تساهم في تكوين الشخصية.

ب- على صعيد المهارات، على برنامج مواد الاجتماعيات ان يمكن التلميذ من الحصول على:

- التفكير الانتقادي.
- تحليل وحل المشكلات.
- تحديد وجمع المعلومات.
- تنظيم وتقييم المعلومات.
- فن القراءة والاستماع.

- التحدّث و الكتابة بطلاقة و ذكاء .
- فهم و شرح الخرائط و الشرائح و الخطوط البيانيّة و الكرة الأرضيّة .
- استعمال مفاهيم الوقت .
- المشاركة في نشاطات الفئات .

ج- على صعيد تكوين الاتجاهات الإيجابية و المرغوبة، على برامج مواد الاجتماعيات أن تسهم في أن يتوصّل التلميذ الى ان:

- يحترم كرامة الفرد .
- يؤمن بتكافؤ الفرص لجميع المواطنين .
- يتمسك بالقانون .
- يعمل بتعاون من أجل مصلحة الجميع .
- يقوم طوعاً بتحمّل مسؤولياته المدنيّة .
- يؤمن بالعملية الديمقراطية .
- يؤمن بأنّ الانسان قادرٌ على أن يكون خيراً .
- يؤمن بأنّ المشاكل الاجتماعيّة يمكن اخضاعها للتحليل المنطقي مع قابليتها للحل .

كذلك يمكن التركيز على ان المهارات التي وردت في الأهداف يمكن قياسها عن طريق معادلات عمليّة لها. فمثلاً نستدل ان التلميذ قد اكتسب مهارة في نطاق التفكير الانتقادي اذا كان بوسعه أن يبرهن عن مقدرة في:

- تمييز الحقيقة من الرأي .
- تقييم صحّة المعلومات وقيمتها .
- استنتاج الاستدلالات من المواد المعطاة .
- تقرير المعلومات الهامة و حسن اختيارها من جملة المعلومات المطروحة .
- إمكانيّة الوصول الى عموميّات مقبولة و ذات قيمة .

اما " فهم النواحي الرئيسيّة في بيئتنا الاجتماعيّة " فهو بند يتطلّب من التلميذ أن يكون قادراً على التمييز :

- بأنّ الناس المنتمين لأوطان مختلفة يخضعون لأنظمة سياسيّة مختلفة .
- بأنّ الظروف المنزليّة القاسية غير المناسبة تولّد مشاكل إجتماعيّة .

- بأنّ التعاون بين الناس ضروري من أجل العمل الاجتماعي الفعّال.
- بأنّه حيث يحصل إحتكاك أو اتّصال بين فئتين اجتماعيّتين فإن نزاعاً ربما ينشأ في مناح مختلفة وخاصة حيث يوجد اختلاف في المعتقدات الرئيسة أو تضارب في المصالح.
- بأنّ الصراعات والنزاعات التي تحدث بين الفئات الاجتماعية من شأنها أن تعيق التكامّل الثقافي وبالتالي تعيق الاصلاح.

وهكذا نرى ان واضعي مناهج الاجتماعيات عامة ينطلقون من الأهداف العامة نحو دلالات سلوكيّة ومعادلات عمليّة لهذه الأهداف، يبدأون من ثمّ في تنظيم المحتوى والأنشطة المتضمنة في المنهج وفق بنية المنهج التي يتوافقون على اعتمادها والتي يضعون خارطتها، إما لمواد الاجتماعيات في منهج موحّد أو لكل مادة من مواد الاجتماعيات بشكلٍ منفصل كما هو الحال في المناهج اللبنانيّة الحاليّة.

I- علم التاريخ والتوجهات الحديثة لمناهج المادة .

١- تعريف :

علم التاريخ فهم الماضي كي يستطيع فهم الحاضر. أما اهتمامه فلا يحصر بما حصل في الماضي فقط بل يتعداه إلى محاولة مستمرة ليكتشف ما يمكن تعلمه من عبر الماضي وخبراته المتعددة. لذلك فإن هذا العلم يعنى النظر في الأحداث التاريخية المتلاحقة ذات العلاقة بتطور الحضارة، ولا يكتفي بهذا بل يسعى إلى البحث عن الخطوط العريضة اللافتة التي يمكنها أن تكون المرشد القادر على أن يتنبأ بحاضر الإنسان ومستقبله إلى حد ما".

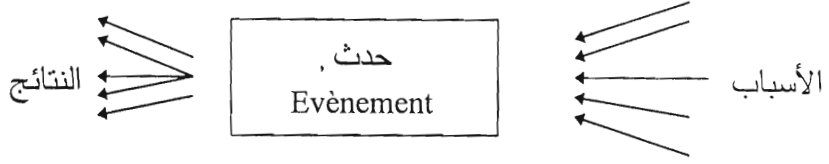
ويشير علم التاريخ من الناحية النظرية إلى كل شيء حدث في الماضي. ولكنه في الواقع عبارة عن تفسيرات واجتهادات المؤرخين لكل الحوادث التاريخية المطروحة أمامهم. فقد يركز في دراسته وتفسيراته على الناس في الأحداث والمؤسسات أو المعتقدات التاريخية أو الثقافات أو التحركات الاجتماعية. لذلك يفرض كل هدف على الباحث في علم التاريخ، الطريقة التي يعتمد عليها للتعبير عن آرائه. وكنيجة لذلك، لا تعكس الكتابات التاريخية وجهة نظر معينة فقط، بل إن التاريخ الجيد يركز على الشاهد أو الدليل التاريخي. ومن هنا أخذ التاريخ يتجه نحو المنحى العلمي والمقاربة الموضوعية في محاولاته لتقييم المواد التاريخية وذلك عبر عملية محض دقيقة للمستندات والوثائق التاريخية من حيث تناسقها وعلاقتها بعضها ببعض. ويستعين الباحثون بالعلوم الأخرى والتكنولوجية المتطورة لسبر أسرار تلك الوثائق (Documents).

وتشدد التوجهات الحديثة في مناهج التاريخ على اعتماد النهج العلمي في استقاء المعلومات وتمحيصها من عدة مصادر وفي هذا المجال يقول ج.دوبي G. Duby "أن تقرأ النصوص وتعيد قراءتها باستمرار، من هنا تتطرق وتلمع شرارات الحقيقة".

ولا يكتفي الاستقصاء في علم التاريخ بالبحث في الملفات والأرشيفات، ولكن يجب التنبيه إلى أن هذه النصوص نتاج أقلية متعلمة متقنة نخبوية وفي معظم الحالات ناطقة بلسان الطبقات النافذة في عصرها، لذلك وجدنا الاعتماد على وثائق أخرى توضح حياة عامة الناس وحضارتهم والعادات والتقاليد والتصرفات اليومية التي كانت سائدة في الحقبة التاريخية التي نتحدث عنها الوثيقة. إذاً يمكن القول أن البحث التاريخي يركز على اختيار الاشكالية المتماسكة من حيث صياغة الفرضيات والبحث في الوثائق عن البراهين والأدلة وإعادة بناء عناصر الإجابة عن التساؤلات والتحقق من صحة الفرضيات.

أما الحدث " L'évènement " فهو الذي يساعد في طرح المشكلة. وهذا الحدث له حسناته فهو مؤشر له دلالاته في إنتاج أحداث أخرى.

ويمكن إختصار التفسير التاريخي للأحداث وفق الترسيمة التالية:



وهنا لا بدّ لنا من إدراك أهميّة مفهوم "الزمان" الذي تجري فيه الأحداث وتتتابع. ومفهوم الزمن بالنسبة للباحث في علم التاريخ هامّ جداً فهو مفهوم ذو بعدين: البعد الانساني والبعد التاريخي، حيث ان التسلسل الزمني ومرور الحقبات تشكّل أهم أدوات العمل الفكرية للباحث.

أنشطة تطبيقية .

نشاط :

- المدة: حصتان. حصة لعمل المجموعات وحصة للعرض واستخلاص الفحوى .
- عمل مجموعات (تعلم بالاكتشاف).

أهداف النشاط:

- يتوصل الطلاب/ المعلمون الى :
- تمييز دور مناهج التاريخ على صعيد الوطن والفرد.
- الاستدلال على مبررات تعديل مناهج التاريخ في لبنان.
- تحليل مستندات وإقامة جدول مقارنة .
- استنتاج المبادئ العامة والأسس لتعليم مادة التاريخ.

الأدوات والوسائل المستخدمة:

- المقرر (علم التاريخ والتوجهات الحديثة في مناهج التاريخ) المستند رقم (١) (مبادئ وأهداف عامة...) أوراق بيضاء كبيرة أو شفافيات.

التعليمات :

- يوزع الصف الى مجموعات خمس.
- يُطلب من كل مجموعة ان يقرأ أعضاؤها بتعمق مستندات العمل الواردة سابقاً. ومن ثم تحاول كل مجموعة إقامة جدول مقارنة ما بين المستنديين. يتضمن هذا الجدول تحليل العناصر الرئيسية ومقارنتها.
- تدون كل مجموعة الجدول الذي توصلت إليه على أوراق كبيرة أو شفافيات.
- عرض ومناقشة عمل المجموعات. (المدة ٣/٤ الحصّة).

استخلاص فحوى النشاط: من قبل الطلاب والمعلم وتدوينها على اللوح.

– المبادئ والاهداف العامة والخاصة لتدريس مادة التاريخ

أ- مقدمة:

تسهم مادة التاريخ إسهاماً بارزاً في ثقافة التلميذ الوطنية والانسانية كما تسهم بتأثيرها في تنمية معارفه العلمية، وفي تربيته تربية سليمة. وقد لاحظ النواب، الذين اجتمعوا في الطائف عام ١٩٨٩ لإنهاء الحرب والتأسيس لحياة وطنية جديدة، ما للتربية من دور بارز في تجاوز النزاعات من أجل تحقيق المجتمع الوطني المأمول، وبناء الوحدة الوطنية فأولوها الأهمية التي تستحق عندما نصوا في " وثيقة الوفاق الوطني " التي صارت دستور البلاد على:

" إعادة النظر في المناهج وتطويرها بما يعزز الانتماء والانصهار الوطنيّين، والانفتاح الروحي والثقافي، وتوحيد الكتاب في مادتي التاريخ والتربية الوطنية ".

ويضاف الى هذا الهدف الوطني السامي من وراء تجديد كتابة التاريخ في المنهج المدرسي اللبناني، انه مضى أكثر من ربع قرن على تعديل مناهج التعليم المدرسي في لبنان، طرأت خلالها في العالم تغيرات جذرية في مناهج الكتابة التاريخية وطرائق تدريس مادة التاريخ، نتيجة التقدم العلمي والفكري من جهة، ونتيجة التحولات التي شهدتها العالم والمنطقة العربية من جهة ثانية، الامر الذي بات يحتم إجراء تعديلات على مناهج مادة التاريخ وطرائق تدريسها في لبنان.

ان المبادئ والأهداف التدريسية العامة لمادة التاريخ تكاد اليوم لا تختلف بين بلد وآخر. اما الأهداف الخاصة المتوخاة من تدريسه في لبنان فتستوحي المبادئ الوطنية والثقافية والتربوية الواردة في مقدمة الدستور اللبناني وبخاصة ما نصت عليه الفقرات أ، ب، ي منها:

أ- لبنان وطن سيد حر مستقل، وطن نهائي لجميع أبنائه، واحد ارضاً وشعباً ومؤسسات، في حدوده المنصوص عنها في هذا الدستور، والمعترف بها دولياً.

ب- لبنان عربي الهوية والانتماء، وهو عضو مؤسس وعامل في جامعة الدول

العربية وملتزم موثيقها، كما هو عضو مؤسس وعامل في منظمة الأمم المتحدة وملتزم موثيقها والاعلان العالمي لحقوق الانسان، وتجسد الدولة هذه المبادئ في جميع الحقول والمجالات دون استثناء.

ي- لا شرعية لأي سلطة تناقض ميثاق العيش المشترك ".

ب- المبادئ العامة :

تستند الأسس العامة لتعليم مادة التاريخ الى مبدأ البحث العلمي عن الحقيقة، بما لها وما عليها.

فالتاريخ علم يعتمد على عدد من الوسائل التي يشترك فيها مع العلوم الاخرى، كالذكاء والمنطق السليم والامانة، ويخضع لعدد من التقنيات التي وضعت وتطورت وتهدبت على مرّ العصور، ليتمكّن من الاحاطة بغرضه، الا وهو الحدث الانساني بشموليته. وله منهجيته وأدواته المعرفية المرتكزة أساساً على الموضوعية وصولاً الى الحقائق التاريخية محاذراً الانحياز الذاتي والديني والعنصري، ومتجنباً اسقاط الحاضر على الماضي والماضي على الحاضر. ومن هذا المنطلق تعتمد كتابة التاريخ على جميع الامكانات والمعطيات التي تمدها بها العلوم الاخرى، التي باتت تعرف بالعلوم المساعدة للتاريخ، كالجغرافيا وعلوم الآثار والمسكوكات والاختام والسياسة والانساب واللغات وغيرها من العلوم.

ويقراً التاريخ بمقياس محدد لكل عصر، لان وسائل الوصول الى الحقيقة تتطور بتطور العصور، وبما ان ميزات الشعوب وسماتها تتبدل مع الزمن، فان على كتاب التاريخ المدرسي اللبناني عدم تجاهل التبدلات والتحوّلات التي أوصلت الى الحقبة المعاصرة من الحياة الوطنية اللبنانية.

من هنا، فان التاريخ، باعتباره تسجيلاً لمجرى الحضارة بأبعادها المادية والروحية، لا يقتصر فقط على عرض المتغيرات التي تطرأ على الحدود وتخضع لمقتضيات الظروف الجغرافية السياسية، بل يأخذ ايضاً في الحسبان جميع الوثائق والمستندات، المكتوبة منها والمادية، ومن اي مصدر أتت، باعتبارها عناصر متكاملة تشكل في مجموعها إرثاً تاريخياً خلّفته المجتمعات السالفة.

وتتناول دراسة التاريخ مجمل الظواهر والانجازات الحضارية للمجتمعات البشرية بما في ذلك النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. فللتاريخ مهمة اجتماعية تتمثل في تأمين التواصل بين الأجيال لفهم الحاضر والافادة من دروسه في استشراف المستقبل. ومن الضروري، للوصول الى ذلك في كتاب التاريخ المدرسي، الابتعاد عن العموميّات والشعارات ومحاذرة اجتزاء الأحداث أو تغيير بعضها، والسعي الحثيث وراء الحقيقة التاريخية، وعرض الوقائع كما حصلت، وتقديم أكثر من رواية أو قراءة للحدث، اما عن طريق النص مباشرة أو عن طريق الوثائق المرفقة بالكتاب، وذلك لتعزيز ثقة المتعلم بالكتاب الذي بين يديه وحثه على النقاش والاستنتاج.

٤- الأهداف العامة لتدريس التاريخ

مستند رقم (٢)

أبرز الأهداف العامة لتدريس مادة التاريخ ما يلي:

- ١- تنمية روح البحث العلمي القائم على التعرف والفهم والتحليل والتعليل والنقد والتوليف والتقويم واكتساب المهارات العلمية القائمة على المقابلة وتبيان العلاقة والاستدلال والاجتهاد والتصنيف وما الى ذلك، مع مراعاة الموضوعية والشمولية في النظر الى الأحداث التاريخية وتجنب التعميم واصدار الأحكام المسبقة.
- ٢- ادراك مفهوم الزمن وتسلسله للتمييز بين الماضي والحاضر وربط الفعل الانساني في سياقه التاريخي.
- ٣- تغذية الذاكرة بأحداث الماضي، لأن التاريخ يحفظ التراث ويسهم في نقله من جيل الى جيل، ويعطي صورة واضحة عن الحضارات المتعاقبة وعن التطور الذي حصل عبر الزمن. فالتاريخ مصدر يغني المعرفة، ويعمل على بناء رؤية انسانية شاملة.
- ٤- إدراك أبعاد التفاعل الحضاري بين مختلف الشعوب بمعزل عن فوارق اللون والجنس والدين والثقافة وغيرها، وإظهار عناصر التواصل بين المنجزات الحضارية. ذلك ان النتاج الحضاري لشعب ما لا يمكن فهمه منفصلاً عن اسهامات الشعوب الأخرى التي سبقته أو عاصرتة.
- ٥- تنمية الروح المدنية، لأن التاريخ يسهم في تربية الناشئة على مفهوم الشأن العام والممارسة السياسية، وجدلية العلاقة بين المواطن والسلطة على قاعدة الديموقراطية، واحترام حقوق الانسان وحرية وكرامته.
- ٦- تنمية القيم الأخلاقية التي تشكل نماذج للفضائل السامية والمثل العليا من خلال إبراز صور الشهامة والصدق والوفاء، فضلاً عن استخلاص العبر التي تشجع الشعوب على مقاومة الظلم والعدوان، وعلى الوقوف في وجه كل أشكال الضغط والاضطهاد.
- ٧- تنمية الخيال ومنتعة التعرف الى الماضي، من خلال ما يتضمنه التاريخ من أحداث وقصص وبطولات، وعبر ما تنقله إلينا وقائعه من صور عن ماضي الشعوب وحضاراتها.

الأهداف الخاصة بتدريس تاريخ لبنان

في ضوء المبادئ والأهداف العامة التي سبقت الإشارة إليها، فإن الأهداف الخاصّة بتدريس تاريخ لبنان بمسؤوليّة تربويّة وعلميّة ووطنية تقوم على ما يلي :

١- إدراك الأهداف الوطنية:

ترسيخ الإعتزاز بالهوية الوطنية اللبنانية عند المتعلّم، وتقوية حسّ الولاء للبنان، والتأكيد على وحدة اللبنانيين لا على تعايش بين طوائف، وتعزيز الشعور بهوية لبنان وانتمائه العربيين من خلال إبراز التراث التاريخي والجغرافي والبشري والحضاري المشترك في عصوره المختلفة، وتنمية الشعور الوطني والعربي في نفوس الناشئة. ترسيخ الروح المدنيّة والقيم الأخلاقيّة لدى المتعلّم، وتنمية وعيه لمفهوم الشان العام، وتعميق إدراكه للعلاقة الجدليّة بين المواطن والسلطة، على قاعدة ممارسة الديمقراطية، واحترام حقوق الانسان وحرّيته وكرامته، وذلك باستخلاص العبر من الأحداث الوطنيّة الهامّة، وبالتعرّف الى النماذج التاريخيّة للفضائل الإنسانيّة.

٢- بناء الذاكرة الوطنية:

بناء ذاكرة وطنية جامعة عن طريق كتابة تاريخ وطني يبرز أهميّة التراث المشترك والمنجزات المشتركة ووحدة المصير، بالرغم من المعاناة خلال مراحل النزاع والانقسام.

٣- إدراك ارتباط تاريخ لبنان بجغرافيته الموحّدة:

تعليم تاريخ لبنان العام انطلاقاً من جغرافيته الموحّدة وبحدوده المعترف بها دولياً والمنصوص عنها في الدستور، وعدم الاقتصار على تدريس تاريخ منطقة جغرافية معيّنة أو محدّدة منه، بل يدرس الحدث المؤثّر في تاريخ لبنان خلال مختلف العصور على امتداد هذه الجغرافية الموحّدة. ذلك أن احتضان الوطن اللبناني كل أبنائه في جميع مناطقه يجعل كل تلميذ، في كل مدرسة ومنطقة، يشعر بأن تاريخ لبنان هو تاريخه أيضاً في مكان مولده وإقامته وأنّه ينتمي إليه، فينمو بذلك تضامنه مع مواطنيه الآخرين أيّاً يكن موقعهم الجغرافي.

٤- وعي مميزات الثقافة الوطنية اللبنانية، وانتمائها الى الثقافة العربية:

إبراز مميزات الثقافة اللبنانية الوطنية، وغناها في تنوع مصادرها، ووحدتها، وانتمائها الى الثقافة العربية التي أسهم اللبنانيون بدور كبير فيها، والانفتاح على الثقافات العالمية والقيم الإنسانية وعلى مستجدات العصر، بهدف إغنائها والاعتناء بها.

٥- وعي سلبيات النزاعات بين اللبنانيين:

فهم الانعكاسات السلبية للنزاعات بين اللبنانيين على وحدة الوطن واستقراره، وترسيخ الوعي بأن حاجات الحاضر وطموحات المستقبل تكمن في تعزيز الوحدة الوطنية على قاعدة تطبيق الديموقراطية والمساواة والعدالة وتكافؤ الفرص.

٦- إدراك دور القوى الأجنبية:

- تبيان دور القوى الأجنبية في مجريات الكثير من الأحداث التي عرفها لبنان والأقطار العربية، وإبراز الآثار السلبية للتدخلات الأجنبية وإظهار أشكال المقاومة والرفض للتدخل الأجنبي في شؤونها الداخلية وفي رسم مستقبلها.
- الإفادة من هذه التجارب بهدف تعزيز الشعور بالمصير العربي المشترك ووعي دور التوحد العربي في مواجهة التدخلات الأجنبية.
- وعي دور الحركات الإصلاحية والثورية والنضالية اللبنانية والعربية والعالمية في تحرير الشعوب من الاستعمار ومن التسلط والطغيان.

٧- وعي القيم المسيحية والإسلامية:

- التأكيد على أن المسيحية والإسلام هما مصدران أساسيان لمبادئ وقيم أخلاقية وإنسانية تتنافى وجميع أشكال ومظاهر التعصب الديني والطائفي، ذلك أن استغلال الطائفية هو اعتداء على مبادئ المسيحية والإسلام وقيمه كما أنه افتتات على الوحدة الوطنية والعيش المشترك.

٨- وعي أبعاد الخطر الصهيوني:

- التأكيد على الدور الخطير الذي تمثله الحركة الصهيونية من خلال التعريف بتاريخ هذه الحركة وبمشاريعها التوسعية العنصرية المناقضة للقانون الدولي وحقوق الانسان.

- إبراز المطامع الاسرائيلية في لبنان وفي الأقطار العربية الأخرى، والتركيز على الدور الاسرائيلي العدواني المتمثل باغتصاب فلسطين وتشريد أهلها واحتلال أراض في لبنان وفي الدول العربية الأخرى.

- إبراز أشكال ومراحل النضال اللبناني بخاصة، والعربي بعامة في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

الأهداف الخاصة بتدريس مادّة التاريخ في مرحلة التعليم الابتدائي

في ضوء المبادئ والأهداف التي سبقت الإشارة إليها، فإنّ تدريس مادّة التاريخ، في مراحل التعليم المختلفة، يهدف الى تحقيق ما يلي :

أولاً : في المرحلة الابتدائية.

أ- الحلقة الاولى :

- تعريف المتعلّم الى بيئته المباشرة: الأسرة، المدرسة، الحي، القرية، المدينة، المنطقة، الوطن.
- تعريفه الى أنماط العيش من: مسكن وملبس ومأكل، والى وسائل النقل والاتّصال.
- إطلاعه على بعض وجوه النشاط البشري من: زراعة وحرف وصناعة وتجارة وتبادل وعملة... ومقارنتها بصور مماثلة من الماضي.
- إكساب المتعلّم معاني العبارات المكانية التالية: أسفل، أعلى- داخل، خارج- يمين، يسار- وراء، أمام- شرق، غرب- شمال، جنوب- بلد، قارة، العالم، عنوان مسكن.
- إكسابه معاني العبارات الزمنية التالية: قبل، بعد- الصباح، الظهر- قبل الظهر، بعد الظهر، المساء- اليوم، أمس، غداً- الأسبوع، أيام الأسبوع- الشهر، أشهر السنة- الفصل، الفصول- السنة، السنة الماضية، السنة القادمة- العمر: صغير ، أصغر ، كبير ، أكبر- ماض، حاضر، مستقبل.
- إكساب المتعلّم بعض المفاهيم الوطنية: لبنا، وطني، علم وطني، استقلال.
- تنمية مخيلته بعرض مشوّق للتاريخ من خلال القصص والأساطير.
- تنمية الروح الوطنيّة والقوميّة عند المتعلّم من خلال: أحداث وسير شخصيات من تاريخ لبنان والأقطار العربية، ومناسبات وطنيّة وعربيّة تعزّز شعور المتعلّم بالانتماء الوطني والعربي.
- تعريفه الى المعالم الأثرية في بيئة المتعلّم المباشرة وفي كامل الوطن والتأكيد على أهميّتها، وضرورة الحفاظ عليها من خلال: القيام بالزيارات والرحلات، وتشجيع المتعلّم على جمع رسوم وصور لتلك المعالم.
- إكساب المتعلّم تقنيّة رسم وتجسيد بعض الخرائط المبسّطة بالألوان والمعجون.

ب- الحلقة الثانية :

- إكساب المتعلم مصطلحات تتعلّق بالمكان: جبل، سهل، واد، صحراء، واحة، دلتا، طمي، عين، بئر، شاطئ، نهر، بحيرة، بحر، محيط، مضيق، جزيرة، شبه جزيرة، قارة.
- إكسابه مصطلحات تتعلّق بالزمان: فترة، حقبة، تاريخ، مؤرّخ، مراحل التاريخ: قديم، وسيط، حديث، معاصر، عقد، قرن، ألف.الانسان الأول، قبل الميلاد، بعد الميلاد، تقويم ميلادي، تقويم هجري.
- بيان أثر الاطار الجغرافي في دراسة تاريخ الشعوب وفهمه.
- دراسة أهم الحضارات القديمة وإبراز قيمها ومنجزاتها.
- التعرف الى أهم المبادئ والقيم الأخلاقية والانسانية في المسيحية والاسلام.
- التعرف الى مراحل تاريخ لبنان على امتداد جغرافيته الموحدة والى أهم الأحداث المؤثرة في كل مرحلة.
- التعرف الى مراحل التاريخ العربي وإبراز التاريخ المشترك للبنان والعالم العربي.
- إظهار خطر اسرائيل على لبنان بخاصة والعالم العربي بعامة، وأشكال مقاومة هذا الخطر.
- دراسة نماذج من مقاومة الاحتلال والظلم والاستعمار في مراحل مختلفة من تاريخ لبنان والعرب والعالم.
- التأكيد على أهمية المواقع الأثرية في لبنان والعالم العربي، وعلى ضرورة المحافظة عليها.
- إكساب المتعلم مهارات تتعلّق:
 - بالمكان: قراءة مخطّط وتعبئته، قراءة شكل توضيحي وتعبئته، قراءة خارطة تاريخية وتعبئتها، قراءة خط سير ورسمه.
 - بالزمان: قراءة خارطة تاريخية وتعبئتها، قراءة صور (شواهد على حضارات)، قراءة محفوظات، قراءة خط زمني وتعبئته، ترتيب أحداث في الزمان.
- باستخدام النصوص: قراءة نص تاريخي بسيط وفهمه ودراسته.
- باستخدام الرسوم والصور: جمع صور ورسوم ذات دلالات تاريخية وتصنيفها.

ج- أنشطة تطبيقية (عمل مجموعات وتعلم تعاوني)

نشاط رقم ١.

مدة النشاط: حصة ونصف.

الهدف :

يتوصّل الطلاب/ المعلمون في هذا النشاط الى:

- ربط الأهداف العامة لتدريس التاريخ بأبعاد نمو الشخصية التي هدفت لانمائها المناهج اللبنانية.
- قراءة المستندات وتحليلها وتويب الأفكار.
- إدراك الخلفية الفلسفية والاجتماعية والنفسيّة للمناهج اللبنانية وعلاقتها بالأهداف العامة لتدريس التاريخ.

الوسائل والأدوات:

أوراق بيضاء أو شفافيات واحدة لكل مجموعة . المستندات (مستند رقم ٢- المقرر الأهداف العامة للمناهج اللبنانية (ص ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠) المقاطع أ- ب- ج- د.

سير النشاط:

- يوزع الطلاب/ المعلمون الى ٤ مجموعات (أ- ب- ج- د) يعطي المعلم التعليمات لكل مجموعة.
- المجموعة أ تربط ما بين (الأهداف المتعلقة بإنماء البعد الروحي في شخصية المتعلم والأهداف العامة لتدريس التاريخ).
- المجموعة ب تربط ما بين (الأهداف المتعلقة بالبعد الوطني والأهداف العامة لتدريس التاريخ).
- المجموعة ج تربط ما بين (الأهداف المتعلقة بإنماء البعد الاجتماعي والأهداف العامة لتدريس التاريخ).
- المجموعة د تربط ما بين (الأهداف المتصلة بإنماء البعد الانساني والأهداف العامة لتدريس التاريخ).

تعمل المجموعات استناداً الى الأهداف العامة للمناهج اللبنانية والمستند رقم ٢. تعطى المجموعات ١/٢ حصة لانتهاء العمل وبعدها يقوم مندوب عن كل مجموعة ويلتقي المندوبون الأربعة لملء الشبكة الملحقة فيما يلي:

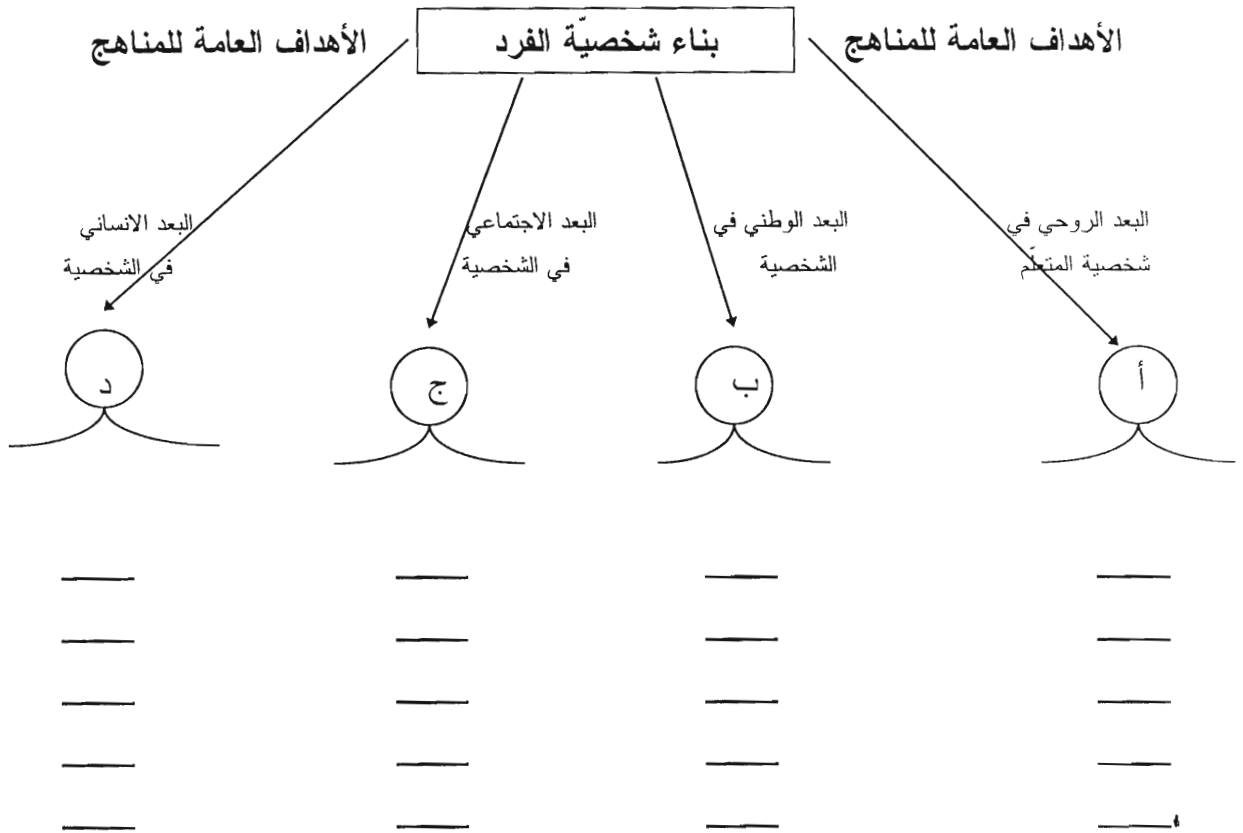
عرض ومناقشة:

يعرض واحدٌ من المندوبين الشبكة النهائية على اللوح.

استخلاص فحوى النشاط:

بمشاركة الاستاذ المشرف على المادة.

شبكة ربط الأفكار



الأهداف العامة لتدريس التاريخ

التعليم الاساسي : المرحلة الابتدائية
الحلقة الاولى : السنة الثانية

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسوم لمناظر من لبنان - تلوين خريطة لبنان المعدة مسبقا (نقتر التعاريف) - رسم العلم وتلوينه - انشاد اللازمة من النشيد الوطني 	<ul style="list-style-type: none"> - يتوصل المتعلم الى تكوين فكرة عن معنى الوطن - يعترف المتعلم ان هذه الارض التي يعيش عليها هي ارض الاء والاجاد - يتعود محبة العلم واحترامه - يكتسب مهارة الرسم والتلوين والانفاذ. 	<p>١ - لبنان وطني: الارض - الشعب - العلم - النشيد (٣ حصص)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسوم تتناول الوراثة - جمع وعرض صور ورسوم تظهر التسلسل الزمني: اليوم - الامس - الغد - تعاريف: تلوين خط زمني (نقتر التعاريف). 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على اقسام الوراثة انطلاقا من اليوم - يتعرف على التسلسل الزمني من خلال اليوم تفهم المستقبل والماضي 	<p>٢ - الزمن: - التقويم او الوراثة: اليوم - الاسبوع - الشهر - الفصل - السنة - اليوم (الحاضر) - امس (الماضي) - الغد (المستقبل) (٥ حصص)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسوم قديمة وحديثة تبرز جوانب من المجتمع البشري واشكالا من التعاون والترابط بين افراده. 	<ul style="list-style-type: none"> - يفهم المتعلم تركيب المجتمع انطلاقا من الاسرة - يتبين اهمية الترابط والتعاون مع الاخرين - يعطي امثلة عن التعاون بين الناس 	<p>٣ - المجتمع البشري: الاسرة - المدرسة - الحي - القرية - المدينة (٤ حصص)</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسم نمل جراب من انماط عيش الإنسان حديثاً وقديماً، والمقارنة بينها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على نمط حياة الإنسان الحالية وما كانت عليه سابقاً - يقارن بين نمطين النمطين. 	<ul style="list-style-type: none"> ٤ - صور من انماط العيش: المائل - الملبس - المسكن (٣ حصص)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسم لبعض الحيوانات الداجنة. - جمع وعرض صور ورسم لاورات زراعية وصناعية تقليدية وحديثة. - زيارة فلاح في حقله، او زيارة مخترع او مشغل او مصنع. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على نماذج من نشاطات الإنسان الحيوانية لتأمين عيشه. - يستنتج ان الانسان يقوم بنشاطات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ٥ - صور من الحياة اليومية: الرعي - الزراعة - الصناعة - التجارة
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسم لبعض وسائل النقل الحديثة والقديمة. - جمع وعرض صور ورسم لبعض وسائل الاتصال الحديثة والقديمة. - زيارات ممكنة الى مكاتب اتصال - عرض شريط مصور عن وسائل النقل الحديثة والقديمة او عن وسائل الاتصال الحديثة والقديمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على: وسائل النقل الحديثة والتقليدية. - يقارن بينها - وسائل الاتصال الحديثة والقديمة. - يقارن بينها - وسائل الاتصال الحديثة والقديمة. - يتعرف المتعلم على: وسائل النقل الحديثة والتقليدية. - يستنتج ان الانسان يقوم بنشاطات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ٦ - وسائل النقل والاتصال: وسائل النقل: الحيوان - العربة - السفينة - القطار - السيارة - الطائرة - وسائل الاتصال: الرسالة - الكتاب - الجريدة - الهاتف - الراديو - التلفزيون - الكومبيوتر
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض رسوم تصور نماذج من هذه الفنون. - زيارة معارض وحضور حفلات وتمثيليات وافلام مختارة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على بعض نشاطات الانسان الفنية. - ينمي الاهتمام بالاعمال الفنية وتذوقها. 	<ul style="list-style-type: none"> ٧ - الفنون: التصوير - الموسيقى - الغناء - الرقص - السينما (٥ حصص)

التعليم الاساسي: المرحلة الابتدائية
الحلقة الاولى: السنة الثالثة

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - رسم شجرة العائلة: جد وجة، اب وام، اولاد ونقلها على خط زمني - رسم خط زمني يتضمن عقودا عدة ليصل الى قرن واثم سنة 	<ul style="list-style-type: none"> - يتوَّجب المتعلم فكرة الزمن من خلال رسم شجرة العائلة وشرحها - يتبين كيف يقسم الوقت الى عقود وفقرن والاف السنين 	<ul style="list-style-type: none"> ١ - الخط الزمني: - شجرة العائلة - مفهوم الزمن (العقد، القرن والالفيه) (٣ حصص)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ونماذج عن هذه الالات - عرض شريط مصور عن بعض هذه الاختراعات وتطورها 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم الى بعض الوسائل والاختراعات التي اثرت في حياة الانسان - يقارن بين بعض هذه الوسائل (حديثا وقديما) (ضوء الكهرباء وضوء النار، استعمال السيارة واستخدام الدابة، الغسيل بواسطة الغسالة والغسيل بواسطة اليد، مكيف الهواء ومروحة اليد...) - يقيم عمل الانسان الذي ساهم بهذا التطور. 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - تطور بعض الاختراعات والوسائل التي يستخدمها الانسان في القرن العشرين: (الكهرباء، وسيلة النقل...) - مقارنة بعض هذه الوسائل بمثلاتها السابقة (٥ حصص)

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات /مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض رسوم وصور حديثة وقديمة تمثل الآلات والنشاطات الزراعية - جمع وعرض صور تمثل ما أمكن من مراحل تربية دود القز وصناعة الحرير وزراعة التفح - زيارة معصرة زيتون - جمع وعرض بعض الصور عن التبادل التجاري قديما وحديثا (مراعى لبنانية، سفن تجارية، قطارات، طائرات...) - جمع وعرض رسوم لبعض الحرف التي عمل (يعمل) فيها اللبنانيون - زيارة محترف ومصنع. - جمع وعرض صور لبعض الرحالة والمستشرقين كنداية لنشاط سياحي - عرض شريط مصور عن السياحة في لبنان - جمع وعرض صور لبيوت كان يسكنها الناس قديما، وأخرى لقصور وجسور على امتداد اربعة قرى - جمع وعرض صور لازياء لبنانية تقليدية وحديثة - عرض شريط مصور عن نماذج للبيكة اللبنانية والرقص 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم الى اوجه النشاطات ويقارن بين عناصر نظورها - يتعرف المتعلم على اهم مظاهر الزراعة كششاط اقتصادي، خصوصا تربية دود القز وزراعة التفح والزيتون - يتعرف على اهم وسائل التجارة وتطورها في لبنان - يتعرف على اهم مظاهر الصناعة وتطورها من الحرف اليدوية الى انشاء المصانع - يتعرف على انطلاق النشاط السياحي باتجاه لبنان، اولا، وكيف تطور هذا القطاع - يتعرف على نماذج متنوعة من مظاهر البناء والعمران في لبنان - يتعرف على نماذج متنوعة من الازياء التي عرفها اللبنانيون وعلى الرقص والبيكة 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ - صور من النشاط الاقتصادي والعمراني والعنفي في لبنان ما بين القرنين السادس عشر والعشرين - الزراعة - التجارة - الصناعة - السياحة - العمارة - الازياء والرقص

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الاهداف التعليمية - معارف - قدرات/مهارات - مواقف	المحتوى - (المحاور والمضمون)
	- جمع وعرض رسوم وصور من الانتاج الفني لبعض البنائين.	- يتعرف على بعض نواحي هذه النشاطات الفنية في لبنان، وكيف تطورت	- التصوير والنحت (١٠ حصص)
	<p>- جمع رسوم وصور تمثل بعض الشخصيات والاحداث.</p> <p>- عرض اشرطة وثائقية حول بعض الشخصيات والاحداث التاريخية</p> <p>- كتب مطالعة مصورة لسير الشخصيات الذاتية</p> <p>- امكانية عرض شريط مصور حول اكتشاف اميركا، واهمية ذلك الاكتشاف</p>	<p>- يتعرف المتعلم على اهمية هذه الشخصيات ودورها في الحقل الوطني، والتبوع العلمي</p> <p>- يتغرز لديه الشعور الوطني بالاستقلال والسيادة والحرية</p> <p>- يتعرف المتعلم الى التبوع الابني والوطنية والتسامح</p> <p>- يطلع المتعلم على كيفية اكتشاف اميركا واهمية ذلك</p> <p>- يتغن دور بعض الشخصيات في الحقل الانساني</p> <p>- يتعرف:</p> <p>- على نشأة الالعاب الاولمبية وكيف استؤنفت النشاط بها في القرن التاسع عشر</p> <p>- على اهمية هذه الشخصيات في العالم في مساعدة المتألمين، وفي المقاومة اللاعنفية</p> <p>- كيف تمكن الانسان من غزو الفضاء، والنزول على سطح القمر.</p>	<p>- ٤ - سير وقصص من لبنان والعالم العربي والعالم ما بين القرنين السادس عشر والعشرين:</p> <p>- فخر الدين الثاني، جبران خليل جبران، حسن كامل الصباح، الشهداء خلال الحرب العالمية الاولى، انجاز الاستقلال عام ١٩٤٣</p> <p>- عبد القادر الجزائري، طه حسين</p> <p>- اكتشاف اميركا (اواخر القرن الخامس عشر)، هنري دونان، الالعاب الاولمبية، غاندي، نزول الانسان على سطح القمر، الام تريزا</p> <p>(١٢ ساعة)</p>

التعليم الاساسي: المرحلة الابتدائية. رسمياً في السنة الرابعة
الحلقة الثانية: السنة الرابعة

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات /مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم مخطط بياني يشير الى البعد الزمني ويوضح عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ - تنظيم مخطط بياني للتقويم الميلادي والهجري - اجراء تمارين واعمال تطبيقية 	<ul style="list-style-type: none"> - يميز المتعلم بين فترة التاريخ وما قبله - يكتشف اهمية معرفة العاضي - يدرك البعد الزمني - يفهم التقويم الميلادي والهجري - يتمكن من القيام باعمال تطبيقية حول هذه الفترات الزمنية. 	<ul style="list-style-type: none"> ١ - الماضي ومراحله: <ul style="list-style-type: none"> - ما قبل التاريخ - العصور التاريخية - التقويم الميلادي - التقويم الهجري (حصص واحدة)
	<ul style="list-style-type: none"> - الاستعانة برسوم وصور حديثة وقديمة تعطي فكرة عن ابرز الاكتشافات والاختراعات في التاريخ - جمع وعرض رسوم وصور حديثة وقديمة تمثل ادوات زراعية ومساكن وطرق عمل 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على وجود الانسان القديم وعلى اهم الاكتشافات التي ساهمت في تطور حياته - يربط بين الزراعة والاستقرار ونشأة التجمعات البشرية (قرى ومدن) - يتعرف على دور المرأة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - الانسان القديم وتطوره: <ul style="list-style-type: none"> - اهم الاكتشافات والاختراعات في التاريخ القديم: النار، الفخار، الدراب.... - الزراعة والاستقرار (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خرائط لمناطق اثار ما قبل التاريخ في لبنان - عرض خرائط لمناطق اثار ما قبل التاريخ في الشرق القديم - جمع وعرض صور ورسوم لآثار من عصور ما قبل التاريخ في الشرق القديم - زيارة المتحف الوطني في بيروت، وما امكن من مناطق اثرية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على جغرافية لبنان والمنطقة التي يدرس تاريخها - يكتشف اهمية الآثار في فهم قصة وجود الانسان وتطور عيشه ومعارفه 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ - لبنان والمنطقة في عصور ما قبل التاريخ: <ul style="list-style-type: none"> - اثار الانسان القديم وطرق عيشه خلال هذه العصور (حصص واحدة)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات/مهارات - مواقف)	المحتوى (المخاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لبلاد الكنعانيين - الفينيقيين - عرض خريطة للشرق القديم توضح العلاقة بين الفينيقيين وكل من المصريين وشعوب بلاد ما بين النهرين وشعوب اسيا الصغرى - جمع وعرض رسوم ونصوص مختلفة تمثل نشاطات الكنعانيين كافة - عرض خريطة الامبراطورية الفارسية - جمع وعرض صور لآثار فارسية من لبنان وبلاد فارس - جمع وعرض صور ورسوم فينيقية مختلفة: الابجدية، سفينة، صدفة الموركس، معابد، مساكن، مصنوعات... - قراءة قصص عن قدموس، البسار، وصناعة الصباغ الارجواني. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على: - الشعب الكنعاني وعلى الاطار الجغرافي الذي انتشر فيه - تسمية قسم منه بالفينيقيين - طرق عيش الفينيقيين ونشاطهم الاقتصادي، وعلاقتهم مع الشعوب المجاورة - بهم تفاعلهم الحضاري مع الشعوب - يتعرف على منجزاتهم في الصناعة والملاحة والابجدية... 	<ul style="list-style-type: none"> ٤ - العهد الكنعاني - الفينيقي: - الاطار الجغرافي - الكنعانيون - الفينيقيون وعلاقتهم بالشعوب التي عاصرتهم وبرزوا: المصريون - شعوب بلاد ما بين النهرين - الترمس - ابرز المنجزات ٤ (ححص)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة بلاد اليونان - عرض خريطة تمثل مسار حملة الاسكندر وامبراطوريته - عرض خريطة تمثل تقسيم امبراطورية الاسكندر بين القادة العسكريين - عرض مخطط يمثل حصار الاسكندر لمدينة صور - جمع وعرض رسوم وصور لآثار يونانية - اعادة ملف عن مدينة الاسكندرية في العهد الهلنستي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على جغرافية بلاد اليونان واصول اليونانيين ومنهم وقام ثورة مقدونيا - يتتبع حملة الاسكندر على الشرق ويقيم مقارمة صور لها - يرسم مخططا لحصار مدينة صور - يبين المساهمات التي قدمتها الحضارة اليونانية - يكتشف اهمية التبادل الحضاري بين اليونان والشرق 	<ul style="list-style-type: none"> ٥ - لبنان في العهد اليوناني: - التعرف ببلاد اليونان واليونانيين - حملة الاسكندر ومقارمة صور لها، - السيطرة على الشرق - التبادل الحضاري (العصر الهلنستي) (حصتان)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - خريطة روما وامبراطوريتها - رسوم وصور لآثار رومانية في لبنان - زيارة بعض الاماكن الأثرية لا سيما بعلبك - خريطة للحروب البونية (حروب روما - قرطاج). 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم عن قيام الامبراطورية الرومانية وصراعا مع قرطاج وسيطرتها على حوض المتوسط - يتعرف على وضع لبنان داخل الامبراطورية الرومانية 	<ul style="list-style-type: none"> ٦ - لبنان في العهد الروماني: - قيام روما وتوسعها - وضع لبنان (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص من الانجيل تبرز تعاليم المسيحية وقيمها - نصوص عن زيارة السيد المسيح الى بعض المناطق اللبانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على حياة المسيح وعلى ظهور المسيحية وتعاليمها وقيمها وانتشارها وتأثيرها الانساني والحضاري وداخلها الى لبنان 	<ul style="list-style-type: none"> ٧ - ظهور المسيحية وتعاليمها وانتشارها واثرها (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة تمثل انقسام الامبراطورية الرومانية وقيام بيزنطية - جمع وعرض صور ورسوم لآثار بيزنطية في لبنان (كنائس - فسيفساء - ايقونات) 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على انقسام الامبراطورية الرومانية وقيام بيزنطية - يتبين اوضاع لبنان في العهد البيزنطي - يضع تقريرا عن أحد الآثار البيزنطية 	<ul style="list-style-type: none"> ٨ - لبنان في العهد البيزنطي (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لشبه الجزيرة العربية تظهر المراكز الحضارية الاساسية فيها - جمع وعرض نصوص وصور ورسوم عربية تعود الى ما قبل الاسلام. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على مظاهر من حياة العرب الاجتماعية والدينية والاقتصادية والفكرية قبل الاسلام وعلى ابرز ممالكهم (لا سيما سبأ - الانباط - الغساسنة - المناذرة) - يحدد على خريطة تاريخية مواقع هذه الممالك 	<ul style="list-style-type: none"> ٩ - تاريخ العرب: - قبل الاسلام: المجتمع العربي الممالك العربية (حصتان)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	المعارف - قدرات / مهارات - مواقف (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - ايات من القرآن الكريم تظهر بعض تعاليم الاسلام وقيمته - عرض خريطة للفتوحات العربية في عهد الخلفاء الراشدين - جمع وعرض نصوص مختارة حول الفتوحات - قراءة سيرة عمر بن الخطاب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على حياة النبي محمد وعلى ظهور الاسلام وتعاليمه وقيمه وانتشاره واثره الانساني والحضاري - يطلع على انطلاق العرب من شبه الجزيرة وانتصارهم على البيزنطيين والفرس 	<ul style="list-style-type: none"> - ١٠ - ظهور الاسلام: - النبي محمد والدعوة - تعاليم الاسلام - - الفتوحات العربية في عهد الخلفاء الراشدين <p>(٣ حصص)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة للدولة الاموية - عرض خريطة للدولة العباسية - تعيين المناطق البنائية على كل منهما - جمع وعرض نصوص مختارة تبين وضع لبنان في كل من الدولتين - جمع وعرض صور لآثار عربية في لبنان (عنجر - بعلبك...) - عرض خريطة لتفكك الدولة العباسية وقيام الدولات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على وضع لبنان في عهد الدولتين الاموية والعباسية - يعين المناطق البنائية على خريطة لكل من الدولتين الاموية والعباسية - يفهم اسباب تفكك هذه الدولة وقيام الدولات - يتعرف بانجاز على ابرز هذه الدولات 	<ul style="list-style-type: none"> - لبنان في العهد الاموي - لبنان في العهد العباسي - تفكك الدولة العباسية: الدولات... (٣ حصص)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خرائط تمثل الحملات الصليبية ودور الصليبيين والدولت الاسلاميه في الشرق - جمع وعرض صور تمثل الآثار الصليبية وامكانية زيارتها بعضها 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على: - اسباب هذه الحروب وابرز مراحلها واثرها ومقاومة الشرق لها لا سيما دور صلاح الدين - وضع لبنان في العهد الصليبي وعلى مواقف اللبنانيين من هذا العهد - يطلع على التفاعل بين الشرق والغرب. 	<ul style="list-style-type: none"> - ١١ - الحروب الصليبية: - اسبابها - ابرز مراحلها - نتائجها - لبنان في العهد الصليبي - الصليبيون وصلاح الدين الايوبي <p>(حصتان)</p>

تاج سند (ص ٥)

12

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لامتداد دولة المماليك - جمع وعرض صور من آثار المماليك في لبنان لاسيما طرابلس (البراج - اسواق - جوامع) وزيارة بعضها اذا امكن - عرض خريطة تمثل توزيع الاسر الحاكمة في المناطق اللبنانية كأنه - جمع وعرض صور من آثار التتوخيين 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على اصل المماليك وعلى دولتهم - يطلع على اوضاع المناطق اللبنانية في ظل الحكم المملوكي - يفهم معنى النظام الاتطاعي ويعرف على بعض الاسر اللبنانية الحاكمة - يتعرف على: - اصل التتوخيين وتأسيسهم امارتهم - ممارستهم الصليبيين. 	<ul style="list-style-type: none"> - ١٢ - المماليك: - اصلهم - دولتهم - لبنان في العهد المملوكي - النظام الاتطاعي والاسر اللبنانية الحاكمة - الامارة التتوخية <p>(حصتان)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسوم ونصوص تظهر جوانب مختلفة من المعالم الحضارية في هذه المدن - اعداد ملفات عن هذه المدن. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على نشأة ام المدن اللبنانية والعربية وعلى مؤسسيها، وعلى فن العمارة فيها - يكتشف جوانب من حياتها الاقتصادية والاجتماعية والفكرية حتى نهاية عهد المماليك. - يتمكن من اعداد ملف عن احدى هذه المدن 	<ul style="list-style-type: none"> - ١٣ - نماذج من المدن اللبنانية والعربية: - تأسيسها - عمارتها - صور من حياتها الاقتصادية والاجتماعية والفكرية - بيروت - دمشق - بغداد - القاهرة <p>(حصتان)</p>

تاريخ مسند محمد

13

التعليم الاساسي: المرحلة الابتدائية.
الحلقة الثانية: السنة الخامسة.

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لتوسع العثمانيين في آسيا الصغرى. - عرض خريطة لتوسع السلطنة خلال القرن السادس عشر - جمع وعرض صور ورسوم ونصوص عن العثمانيين وعن سقوط القسطنطينية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على اصل الاتراك وقيام دولة بني عثمان وتوسعها وسيطرتها على الشرق العربي - يتمكن من تحديد موقع نشأة هذه الدولة ومناطق توسعها على خريطة تاريخية. 	<ul style="list-style-type: none"> ١ - العثمانيون: - اصلهم - قيام الدولة العثمانية وانتصارها على البيزنطيين وسيطرتها على الشرق. (حصص واحدة)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لتوزع الاسر الاتطاعية في لبنان. - عرض خريطة تمثل الامارة المعنية في عهد فخر الدين الثاني. - جمع وعرض صور عن بعض آثار المعنيين واعداد خريطة تحدد عليها اماكن وجودها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج المتعلم استمرار النظام الاتطاعي في العهد العثماني، ويتعرف الى الاسر التي حكمت في لبنان على امتداد جغرافيتها. - يتعرف على اصل المعنيين ويدرس الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الامارة المعنية، وفي المناطق اللبنانية خارجها. - يتعرف على توسع الامارة في عهد فخر الدين الثاني ويطلع على سياسته الداخلية. - يربط ما بين سياسته الداخلية وعلاقته الخارجية ونتائج ذلك - يتعرف على كيفية نهاية الامارة المعنية. - يتمكن من اعداد ملف عن الاسرة المعنية. 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - الاوضاع في لبنان في عهد الدولة العثمانية: - النظام الاتطاعي والاسر الحاكمة. - الامارة المعنية وتوسعها.
	<ul style="list-style-type: none"> - اعداد ملف عن الاسرة المعنية وضمته جدول بالامراء المعنيين. 		<ul style="list-style-type: none"> (٣ حصص)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات/مهارات - مواقف)	المحتوى المحاور والمضمون
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة التوزيع الاقطاعي بعد معركة عين داره. - جمع وعرض صور ورسوم ونصوص تناول عهد بشير الثاني. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على: - اصل الشهابيين وتسلمهم الحكم (مؤتمر السعفانية)، وعلى التوزيع الاقطاعي الجديد بعد معركة عين داره. - الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها في الامارة الشهابية لا سيما في عهد بشير الثاني. - سياسة بشير الداخلية (خصوصا علاقاته مع الاقطاعيين وما عرف بصراع البشيرين، ونتائجها)، وعلى علاقاته الخارجية وتحالفاته ونتائجها. - ابرز اعماله. - يتتبع حملة محمد علي باشا بقيادة ابنه ابراهيم وما رافقها من تطورات في شؤون السلطنة. - يستنتج انعكاس كل ذلك على الاوضاع في لبنان، ونهاية عهد الامارة، ومعنى المسألة الشرفية. 	<ul style="list-style-type: none"> - الامارة الشهابية. - حملة محمد علي باشا واثرها. (٣ حصص)
	<ul style="list-style-type: none"> - خريطة للمناطق اللبنانية خارج الامارة الشهابية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلع على الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المناطق اللبنانية خارج الامارة الشهابية. - يقارن ما بين هذه المناطق وتلك التي في الامارة 	<ul style="list-style-type: none"> - المناطق اللبنانية خارج الامارة الشهابية. (حصه واحدة)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات/مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض نصوص تظهر التدخل الاجنبي واسبابه وتحريضه اللبنانيين بعضهم على بعض، ومسؤولية السياسة العثمانية. - عرض خريطة القامقامينين. 	<ul style="list-style-type: none"> - يستنتج المتعلم كيف ادت اخطاء السياسة العثمانية، والتدخل الاجنبي والاختفاء في سياسة الامير بشير، وتحالفاته، واتارة التمردات الطائفية، الى حالة من الفوضى والاقتيال بين اللبنانيين كانت لها نتائج سلبية جدا عليهم. - يطلع على نظام القامقامينين وتعديلاته (١٨٤٥)، - يكشف ان تجربة تقسيم لبنان لم تنجح. - يدرك ظروف ثورة الفلاحين في كسروان بقيادة طانيوس شاهين ومخاطر التفارث الاجتماعي، وما رافقها من تدخلات. - يتعرف على اسباب فتنة ١٨٦٠ وعلى ظروفها وعلى خطر التعصب الطائفي وظروف واستغلال القوى الاجنبية له. - يستخلص العبر من النتائج المدمرة التي اصابت اللبنانيين. 	<ul style="list-style-type: none"> - لبنان بين ١٨٤٠ و١٨٦٠: - التدخل الاجنبي والفن الطائفية. - نظام القامقامينين وتعديلاته. - ثورة الفلاحين في كسروان ١٨٥٨. - فتنة سنة ١٨٦٠: اسبابها ونتائجها. (٣ حصص)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لبنان تظهر عليها المتصرفية ومناطق الولاية. - عرض نص لبعض مواد من البروتوكول. - جمع وعرض صور ورسوم في عهد المتصرفية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلع المتعلم على وضع النظام الاساسي (بروتوكول ١٨٦١)، وعلى مضمونه وتعديله (١٨٦٤)، وتطبيقه. - يتعرف على ابرز الاحداث في عهد المتصرفية، وعلى الازواضع الاقتصادية والاجتماعية وغيرها. 	<ul style="list-style-type: none"> - نظام المتصرفية.

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات/مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - اعداد جدول بالمتصرفين وبارز اعمالهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على اوضاع المناطق اللبنانية خارج المتصرفية من الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها. 	<ul style="list-style-type: none"> - المناطق اللبنانية خارج المتصرفية. (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسوم: مطابع، مدارس، جرائد، بعض رجالات النهضة... - جمع وعرض بعض المخترعات من اعمال كبار رجالات النهضة. - امكانية زيارة مطبعة دير مار انطونيوس قزحيا. - اعداد جداول عن بعض جوانب النهضة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على ازدهار التعليم منذ عهد فخر الدين الثاني ونشأة المدارس (بور الارساليات والهيات الوطنية). - يتعرف على عوامل النهضة وظروفها (لا سيما المدرسة المارونية في روما وغيرها من المدارس ودخول المطبعة الى الشرق) وعلى ابرز شخصياتها ومختراتها في مختلف الحقول. - يكتشف مساهمة اللبنانيين وباقى العرب في النهضة العربية في مصر والشرق العربي وبلاد الاعترا ب. - يتمكن من اعداد جداول عن بعض جوانب النهضة. 	<ul style="list-style-type: none"> - عصر النهضة. (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة تمثل الانتشار اللبناني في العالم. - اعداد ملف عن شخصيات لبنانية مغتربة بارزة. - اعداد ملف عن بعض الذين لجأوا الى لبنان لا سيما الارمن. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلع على اسباب الهجرة من لبنان واليه وعلى تطورها وتأثيرها. - يبدي موثقا (سليبا ام ايجابيا) من ظاهرة الهجرة. 	<ul style="list-style-type: none"> • الهجرة من لبنان واليه. (حصاة واحدة)

(7)

تاريخ مستند رقم ٥

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لجبهات القتال في الحرب العالمية الاولى. - اعداد جدول باسماء الدول المشتركة في الحرب. - جمع وعرض صور ورسوم للأسلحة المستخدمة. - جمع وعرض نصوص ورسوم لأماسي اللبنانيين وبقاى العرب في الحرب ولبعض الشهداء. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم بلبجاز على اسباب الحرب العالمية الاولى وعلى ابرز نتائجها. - يطلع على الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المتصرفية ومناطق الولاية خلال الحرب. - يتفنن التضحيات التي قدمها الشهداء من اجل حرية لبنان وبقاى العرب واستقلالهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - لبنان في الحرب العالمية الاولى. (حصتان)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض نصوص وصور تمثل العودة الى الحياة الطبيعية في لبنان والسعي لتخطيط مستقبل البلاد. - عرض خريطة لبنان الكبير (المتصرفية ومناطق الولاية). - جمع وعرض نصوص وصور: مقاطع من خطاب غورد ومن صك الانتداب ومن الدستور ومن مضمون الميثاق الوطني. - جمع وعرض صور ل: <ul style="list-style-type: none"> - العلم اللبناني. - بعض رجال السياسة. - تظاهرات الاستقلال. - مظاهر العمران والحياة الاجتماعية والتعليم. - عرض جدول بالمفوضين السامين. - عرض جدول برؤساء الجمهورية حتى سنة ١٩٤٣ - زيارة قلعة راشيا. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على المرحلة الانتقالية في لبنان بين سنتي ١٩١٨ و١٩٢٠. - يتعرف على نظام الانتداب وعلى قيام دولة لبنان الكبير وتنظيمها بين ١٩٢٠ و١٩٢٦. - يتبين مواقف اللبنانيين حول قيام دولة لبنان الكبير. - يتعرف على وضع الدستور وقيام الجمهورية (١٩٢٦)، وعلى ابرز الاحداث فيها حتى انجاز الاستقلال سنة ١٩٤٣. 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ - لبنان من نهاية الحرب الاولى الى الاستقلال. (حصص ٣)

١٢٢٣

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض نص عن تأسيس جامعة الدول العربية. - عرض خريطة دول الجامعة العربية واعداد جداول بتاريخ انساب كل من الدول الاعضاء. - جمع وعرض مقاطع من ميثاق الجامعة العربية ومن ميثاق الامم المتحدة ومن الاعلان العالمي لحقوق الانسان. - عرض صورة لوحة الجلاء. - اعداد جدول بروسيا الجمهورية منذ سنة ١٩٤٣. - جمع وعرض صور لبعض رجالات السياسة ومظاهر العمران والحياة الاجتماعية والتعليم. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على دور لبنان في تأسيس جامعة الدول العربية وهيئة الامم المتحدة. - يفهم اجزاء من ميثاق جامعة الدول العربية. - يستكشف كيف استطاع لبنان تثبيت كيانه عربيا ودوليا خصوصا بعد جلاء الجيوش الاجنبية عن اراضيه ١٩٤٦. - يتعرف على سياسة بناء الدولة منذ الاستقلال لا سيما في عهد الرئيس فؤاد شهاب (١٩٥٨ - ١٩٦٤) - يتطلع على الارضاع في لبنان منذ ١٩٦٤ وعلى ابرز الاحداث في المنطقة وانعكاسها على لبنان لا سيما منذ حرب ١٩٦٧ حتى سنة ١٩٧٥. 	<p>٤ - لبنان: بعد الاستقلال وحتى سنة ١٩٧٥.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خرائط لكل من مصر وسوريا والعراق والجزائر والسعودية. - ورضع ملف عن استقلال الدول العربية الناقية. - جمع وعرض نصوص عن الاستقلال وصور لبعض رجال السياسة ومظاهر العمران. - اعداد جدول تفصيلي لاستقلال دول الجامعة العربية، وانظمة الحكم فيها، ومسلحتها، وعدد سكانها، وعاصمة كل منها، والعملة المتداولة فيها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم بلبجاز على استقلال مصر وسوريا والعراق والجزائر وعلى قيام المملكة العربية السعودية. - يكتب تقريرا عن استقلال احدى الدول العربية. - يفهم تضحيات الشعوب العربية في سبيل الاستقلال. 	<p>٥ - استقلال الدول العربية. (حصتان) (٥ حصص)</p>

(تأجيل) مستند رقم ٥

(١٦)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية معارف - قدرات / مهارات - مواقف	المحتوى المخاور والمضمون
	<p>- عرض خريطة لفلسطين. - جمع وعرض نص وعد بلقور - وخريطة تقسيم فلسطين سنة ١٩٤٧. - جمع وعرض نصوص تظهر مطامع الصهيونية في لبنان والبلدان العربية. - جمع وعرض جدول بالحروب الاسرائيلية - العربية مع خرائط تظهر مراحل توسع اسرائيل في فلسطين واحتلالها اجزاء من الدول العربية المجاورة ومنها لبنان.</p>	<p>- يتعرف المتعلم على القضية الفلسطينية ومراحلها وتقسيم فلسطين، وعلى الخطر الصهيوني على العالم العربي وبخاصة لبنان. - يتعرف على الحروب الاسرائيلية العربية ونتائجها.</p>	<p>٦ - القضية الفلسطينية. (حصتان)</p>

التعليم الاساسي: المرحلة الابتدائية.
الحلقة الثانية: السنة السادسة.

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض نصوص توضح معنى الحضارة. - عرض مخطط للبعد الزمني يوضح عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية ودوار كل منها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يفهم المتعلم معنى كلمة حضارة ومضمونها والبعد الزمني لوجود الانسان على الارض. 	<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة: - معنى الحضارة: - التاريخ ودوره. (حصّة واحدة)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض صور ورسوم لاعمال الانسان في عصور ما قبل التاريخ: نماذج من رسوم المغاور ومن التماثيل والادوات، والمساکن... - عرض خريطة لابرز الاماكن التي تضم آثارا تعود الى عصور ما قبل التاريخ. - زيارة المتحف الوطني في بيروت وامكانية زيارة جبل حيث توجد آثار مدينة تعود الى الالف الخامس ق.م. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على مظاهر حياة الانسان في فترة ما قبل التاريخ. - يستنتج ان الآثار التي تركها الانسان القديم هي بداية الحضارة العالمية. - يفهم قيمة الآثار ويحافظ عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> ١- اسهام عصور ما قبل التاريخ في الحضارة العالمية. (حصّة واحدة)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة عامة للشرق القديم تظهر عليها مراكز الحضارات. - عرض خريطة لمصر القديمة، وصورة لنهر النيل يستنتج منها المتعلم اهمية هذا النهر ودوره. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على جغرافية مصر. - يكتشف اهمية نهر النيل. - يتعرف على مراحل تاريخ مصر القديمة وعلاقتها الخارجية. - يفهم بنية المجتمع ويطلع على نظام الحكم. 	<ul style="list-style-type: none"> ٢- الشرق القديم مهد الحضارات: ١- الحضارة المصرية القديمة: - الاطار الجغرافي. - موزن تاريخ مصر القديمة. - المجتمع ونظام الحكم. - المظاهر الحضارية والمنجزات.

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض نصوص ورسوم وصور مختلفة توضيح أبرز جوانب الحضارة المصرية. - اعداد ملفات عن أبرز مظاهر الحضارة المصرية. - عرض شرائح واشربة وثائقية مع التعليق عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على مظاهر الحضارة المصرية وأبرز منجزاتها (الاقتصاد - الدين - الفنون - الكتابة - العلوم - العمران). - يثمن مساهمة الحضارة المصرية في تاريخ الانسانية. 	<p>(3 حصص)</p> <p>ب - حضارة بلاد ما بين النهرين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاطار الجغرافي. - الشعوب وموجز تاريخها. - المجتمع ونظام الحكم. - المظاهر الحضارية والمنجزات.
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لبلاد ما بين النهرين، وصور لنهري دجلة والفرات. - اعداد جدول بالشعوب والممالك التي تعاقبت في بلاد ما بين النهرين. - جمع وعرض نصوص مختارة من القوانين ومن الملاحم في بلاد ما بين النهرين. - جمع وعرض صور ورسوم تمثل جوانب من النشاطات الفنية والعلمية والاجتماعية. - عرض شرائح واشربة وثائقية مع التعليق عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على جغرافية بلاد ما بين النهرين. - يتعرف على الشعوب التي تعاقبت وعلى الممالك التي اسستها. - يفهم بنية المجتمع ويطلع على نظام الحكم. - يتعرف على مظاهر الحضارة في بلاد ما بين النهرين وعلى أبرز منجزاتها (الاقتصاد - الدين - الاساطير - الكتابة - القانون - الفنون - العلوم - الاختراعات). - يتمكن من اعداد جدول بالشعوب والممالك في بلاد ما بين النهرين. - يقيم دور حضارة بلاد ما بين النهرين في التاريخ القديم. 	<p>(حصتان)</p>

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعلمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لفينيقيا. - جمع وعرض نصوص مختارة من الحضارة الكنعانية - الفينيقية وما كتب عنها. - جمع وعرض صور ورسوم توضح جوانب بارزة من الحضارة الكنعانية - الفينيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على جغرافية فينيقيا وعلى موجز تاريخها. - يتعرف على اصل الكنعانيين ويقيم اصل تسمية «الفينيقيين»، - يستكشف علاقاتهم بالشعوب القديمة من خلال بعض النصوص. - يقيم بنية المجتمع ويطلع على نظام الحكم في المدن الفينيقية. - يتعرف المتعلم على مظاهر الحضارة الكنعانية - الفينيقية وعلى ابرز منجزاتها (الاقتصاد - الدين - الاساطير - الابجدية - العلوم - الفنون). - يربط بين البحر وتطور النشاط التجاري الفينيقي ويتعرف على ابرز المدن التي اسسها الفينيقيون في مناطق انتشارهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة الكنعانية - الفينيقية: - الاطار الجغرافي. - الكنعانيون - الفينيقيون وموجز تاريخهم. - المجتمع ونظام الحكم. - المظاهر الحضارية والمنجزات. * - الانتشار الفينيقي.
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لبلاد فارس وامبراطوريتها. - جمع وعرض نصوص ورسوم وصور توضح جوانب بارزة من الحضارة الفارسية. - عرض شرائح وأشرطة وثائقية مع التعليق عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقيم دور الفينيقيين في تطور الابجدية وفي الانجازات الاخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة الفارسية: - الاطار الجغرافي. - موجز تاريخ بلاد فارس. - المظاهر الحضارية والمنجزات. - حصص (٥) - حصص (واحدة)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لبلاد اليونان واخرى لانتشار اليوناني. - جمع وعرض نصوص مختارة من النتاج الفكري اليوناني. - جمع وعرض صور ورسوم توضح جوانب بارزة من الحضارة اليونانية لا سيما الفنية منها. - عرض خريطة لامبراطورية الاسكندر وتقسيمها. - جمع وعرض صور ورسوم تمثل جوانب بارزة من الحضارة الهلنستية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على جزائية بلاد اليونان. - يتعرف على مراحل التاريخ اليوناني. - يقارن بين النظامين الديمقراطي والمسكري في كل من اثينا واسبارطة. - يتعرف على مظاهر الحضارة اليونانية وبرز منجزاتها (الدين والميتولوجيا - الاداب والمسرح - الفلسفة - الفنون العلوم...) 	<ul style="list-style-type: none"> - الحضارة الاغريقية (اليونانية): - الاطار الجغرافي. - مراحل التاريخ اليوناني. - نظام الحكم وتطوره في اثينا واسبارطة. - المظاهر الحضارية والمعجزات.
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض ملف لمدينة الاسكندرية في عهد البطالسة واخر لمدينة انطاكية في عهد السلوقيين. - اعداد ملفات عن اعلام واعمال بارزة في الحضارة اليونانية. - عرض شرائح واشرطة وثائقية مع التعليق عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف دور الاسكندر في نقل الحضارة اليونانية ونشرها، ودور البطالسة والسلوقيين في تحقيق التفاعل بين الشرق والغرب. - يتبين اهمية هذه الحضارة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاسكندر لقاء الشرق مع الغرب (الحضارة الهلنستية). <p>(4 حصص)</p>

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لروما واخرى لامبراطوريتها. - جمع وعرض نصوص مختارة من النتاج الفكري الروماني. - جمع وعرض صور ورسوم توضح جوانب بارزة من الحضارة الرومانية لا سيما الفنية والعمرانية والعلمية منها. - عرض شرائح واشرطة وثائقية مع التعليق عليها. - زيارة بعلبك او غيرها من المراكز الاثرية الرومانية في لبنان. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على قيام روما وتوسعها وانشاء الامبراطورية. - يتطلع على تنظيم الامبراطورية وعلى تحقيق السلم الروماني. - يتعرف على مظاهر الحضارة الرومانية وبرز منجزاتها (العمران - القانون - الاداب - الفنون - العلوم...) 	<ul style="list-style-type: none"> ٤ - الحضارة الرومانية: <ul style="list-style-type: none"> - قيام روما وتوسعها (الامبراطورية). - تنظيم الامبراطورية ومرحلة السلم الروماني. - المظاهر الحضارية والمنجزات. (٣ حصص)
	<ul style="list-style-type: none"> - جمع وعرض نصوص من الانجيل ومن مؤلفات اباء الكنيسة وبعض رسائل البطاركة يستنتج منها تعاليم المسيحية وقيمتها. - عرض خريطة لانتشار المسيحية في العالم. - اعداد ملف عن القاتيكان. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على ظهور المسيحية وتعاليمها وقيمتها وعلى انتشارها واثرها الانساني والحضاري. - يتمكن من اعداد ملف عن القاتيكان. 	<ul style="list-style-type: none"> ٥ - المسيحية وتأثيرها. (حصه واحدة)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة لتقسيم الامبراطورية الرومانية والتركز على القسم البيزنطي منها. - جمع وعرض نصوص وصور ورسوم تبرز جوانب من الحضارة البيزنطية لا سيما القانون والفن والعمران. - زيارة بعض الآثار البيزنطية في لبنان. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على انقسام الامبراطورية الرومانية وقيام بيزنطية وعلى تنظيمها. - يتطلع على مظاهر حضارتها في مجالات القانون والفنون والعلوم. 	<ul style="list-style-type: none"> ٦ - الامبراطورية الشرقية (بيزنطية): <ul style="list-style-type: none"> - تنظيمها ومظاهر حضارتها. (حصه واحدة)

مراجعة ٥

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<p>عرض خريطة لشبه الجزيرة العربية.</p> <p>جمع وعرض نصوص وصور ورسم تبرز جوانب من حضارة العرب قبل الاسلام.</p> <p>عرض آيات من القرآن الكريم ونصوص مختارة من الاحاديث النبوية ومن خطب الخلفاء الراشدين يستنتج منها المتعلم تعاليم الاسلام وقيمه.</p> <p>جمع وعرض خرائط الدولة العربية الاسلامية في عهود: الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين.</p> <p>جمع وعرض نصوص وصور ورسم تبيّن جوانب مختلفة من الحضارة العربية.</p> <p>اعداد ملف عن بعض الاماكن المقدسة عند المسلمين: مكة، المدينة. (القدس مكان مقدس مشترك).</p> <p>عرض خريطة للدولة العربية في الاندلس.</p> <p>جمع وعرض نصوص وصور ورسم من الحضارة العربية في الاندلس.</p> <p>اعداد ملف عن احدى الحاضرتين: قرطبة او غرناطة.</p> <p>عرض شرائح واشربة وثائق مع التعليق عليها.</p>	<p>يتعرف المتعلم على جغرافية شبه الجزيرة العربية.</p> <p>يطلع بايجاز على المجتمع العربي قبل الاسلام.</p> <p>يتعرف على ظهور الاسلام وتعاليمه وقيمه وعلى انتشاره واثره الانساني والحضاري.</p> <p>يتعرف على مظاهر الحضارة العربية ومنجزاتها لا سيما في مجالات: تنظيم الادارة والعمال والقضاء، الحياة الفكرية والعلمية والفنية.</p> <p>يمكن من اعداد ملف عن بعض الاماكن المقدسة عند المسلمين.</p> <p>يتعرف على الدولة العربية في الاندلس.</p> <p>يكشف مدى اسهام هذه الدولة في النهضة الاوروبية.</p>	<p>٧ - الحضارة العربية واسهامها في الحضارة العالمية:</p> <p>- الاطار الجغرافي.</p> <p>- لمحة عن العرب قبل الاسلام.</p> <p>- الدين الاسلامي: تعاليمه وانتشاره.</p> <p>- المظاهر الحضارية والمنجزات.</p> <p>٤</p> <p>- الحضارة العربية في الاندلس.</p>
			(٥ حصص)

ملاحظات	الوسائل والانشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة الهند واخرى للصين. - جمع وعرض نصوص وصور ورسم توضح جوانب مختلفة من كل من الحضارتين. - عرض شرائح واشربة وثائقية والتعليق عليها. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على خصائص الحضارة الهندية ويفهم تأثير الاطار الجغرافي في نشأتها. - يطلع على ابرز آثارها الفكرية والادبية واهم بياناتها. - الاهداف نفسها بالنسبة للحضارة الصينية. 	<ul style="list-style-type: none"> ٨ - حضارات الشرق الاقصى: - الهندية. - الصينية.
	<ul style="list-style-type: none"> - عرض خريطة للقارة الاميركية تظهر عليها اماكن هذه الحضارات. - جمع وعرض نصوص وصور ورسم توضح ابرز جوانب حضارات هذه الشعوب. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم على وجود حضارات في القارة الاميركية قبل وصول الاوروبيين اليها. - يطلع على ابرز آثارها. 	<ul style="list-style-type: none"> ٩ - حضارات اميركا القديمة: - الإنكا - المايا. - الأزتك.
			(حصتان)
			(حصه واحدة)

أنشطة تقييم

عمل منزلي : مشروع تعمق في الكتاب المدرسي الوطني ومقارنته بالمنهج.

يُعهد الى مجموعات (خمس مجموعات) كل مجموعة مؤلفة من 4 طلاب/ معلمين بالاطلاع على الكتب المدرسية المعدة من قبل المركز التربوي للبحوث والانماء (كتب التاريخ).

- إجراء دراسته مقارنة لمحتوى الكتاب وكيفية عرض الأنشطة فيه مع ما ورد في المنهج الرسمي لمادة التاريخ على مستوى كل من السنوات الدراسية في الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي.

- تعرض أعمال المجموعات في الصف وتناقش بحضور الأستاذ/ المشرف الذي يكون قد صحح هذه الأعمال ودون النواحي الإيجابية والسلبية فيها.
- القدرات المستثمرة في هذا النشاط:

- التحليل والمقارنة والاستنتاج.
- الاطلاع المعمق على كتب التاريخ.
- التدرب على دراسة كتاب مدرسي ومقوماته الأساسية.
- التدرب على تقييم كتاب مدرسي بالنسبة للمنهج.

دراسة منهج مادّة الجغرافيا

مبادئ منهج مادّة الجغرافيا ومنطلقاته

استناداً الى خطة النهوض التربوي التي أقرّها مجلس الوزراء بتاريخ ١٧/٨/١٩٩٤،
والى الهيكلية الجديدة للتعليم في لبنان تحدد الاطار العام للعمل في مناهج مادة الجغرافيا،
وتركّز على المبادئ الآتية :

- ١- ضرورة ربط مناهج الجغرافيا بالمستجدات والحاجات العصرية والتطلّعات المستقبلية.
- ٢- النظر الى الجغرافيا، فضلاً عن كونها من علوم الأرض الأساسية، على انها علم يعنى بدراسة المجال الجغرافي " L'espace " بمفهومه الشامل.
- ٣- الدراسة الجغرافية ليست مجرد دراسة علمية محضة، تقوم فقط على أساس من الملاحظة والوصف والتحليل والتركيب والتفسير، بل تتعدّها الى فهم عميق للانسان ونشاطه في بيئته التي يتفاعل معها، ويسعى الى تنظيمها وتحسينها، وبالتالي الى الافادة منها بأفضل السبل.
- ٤- ان وحدة المعرفة توجب تكامل الجغرافيا مع سائر العلوم، وبخاصة بعد ان تطورت من دراسة المكان الى دراسة النشاط البشري من مختلف وجوهه، وتعدت بالتالي مفهومها التقليدي الوصفي الى مفهوم علمي وتطبيقي، وأصبح لها دور رئيسي في بناء الدول وتخطيطها المستقبلي، إن على صعيد الاحصاء والتخطيط التنموي، أو على صعيد الدفاع وترسيم الحدود وصنع الخرائط، أو في مجال الدراسات البيئية، والنظم السياسية والاقتصادية، وحل المشاكل السكانية، فضلاً عن كونها الأساس لفهم الكثير من الحوادث التاريخية والقضايا الاجتماعية، وحتى الأدبية.
- ٥- المعرفة الجغرافية ضرورة وطنية كونها تعزز روح المواطنة المسؤولة، وتقوي الانتماء وتوطّد العلاقات على أساس من الواقع والمصالح والمنافع المشتركة والمتكاملة، وتوفّر معطيات علمية لفهم العلاقات بين الدول.

وفي ضوء المبادئ والمنطلقات والغايات الآتية الذكر تمت صياغة المناهج الجديدة
لمادة الجغرافيا وكان البارز فيها :

تقديم معارف ومفاهيم جغرافية أساسية ومبسطة معتمدة الترابط والتكامل على الصعيدين
الأفقي (بين موضوعات الصف الواحد) والعمودي (بين مختلف الصفوف).

الأخذ بمفهوم المجال " L'espace " في دراسة الجغرافيا، والتركيز على ما يلي:

أ- دراسة الحركية في المجال الجغرافي.

ب- دراسة التفاعل البشري- الطبيعي، أو البشري- البشري، لفهم المركب الجغرافي
بكل عناصره.

ج- التركيز على النشاط البشري ودوره في تنظيم المجال وتطويره.

- الاعتماد في دراسة جغرافية العالم على دراسة البيئات، والاقتصار في دراسة القارات
على الخصائص العامة لكل قارة مقرونة بنماذج (دول) تعكس أهم تلك الخصائص.

- تضمين المناهج الجديدة أحدث النظريات والمعارف في علم الجغرافيا.

- طرح موضوعات جديدة تدرج تحت عنوان قضايا محلية وعربية وعالمية، تشمل قضايا
تنموية وبيئية واجتماعية.

- الأخذ بمبدأ التعلم واعتبار المتعلم محور العملية التعليمية من طريق المهارات الذهنية
والتطبيقية، التي أعطيت في المناهج الجديدة حصصاً دراسية مكتملة.

الأهداف العامة لمادة الجغرافيا

تنطلق هذه الأهداف من المبادئ والغايات وترمي الى المساهمة بإعداد مواطن غني بالمعرفة، واسع الثقافة، واع لقضايا مجتمعه والعالم المحيط، مستعد لأخذ دوره في عملية الانماء الشامل. وتفرعت هذه الأهداف الى :

٠١ أهداف معرفية :

- أ- تزويد المتعلم بمجموعة من الحقائق والمفاهيم الأساسية، التي تسهم في تكوين شخصيته العلمية والثقافية.
- ب- توسيع آفاق المتعلم المعرفية، ولفته الى ما يدور حوله، كي يصبح المجال الجغرافي البيئي (المحلي والاقليمي والعالمي) في صلب اهتماماته، مما يساعده على تحليل القضايا وفهمها بمنظور شمولي.
- ج- إيلاء الجغرافيا الاقتصادية اهتماماً أكبر، لترابطها المباشر مع موضوعات الحياة، وتبنيها لمعظم مشاكل العالم المعاصر.
- د- إبراز العلاقة بين الجغرافيا الطبيعية وسائر فروع الجغرافيا، والتركيز على حتمية التفاعل القائم في ما بينها من جهة، والمتغيرات الجغرافية (الطبيعية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية...) الحاصلة من جراء هذا التفاعل من جهة أخرى.
- هـ- ربط المعرفة المدرسية بالواقع البيئي، لردم الهوة بين المعارف النظرية، والواقع العملي الذي يعيشه الانسان.

٠٢ أهداف منهجية (مهارات ذهنية وعملية):

- أ- تمكين المتعلم من إدراك الواقع الجغرافي (المكان) الذي يعيش فيه ويتفاعل معه (المحيط بكل أبعاده)، ابتداء من ادراك الحقائق والظواهر المشاهدة والملموسة، تدرجاً الى الحقائق والظواهر المجردة. وهذا من شأنه تدريب المتعلم على التعلم الذاتي، وتعويده على المنهجية العلمية القائمة على التدرج المنطقي والتعليل، أي ربط السبب بالمسبب، واستنتاج الحقائق المتوخاة.
- ب- إنماء القدرة على التفكير النظري والمقارن، من طريق اثاره الأسئلة الأساسية المتعلقة بموضوع معين، وجمع المعلومات، ووضع الفرضيات والاحتمالات.
- ج- تنمية مهارات البحث الميداني، والاستقصاء العلمي، من خلال العمل الفردي أو الجماعي.

د- تنمية مهارات استخدام المصطلحات، وقراءة الخرائط بمختلف أنواعها، والصور الجوية والفضائية، والبيانات الاحصائية وتفسيرها، نظراً لدورها المتزايد في مجال الدراسات الحديثة والرصينة، تمشياً مع التطور التقني الحاصل في العالم.

٣ . أهداف سلوكية :

- أ- اعداد المتعلم ليكون مواطناً سوياً، يتحسس مشاكل مجتمعه، ويعمل للمحافظة على موارد وطنه، وعلى بيئته الطبيعية، ووقايتها وتحسينها وصيانتها باستمرار.
- ب- تنمية الروح النقدي عند المتعلم لتعزيز السلوك الايجابي في تحليله القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، والمشاكل البيئية وغيرها.
- ج- تعويده على العمل الجماعي المنظم، لتعزيز التبادل الفكري، وتيسير سبل اكتساب المعارف، والتكيف مع التطورين العلمي والتكنولوجي المتسارعين والقائمين على التعاون والتواصل المعرفيين.

٤ . أهداف وطنية :

- أ- تعزيز الانتماء الوطني من خلال تعريف المتعلم الى طبيعة بلاده وخصائصها، وثرواتها البشرية والطبيعية، وتزويده بالمعارف الجغرافية التي تؤهله للمساهمة في بناء وطن متقدم قادر على مواجهة متطلبات العصر وتحديات المستقبل.
- ب- وصل لبنان بعالمه العربي، من خلال التركيز على دراسة الظواهر الاقليمية المتشابهة (طبيعة، بشرية...) والمصالح المشتركة.

٥ . أهداف إنسانية :

- أ- تنمية النظرة الشمولية عند المتعلم وإدراكه أن أجزاء العالم مترابطة على بعد المسافات، وأن هذه الأجزاء يتأثر بعضها ببعض الآخر، بفضل التطور العلمي المتسارع، وحاجات التبادل المتزايدة، والعلاقات السياسية الدولية المتشابكة، ووسائل الاتصال المتنوعة، والمنظمات الاقليمية والعالمية المتعددة.
- ب- الاهتمام بعرض القضايا التي تهم الانسان في كل مكان، كالتلوث البيئي، وتمزق طبقة الأوزون، والموارد النافذة والبديلة، وقضايا التنمية والنقص الغذائي، والتضخم السكاني والنمو المدني العشوائي، والتصحر...

ج- الاطّلاع على مستجدات العصر، والانجازات العلميّة، وتمثلها، وإغناؤها، تأكيداً لانسانية المعرفة، وتواصلها في الزمان والمكان، وحق كل انسان بها.

الأهداف العامة للمرحلة الابتدائية.

ترعى هذه الأهداف الفترة العمرية للمتعلم (من ٦ الى ١٢ سنة)، والاعتبارات المعرفية والميول الفطرية والحاجات الاجتماعية، وتدعو الى الأخذ بالتعلم الذاتي من المحسوس- السيكولوجي الى التعلم القياسي- المنطقي، بحيث يتوازي التعليم الثاني مع الأول في آخر المرحلة الابتدائية، ويوفّران للمتعلم مفاهيم خاصة أولية الى جانب بعض المفاهيم العامة. وأبرز هذه الأهداف :

- ١- تعريف المتعلم ببيئته المحلية المباشرة، من ظاهرات طبيعية (النهر، الوادي، الغيوم، الامطار...)، وظاهرات بشرية- حياتية (المدن، القرى، الزراعة، الصناعة، المواصلات...).
- ان هذا التعرف الى البيئة يساعد على تفهم المتعلم لمحيطه الطبيعي والبشري والاجتماعي الذي يعيش فيه.
- ٢- تمكين المتعلم من معرفة ما يرغب ويحتاج إليه، وتنمية حسّه في إدراك المكان والظاهرات الجوية والفلكية والتحوّلات الفصلية، انطلاقاً من المعارف الملموسة المكتسبة. ويراعي هذا الأمر مبدأ التعلم الذاتي الحر (مثل دراسة فصل الشتاء من خلال ظاهرات ملموسة كالأمطار والثلوج والبرد، وفصل الربيع من خلال تفتح الزهور واعتدال الحرارة، ودراسة حركة الأرض من خلال تعاقب الليل والنهار، ودراسة أهمية المواصلات من خلال ظاهرة الجسور والانفاق والممرات الطبيعية...).
- ٣- تنمية رغبة المتعلم بالتعرف الى المحيط المكاني الأوسع (في وطنه لبنان ومحيطه العربي) ومساعدته على التدرّج لتكوين مفاهيم عامة مشتركة (الانماط الزراعية المتشابهة، نظام الأمطار الشتوي، مستوى الصناعات البسيطة والناشئة، السكن والتقاليد والعادات...).
- ٤- لفت المتعلم الى بعض المشكلات البيئية ذات الصلة بالمعارف الحسية والمشاهدة، والعمل على التوفيق بين حاجات المتعلم المعرفية، والحاجات الاجتماعية من خلال الربط بين الأخطاء التي ترتكب بحق البيئة، والنتائج السلبية المترتبة عليها، والأضرار الجسيمة التي تلحق بالفرد والمجتمع (مثل قطع الغابات، تصريف المياه المبتذلة، المقالع والكسّارات، رمي النفايات).
- ٥- تعزيز روح المسؤولية من خلال تعريف المتعلم على بيئته وحرصه على سلامتها ووقايتها، وروح المواطنة من خلال تعريفه على المزايا الطبيعية والحضارية لوطنه لبنان.

٦- تزويد المتعلم ببعض الرموز والمصطلحات الجغرافية المساعدة، لتكوين المفاهيم العامّة، ولمتابعة الدراسة في المراحل اللاحقة (مثل مصطلحات سكك الحديد الضيقة والعريضة، والطرق الرئيسية، والمستنقعات) تمثيل التضاريس بواسطة الألوان والظلال وغيرها، مفتاح الخريطة، مقياس الخريطة الكتابي والحسابي...).

٧- إكساب المتعلم بعض المهارات، كي ينمو لديه حس الربط والتكامل في ما بين المعارف النظرية والذهنية والواقع الجغرافي (مثل رسم خريطة الصف، خريطة المدرسة، خريطة لبنان، تجسيم بعض الظواهر الطبيعية، وشرح مبسّط لبعض الصور والرسوم المعبرة...).

الأهداف الخاصة بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

ان أهداف تعليم الجغرافيا في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، تراعي الفترة العمرية للمتعلم (من ٦ الى ٩ سنوات)، وتوفّر له مفاهيم معرفية أولية. وأبرز هذه الأهداف :

- ١- تنظيم المعارف والمفاهيم التي اكتسبها المتعلم قبل بدء المرحلة الابتدائية كالتعرّف الى الذات والأسرة والوطن...
- ٢- تعريف المتعلم الى حاجاته الحياتية المتنوعة التي تحقّق نموّه بشكل متكامل ومتوازن.
- ٣- تعريف المتعلم الى بيئته المحلية المباشرة وما فيها من ظاهرات طبيعية و ظاهرات بشرية- حياتية.
- ٤- تنمية حسّ المتعلم في إدراك المكان والزمان والظاهرات الجوية والتحوّلات الفصلية انطلاقاً من المعارف الملموسة المكتسبة.
- ٥- إدراك المتعلم لأهمية دوره في الحفاظ على البيئة من خلال المحافظة على نظافة محيطه.
- ٦- تزويد المتعلم ببعض الرموز والمصطلحات الجغرافية المساعدة على تكوين مفاهيم أولية تخوّله متابعة الدراسة في المراحل اللاحقة.
- ٧- إكساب المتعلم بعض القدرات من خلال تنفيذ مهارات عملية ونشاطات فردية وجماعية.
- ٨- تنمية روح التعاون عند المتعلم مع الآخرين، في البيت والمدرسة، تسهيلاً لعملية التكيف الاجتماعي.

الأهداف الخاصة بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

- تراعي أهداف تعليم مادة الجغرافيا في هذه الحلقة، الفترة العمرية (من ٩ الى ١٢ سنة)، وتدعو الى الأخذ بالتعلم الذاتي والتدرج به من 'المحسوس- السيكولوجي الى التعلم القياسي- المنطقي وتوفّر للمتعلم مفاهيم أساسية. وأبرز هذه الأهداف :
- ١- تعريف المتعلم الى بعض وجوه التفاعل بين الانسان والطبيعة في نطاق بيئته والى بعض أشكال التكيف مع البيئة.
 - ٢- توعية المتعلم الى بعض المشكلات البيئية من خلال الربط بين الأخطاء التي ترتكب بحق البيئة، والنتائج السلبية المترتبة عليها.
 - ٣- تطوير معرفة المتعلم بالمجال الجغرافي: الكون والنظام الشمسي والظواهر الطبيعية والبشرية وإدراكه التفاعل بينها.
 - ٤- تعريف المتعلم الى النشاط البشري وأشكال السكن وأنماط المعيشة في مختلف المجالات.
 - ٥- تعريف المتعلم الى بعض الموارد الطبيعية وتحولها الى ثروات بفعل الانسان، بالإضافة الى بعض وجوه استثمارها.
 - ٦- تعريف المتعلم الى جغرافية وطنه لبنان وميزاته الطبيعية والبشرية مما يساعد على تفتح وعيه الوطني.
 - ٧- لفت المتعلم الى بعض المشكلات البيئية المحلية وإدراكه مسؤوليته ودوره في حماية البيئة اللبنانية.
 - ٨- تعريف المتعلم الى جغرافية العالم العربي وامتداده وخريطته السياسية والى طبيعته المتنوعة وأوجه نشاط سكانه.
 - ٩- ادراك المتعلم للظواهر الجغرافية المشتركة والمتكاملة في العالم العربي.
 - ١٠- اكساب المتعلم بعض المصطلحات والمفاهيم الجغرافية تمهيداً للمراحل اللاحقة.
 - ١١- اكساب المتعلم بعض المهارات المتعلقة بمقياس الخريطة ورسمها وقراءة مفتاحها، وقراءة مخططات ورسم بيانية واستثمارها.
 - ١٢- اكساب المتعلم مهارة الاستقصاء وتحصيل المعلومات والأرقام من خلال نشاطات ميدانية (زيارات، رحلات) ومصادر متنوعة.
 - ١٣- تنمية قدرات المتعلم الذهنية من خلال تنمية حسّ الملاحظة والمقارنة والربط في ما بين المعارف النظرية والواقع الجغرافي.

أنشطة تطبيقية

نشاط رقم ١.

الهدف: المقارنة والربط بين الأهداف العامة لمنهج مادة الجغرافيا في المرحلة الابتدائية والأهداف الخاصة بالحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي.

الوسائل: قراءة المستندات السابقة.
الطريقة: الإستقرائية- الإستنتاجية.

١- الأهداف العامة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---

٢- الأهداف الخاصة بالحلقة الأولى

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---	---	---	---

٣- الأهداف الخاصة بالحلقة الثانية

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

نشاط رقم ٢

الهدف : مقارنة بين أهداف الحلقة الأولى وأهداف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

الوسائل : قراءة المستندات التابعة لهذه الأهداف.

الطريقة : الاستقرائية - الاستنتاجية.

سير النشاط : • مقارنة أهداف الحلقة الأولى مع أهداف الحلقة الثانية بعد تصنيفها ووضعها في جدول.

• استنتاج ميزات الحلقة الأولى.

• استنتاج ميزات الحلقة الثانية.

مع التركيز في كل من الحلقتين على :

• طريقة صياغة الأهداف .

• نوعية استخدام الأفعال .

• مضمون الأهداف المطروحة .

• عدد الأهداف .

نوع منهج مادة الجغرافيا في صفوف الحلفتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي.

تمت صياغة المناهج الجديدة لمادة الجغرافيا بشكل محاور أساسية تتناول:

- ١- تقديم معارف ومفاهيم جغرافية أساسية مبسطة معتمدة الترابط والتكامل على الصعيدين: الأفقي (بين موضوعات الصف الواحد) والعمودي (بين مختلف الصفوف).
- ٢- الأخذ بمفهوم المجال " Espace " في دراسة الجغرافيا، والتركيز على ما يلي:
 - أ- دراسة الحركية في المجال الجغرافي.
 - ب- دراسة التفاعل البشري- الطبيعي، أو البشري- البشري، لفهم المركب الجغرافي بكل عناصره.
 - ج- التركيز على النشاط البشري ودوره في تنظيم المجال وتطويره.
- ٣- الاعتماد في دراسة جغرافية العالم، على دراسة البيئات، والاقتصار في دراسة القارات على الخصائص العامة لكل قارة مقرونة بنماذج (دول) تعكس أهم تلك الخصائص.
- ٤- تضمين المناهج الجديدة أحدث النظريات والمعارف في علم الجغرافيا.
- ٥- طرح موضوعات جديدة تدرج تحت عنوان قضايا محلية وعربية وعالمية، تشمل قضايا تنمية وبيئية واجتماعية.
- ٦- الأخذ بمبدأ التعلم واعتبار المتعلم محور العملية التعليمية- التعلمية عن طريق ممارسة المهارات الذهنية والتطبيقية مثل تحديد مواقع واتجاهات، وامكانية استعمال مستندات ومصطلحات ومفاهيم... وأعطيت في المناهج الجديدة حصصاً دراسية مكملة.

تدرج محتوى منهج مادة الجغرافيا في صفوف الحلقة الأولى والثانية من التعليم الأساسي:

يتدرج المحتوى والمفاهيم الأساسية ضمن محاور رئيسة في الحلقين الأولى والثانية، بحيث تتتابع وتتنامى المفاهيم عمودياً حسب الصفوف، وتتكامل المعرفة الجغرافية أفقياً في الصف الواحد.

كما توفر المحاور في الحلقين المذكورين المفاهيم العامة التي تؤسس لمتابعة دراسة الجغرافيا في المراحل اللاحقة.

تدرج المحتوى في صفوف الحلقة الأولى.

الثالثة	الثانية	الأولى	السنة المنهجية
مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	مضمون المحور (عدد الحصص)	المحور
١- بنية السكان (٣ حصص). ٢- المدينة والقرية (٤ حصص). ٣- سطح الأرض (٧ حصص). ٤- المياه (٤ حصص).	١- الجماعة (٣ حصص). ٢- الجهات الأساسية ومخطط الصف (٤ حصص). ٣- أشكال السكن (حصتان).	١- الذات (حصتان). ٢- الوطن (٣ حصص). ٣- المحيط المباشر (١٠ حصص). أ- البيت - الحي - الصف - المهلب - المدرسة. ب- المواقع والاتجاهات. ج- المحافظة على نظافة المحيط.	أولاً : السكان. ثانياً : المكان والسكن.
١- العمل والنقود. ٢- الطاقة (٣ حصص).	١- نشاطات السكان (٥ حصص). ٢- وسائل النقل (٣ حصص).	١- الحاجات الحياتية (٦ حصص). ٢- الشمس والزمن (٦ حصص). الشمس - الشروق والغروب - النهار والليل - الصباح والظهر والمساء - اليوم والأمس والغد. ٣- حالة الطقس (٣ حصص). بارد - حار - صاف - غائم - مطر - مثلج.	ثالثاً : النشاط البشري.
١- الزمن (حصتان). الفصول: خصائصها ومواقعها.	١- الزمن (٤ حصص). اليوم - الأسبوع - الشهر - الفصل - السنة.	١- الشمس والزمن (٦ حصص). الشمس - الشروق والغروب - النهار والليل - الصباح والظهر والمساء - اليوم والأمس والغد. ٢- حالة الطقس (٣ حصص). بارد - حار - صاف - غائم - مطر - مثلج.	رابعاً : الزمن والطقس.
١- الطقس (حصتان). الحرارة والمطر وأدوات قياسها.	١- حالة الطقس (حصتان). جيد - عاصف.	١- الشمس والزمن (٦ حصص). الشمس - الشروق والغروب - النهار والليل - الصباح والظهر والمساء - اليوم والأمس والغد. ٢- حالة الطقس (٣ حصص). بارد - حار - صاف - غائم - مطر - مثلج.	
٣٠ حصص	القمر والنجوم (حصّة واحدة). ٣٠ حصص	٣٠ حصص	خامساً : الفضاء. مجموع عدد الحصص.

أنشطة تطبيقية داخل الصف

نشاط رقم ١ .

الهدف : إجراء مقارنة بين تدرُّج محوري السكان والمكان والسكن في صفوف الحلقة الأولى مع تبيان تبريرات هذا التدرُّج.

النشاط : قارن بين تدرُّج محوري السكان والمكان والسكن في صفوف الحلقة الأولى واذكر الأسباب التي أدت الى ذلك.

الجدول

عدد الحصص	السنة الثالثة	عدد الحصص	السنة الثانية	عدد الحصص	السنة الأولى	المحور
						- السكان.
						- المكان والسكن.

نشاط رقم ٢ .

الهدف : مقارنة تدرُّج مضمون المحاور الآتية: النشاط البشري والزمن والطقس والفضاء في صفوف الحلقة الأولى مع ذكر التبريرات لهذا التدرُّج.

النشاط : قارن بين تدرُّج المحاور التالية واذكر الأسباب التي أدت الى ذلك.

الجدول

عدد الحصص	السنة الثالثة	عدد الحصص	السنة الثانية	عدد الحصص	السنة الأولى	المحور
						النشاط البشري
						الزمن والطقس
						الفضاء

تدرج المحتوى في صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

السادسة مضمون المحور (عدد الحصص)	الخامسة مضمون المحور (عدد الحصص)	الرابعة مضمون المحور (عدد الحصص)	السنة المنهجية
مضمون المحور (عدد الحصص)	الإسكان والكون (٤ حصص). ١- مراحل اكتشاف الفضاء. ٢- الكون من حولنا. ٣- نظامنا الشمسي.	الأرض في الفضاء (٥ حصص). ١- الأرض تدور حول نفسها. ٢- الأرض تدور حول الشمس. ٣- القمر تابع للأرض. ٤- الإسكان يغزو الفضاء ويهبط على سطح القمر (ملف).	أولاً : الكون.
	كوكب الأرض (٦ حصص). ١- الأرض وتحديد المواقع على سطحها. ٢- خريطة العالم السياسية.	سطح الكرة الأرضية وغلافاته (٧ حصص). ١- خريطة العالم: مفتاحها وقراءتها. ٢- سطح الكرة الأرضية. ٣- الطقس والمناخ. ٤- النبات والحيوان على سطح الأرض.	ثانياً : الأرض.
	الإسكان والطبيعة (٦ حصص). ١- عوامل توزع السكان. ٢- أثر الإسكان في الطبيعة. (ملف). الإسكان في مجاهله الحيوي (١٤ حصص). ١- المجال المدني. ٢- المجال الصناعي. ٣- المجال الريفي. ٤- التفاعل بين المدينة والريف.	الأرض كوكب الإسكان (١٨ حصص). ١- الانتشار السكاني على سطح الأرض. ٢- الإسكان يستثمر سطح الأرض: أ- الإسكان والسهول. ب- الإسكان والجبال. ج- الإسكان والصحارى. د- الإسكان والزلازل والبراكين (ملف). هـ- الإسكان والمياه العذبة. و- الإسكان والبحار والمحيطات (ملف). ز- التلوث والمحافظة على البيئة (ملف). ح- الإسكان والمواصلات والاتصالات.	ثالثاً : الإسكان في مجاهله الجغرافي.
١- العالم العربي (حصتان). ٢- بيئات العالم العربي (٦ حصص). أ- البيئات الساحلية. ب- البيئات الجبلية. ج- البيئات الصحراوية.			رابعاً : العالم العربي.

السادسة مضمون المحور (عدد الحصص)	الخامسة مضمون المحور (عدد الحصص)	الرابعة مضمون المحور (عدد الحصص)	السنة المنهجية المحور
<p>٣- الثروة المائية والأحواض النهرية في العالم العربي (حصتان).</p> <p>أ- مصادر المياه.</p> <p>ب- أهم الأنهار.</p> <p>ج- سكان الأحواض النهرية ونشاطاتهم.</p> <p>د- استثمار المياه في العالم العربي.</p> <p>هـ- النزوح الريفي وتضمّن المدن العربية (ملف).</p>			<p>رابعاً : العالم العربي. (تابع)</p>
<p>١- لبنان الطبيعي (٧ حصص).</p> <p>أ- الموقع والحدود.</p> <p>ب- السطح.</p> <p>ج- المناخ والنبات الطبيعي.</p> <p>د- المحميات الطبيعية (ملف).</p> <p>هـ- الموارد المائية.</p> <p>و- المغاور في لبنان (ملف).</p> <p>٢- سكان لبنان (٤ حصص).</p> <p>أ- التوزع الجغرافي للسكان.</p> <p>ب- بنية السكان.</p> <p>ج- حركة السكان.</p> <p>د- الانتشار البنائي في العالم. (ملف)</p> <p>٣- نشاطات السكان في لبنان (٩ حصص).</p> <p>أ- النشاط الزراعي.</p> <p>ب- النشاط الحرفي.</p> <p>ج- النشاط الصناعي.</p> <p>د- النشاط التجاري والخدمي.</p>			<p>خامساً : لبنان.</p>
<p>حصّة ٣٠</p>	<p>حصّة ٣٠</p>	<p>حصّة ٣٠</p>	<p>مجموع عدد الحصص</p>

أنشطة تطبيقية داخل الصف.

نشاط رقم ١.

الهدف : على الطالب/ المعلم أن يقارن بين مضامين المحاور في صفوف الحلقة الثانية والواردة في الجدول ويذكر المبررات التي أدت الى ذلك.

النشاط : قارن بين مضمون المحورين الواردين في الجدول من حيث تدرجه بين صفوف الحلقة الثانية واذكر الأسباب التي أدت الى هذا التدرج.

المحور	الرابعة	عدد الحصص	الخامسة	عدد الحصص	السادسة	عدد الحصص
الكون						
الأرض						

نشاط رقم ٢.

الهدف : على الطالب/ المعلم أن يقارن بين مضامين المحاور في صفوف الحلقة الثانية، الواردة أدناه ، ويذكر المبررات التي أدت الى ذلك.

النشاط : قارن بين مضمون المحورين الواردين في الجدول التالي من حيث تدرجه واذكر الأسباب التي أدت الى هذا التدرج مركزاً على " محور العالم العربي " واذكر لماذا تمّ حصره في السنة السادسة .

المحور	الرابعة	عدد الحصص	الخامسة	عدد الحصص	السادسة	عدد الحصص
الانسان في مجاله الجغرافي.						
العالم العربي						

نشاط رقم ٣.

الهدف : على الطالب/ المعلم أن يذكر المبررات التي أدت الى حصر " محور لبنان " في السنة السادسة فقط .

النشاط : أذكر المواضيع التي تناولها " محور لبنان " واذكر الأسباب التي أدت الى حصره فقط في السنة السادسة من التعليم الأساسي.

المحور	الرابعة	عدد الحصص	الخامسة	عدد الحصص	السادسة	عدد الحصص
لبنان						

الجدول العام لتوزيع الحصص الدراسية العائدة لمادة الجغرافيا.

نشاط رقم - ٤ -

المراحل		التعليم الأساسي																
		المرحلة المتوسطة					المرحلة الابتدائية											
التعليم الثانوي		الثالثة		الثانية		الأولى		السادسة		السادسة		السادسة		السادسة		السادسة		
علوم الحياة	علوم عامة	اجتماع واقتصاد	آداب واتسيات	علوم	تسائيات	الثانية	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	الأولى	السنة	عدد الحصص الإسيوعية	عدد الحصص السنوية
١	١	١	٢	١	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	٣٠	٣٠
٣٠	٣٠	٣٠	٦٠	٣٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

- بعد اطلاعك على تدرج مضمون محاور هذه المادة في صفوف الحائتين الأولى والثانية وبعد قراءة هذا الجدول ، هل تعتبر أن تخصيص حصص واحدة أسبوعياً كاف لتدريس مادة الجغرافيا في صفوف الحائتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي ؟

الفصل الثالث

١- دراسة منهج مادة الجغرافيا والربط بين : المحتوى/ الأهداف
التعلمية/ الوسائل والأنشطة.

٢- أنشطة تطبيقية.

التعليم الاساسي

- الجغرافيا -

الحلقة الأولى : السنة الأولى .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
يتم التعرف الى المفاهيم من خلال الملاحظة المباشرة والصور والرسوم .	<ul style="list-style-type: none"> - وثيقة قيد شخصية . - صورة شمسية للمتعلم . - علم الوطن . - صور أو رسوم توضيحية تمثل هويات مختلفة . - حركات فردية والعب جماعية هادفة . - رسوم حرة وتلوين . - اغان هادفة . 	<ul style="list-style-type: none"> - كي يصبح المتعلم قادراً على أن : - يعرف ويطن : اسمه الثلاثي - جنسه - عمره - جنسيته . - يسمي هوياته . - يعرف نفسه بين الآخرين . - يتكلم بثوره . - يمتلك القدرة على التعبير عن نفسه بكلام واضح . - يتعود الاصغاء الى الآخرين . 	<ul style="list-style-type: none"> - أولاً - السكان : (حصتان) . - الذات : الاسم - الجنس - العمر - الجنسية - الهويات - العلاقة مع الآخرين .
	<ul style="list-style-type: none"> - العلم اللبناني . - صور لاعلام بلدان مختلفة . - شعار الوطن (الارزة الحمراء) . - تلوين العلم اللبناني . - انشاد جماعي للمقطع الاول من النشيد الوطني اللبناني . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف اسم وطنه لبنان وان لكل انسان وطن . - يتعرف الى علم وطنه ويعرف ان لكل وطن علم . - يميز علم لبنان من بين اعلام بلدان اخرى . - يعرف النشيد الوطني اللبناني . 	<ul style="list-style-type: none"> - ثانياً - المكان والسكن : (١٣ حصة) . - ١ - الوطن : (٣ حصص) . - اسم الوطن - علم الوطن - النشيد الوطني .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - مهارات / قدرات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - صور ورسوم تمثل عناصر المحيط المباشر والمواقع والاتجاهات . - رسوم معبرة عن نظافة المحيط. - العباب هادفة لتحديد المواقع والاتجاهات . - المشاركة في حملة نظافة في الصف أو في الملعب . - اغان هادفة حول مواضيع المحيط المباشر . - رسوم حرة وتلوين (بيت - حي - مدرسة...). 	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ تنوع اشكال البيوت . - يصف البيت من الخارج . - يعدد أقسام البيت من الداخل . - يميز بين الداخل والخارج . - يميز بين أمام وخلف . - يتعرف الى المواقع والاتجاهات الأخرى . - يعرف ان مجموعة البيوت المتجاورة والطرق التي تصلها في ما بينها تشكل حيا . - يقرأ رسماً أو صورة لحي . - يعرف اسم الحي أو الشارع الذي يسكنه . - يسمي بعض مرافق الحي (كأن - مدرسة...). - يعرف اسم مدرسته . - يتعرف الى اقسام المدرسة ووظيفة كل قسم (صف - ملعب - ادارة...). - يتعرف الى موجودات صفه ويحافظ عليها . - يدرك اهمية الملعب كمكان يلعب فيه بنظام ومتعة. - يحافظ على نظافة الامكنة التي يعيش فيها او يرتادها . 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - المحيط المباشر: (١٠ حصص). أ - البيت - الحي - الصف - الملعب - المدرسة . ب - المواقع والاتجاهات : أمام وخلف - داخل وخارج - صعود ونزول - فوق وتحت - قريب وبعيد - يمين ويسار . ج - المحافظة على نظافة المحيط.
<ul style="list-style-type: none"> - نماذج حية أو صور أو رسوم أو شرائح أو أفلام عن الغذاء واللباس والمسكن تخدم الاهداف التعليمية المقررة . - القيام بتخصيص بعض المسائل الممكنة في الصف. 	<ul style="list-style-type: none"> - يدرك ان الغذاء حاجة اساسية لنموه . - يدرك ضرورة تنظيم اوقات تناول الطعام . - يتعرف الى بعض انواع الغذاء (حوم - خضار - حليب - بيض - فواكه...). - يدرك ضرورة تنوع المأكّل . - يحافظ على النظافة قبل تناول الطعام واثاءه وبعده . - يعرف ان الاعتدال في كمية الاكل ضرورة صحية . 	<ul style="list-style-type: none"> - يدرك ان الغذاء حاجة اساسية لنموه . - يدرك ضرورة تنظيم اوقات تناول الطعام . - يتعرف الى بعض انواع الغذاء (حوم - خضار - حليب - بيض - فواكه...). - يدرك ضرورة تنوع المأكّل . - يحافظ على النظافة قبل تناول الطعام واثاءه وبعده . - يعرف ان الاعتدال في كمية الاكل ضرورة صحية . 	<ul style="list-style-type: none"> ثالثاً - النشاط البشري : (٦ حصص). الحاجات الحياتية : الغذاء - اللباس - المسكن .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المصادر والمضامين)
	<ul style="list-style-type: none"> - التدرب على بعض العادات الصحية السليمة والضرورية. - اغانى متنوعة جماعية . - رسوم حررة . - نشاطات يدوية بواسطة المعجون أو تركيب العلب بلاستيكية . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف ان اللباس حاجة أساسية . - يحافظ على نظافة ملابسه . - ينتبه الى حسن هندامه . - يدرك ان المسكن حاجة ضرورية للانسان . - يتعرف الى بعض انواع المساكن . - يدرك أهمية ارتباطه بمسكنه . - يحافظ على محقرات منزله ونظافتها . 	<p>رابعاً - الزمن والطقس : (٩ حصص) .</p> <p>١ - الشمس والزمن : (٦ حصص) .</p> <p>الشمس - الشروق والغروب - النهار والليل - الصباح والظهر والمساء - اليوم والامس والغد .</p> <p>٢ - حالة الطقس : (٣ حصص) .</p> <p>بارد - حار - صاف - غائم - ممطر - مثلج .</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - صور ورسوم أو شرائح أو افلام وثائقية - تخدم الاهداف التعليمية المقررة للمحور . - ملابس شتوية وأخرى صيفية . - عرض نشاطات فريدة ليوم كامل . - تصنيف رسوم لنشاطات مختلفة بين نهائية وليبية . - تصنيف الملابس الى شتوية وصيفية . - اغانى مختلفة . - مشهد تمثيلي يخدم هدف تسلسل الزمن واحترام المواعيد . 	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ ظهور الشمس ويربط بين حلول النهار . - يلاحظ غياب الشمس وحلول الظلام ويربط ذلك بالليل . - يلاحظ شروق الشمس ويربط ذلك بالصباح . - يلاحظ غروب الشمس ويربط ذلك بالمساء . - يربط بين وجبة الغذاء والظهر . - يربط بين النهار والذهاب الى المدرسة والى العمل . - يربط بين الليل والراحة والنوم . - يعرف تسلسل الزمن انطلاقاً من اليوم : الامس والغد . - ينظم حياته اليومية بالنسبة للاكل واللعب والدرس والنوم . - يتعود على احترام المواعيد . - يتعرف بحواسه الى حالة الطقس : بارد او حار . - يدرك ان تبدل حالة الطقس يستدعي ارتداء ملابس مناسبة . - يصف حالة الطقس : صاف - غائم - ممطر - مثلج . 	

التعليم الاساسي

الحلقة الاولى: السنة الثانية

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الاهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى المحاور والمضمون
يتم التعرف الى المفاهيم من خلال المشاهدة المباشرة والصور والرسوم .	<ul style="list-style-type: none"> - صور ورسوم توضيحية . - شرائط تسجيل لاغان حول الموضوع. - مخطط شجرة الاسرة . - لصق صور افراد الاسرة وكتابة اسمائهم على المخطط . - رسم وتلوين بيوت متجاورة . - العاب جماعية وتمثيلية هادفة . - مساهمة في حملة نظافة في الصف او في الملعب . - اغان . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرّف انه مع والديه واخوته يشكّون أسرة . - يعدد أفراد أسرته ويميز وجود ذكور وناث وصغار وكبار . - يعرف ان الكبار يعملون والصغار لا يعملون. - يعرف ان الاسر التي تسكن في بيوت متجاورة تشكّل الجيران . - يعرف ان الذين يلعب معهم او يتعلم معهم يشكّون الرفاق . - يتعاون مع افراد أسرته وجيرانه ورفاقه من اجل المحافظة على بيئته وعلى نظافتها . - يدرك أهمية تقبل الآخرين والعيش في الجماعة. - يدرك أهمية الروابط الوجدانية بين افراد الاسرة والجيران والرفاق . 	<ul style="list-style-type: none"> أولا - السكان : (٣ حصص) . الجماعة : الاسرة - الجيران - الرفاق .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المداور والمضمون)
<p>يدرس المحيط الطبيعي من خلال مشاهدة مظاهر طبيعية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - صور ورسوم توضيحية . - مجسمات بلاستيكية . - رسم لوردة الجهات . - مخطط للصف . - معجون ومواد أخرى . - العاب تمثيلية لتحديد الجهات . - تلوين بعض محتويات الصف على المخطط بحسب موقعها في الجهات الأساسية . - تلوين رسم لأشكال المحيط الطبيعي وكتابة اسمائها . - تنفيذ مجسمات بسيطة لبعض أشكال المحيط الطبيعي بواسطة المعجون . - تصنيف رسوم متنوعة تمثل أشكال وخصائص السكن القروي والمدني . - زيارة صفيحة لمدينة أو قرية قريبة . 	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ مكان شروق الشمس ويسميه جهة الشرق . - يلاحظ مكان غروب الشمس ويسميه جهة الغرب . - يقف بمواجهة الشمس صباحا ويعرف ان الشرق امامه والغرب ورائه والشمال التي يساره والجنوب التي يمينه . - يتعرف الى وردة الجهات الأساسية . - يسمي الجهات على وردة الجهات الأساسية . - يحدد بعض محتويات الصف على المخطط بالاستناد الى الخطوط والرموز الدالة عليها . - يعين بعض محتويات الصف على المخطط من خلال مواقعها بالنسبة الى بعضها البعض . - يلاحظ تنوع مظاهر المحيط الطبيعي ويتعرف الى أشكالها ويسميتها . - يلاحظ الفرق بين شكل الجبل وشكل السهل . - يتبين العلاقة بين الوادي والنهر . - يميز بين البر والبحر ، ويعرف ان الشاطئ هو خط الالتقاء بينهما . - يتعرف الى الجزيرة والبحيرة . - يعرف ان أشكال سكن الانسان متنوعة . 	<p>ثانياً - المكان والسكن : (١٢ حصة) .</p> <p>١ - الجهات الأساسية ومخطط الصف : (٤ حصص) .</p> <p>أ - الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب .</p> <p>ب - قراءة مخطط الصف .</p> <p>٢ - المظهر الطبيعي : (٦ حصص) .</p> <p>الجبل - السهل - الوادي - النهر - البحر - الشاطئ - الجزيرة - البحيرة .</p> <p>٣ - أشكال السكن : (حصتان) .</p> <p>أ - السكن القروي .</p> <p>ب - السكن المدني .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> صور ورسوم توضيحية . أفلام . نماذج عن منتجات متنوعة . مجسمات لوسائل نقل مختلفة . رسوم بغرض التلوين . تصنيف صور لنشاطات مختلفة . ترتيب تتابع مراحل العمل الزراعي من خلال رسوم . متابعة رحلة سلعة من الإنتاج إلى الاستهلاك من خلال رسوم . جمع وتصنيف صور ورسوم لوسائل نقل مختلفة . تلوين رسوم لوسائل نقل مختلفة . 	<ul style="list-style-type: none"> يعرف خصائص السكن القروي . يعرف خصائص السكن المدني . يمييز بين السكن القروي والسكن المدني . يتعرف من خلال زيارات إلى مدن وقرى لبنانية . يسمي مدنا وقرى لبنانية يعرفها . يتعرف إلى تنوع نشاطات السكان . يتعرف إلى النشاط الزراعي : مراحل العمل الزراعي (حرثة - زرع ...) وانماطه (قديم وحديث) . يتعرف إلى طرائق تربية الحيوان : رعي - مزارع . يتعرف إلى طرائق صيد الاسماك وتربيتها . يتعرف إلى تنوع اشكال النشاط الصناعي . يتعرف إلى بعض أوجه النشاط التجاري . يربط عدة نشاطات ومنتجاتها . يدرك أهمية كل نشاط بشري في تأمين بعض الحاجيات . يتعرف إلى تنوع طرق النقل : بري - بحري - جوي . يتعرف إلى تعدد وسائل النقل البري . يتعرف إلى وسائل النقل البحري . يتعرف إلى وسائل النقل الجوي . يدرك أهمية وسائل النقل في الحياة . 	<p>ثالثاً - النشاط البشري : (٨ حصص) .</p> <p>١ - نشاطات السكان : (٥ حصص) .</p> <p>أ - العمل الزراعي وتربية الحيوان وصيد الاسماك .</p> <p>ب - العمل الصناعي .</p> <p>ج - التجارة .</p> <p>٢ - وسائل النقل : (٣ حصص) .</p> <p>أ - النقل البري .</p> <p>ب - النقل البحري .</p> <p>ج - النقل الجوي .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>يدرس هذا المحور خلال فصل الشتاء .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - روزنامة . - مخطط روزنامة . - رسم توضيحي تسلسلي لأيام الأسبوع . - رسم توضيحي تسلسلي لأشهر السنة . - صور ورسوم توضيحية معبرة عن تغير حالة الطقس والفصول الأربعة . - بطاقات بأسماء أيام الأسبوع والأشهر والفصول الأربعة . - رسوم بغرض التلوين . - أشرطة تسجيل لأغان . - أفلام . - ترتيب بطاقات . - تلوين أيام الدراسة أو العطل على الرسم التوضيحي للروزنامة الأسبوعية . - اكمال مخطط روزنامة الشهر الذي ولد فيه وإبراز تاريخ يوم مولده باللون أو الصورة . - تلوين رسوم عن حالة الطقس والفصول الأربعة . - تمثيلات ، اغان ، رقصات حول الفصول . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرّف أن اليوم يتألف من ليل ونهار . - يسمي أيام الأسبوع بالتسلسل ثم يعدها . - يدرك أن ترتيب أيام الأسبوع لا يتغير . - يتعرف إلى قراءة روزنامة الشهر . - يدرك أن الأرقام في الروزنامة تدل على تواريخ الأيام . - يتعرف إلى بعض تواريخ أيام العطل والمناسبات الوطنية والاجتماعية . - يعرف عدد أيام الشهر الذي هو فيه . - يتعرف من خلال الروزنامة إلى أن السنة مؤلفة من اثني عشر شهراً . - يسمي أشهر السنة ويعدها بالتسلسل . - يعرف أن عدد أيام الأشهر غير متساو . - يدرك أن ترتيب الأشهر لا يتغير . - يعرف أن أشهر السنة موزعة على أربعة فصول ويسمونها . - يتعرف إلى توالي الفصول وما يلازمها من تبدلات في المناخ والطبيعة واللباس . - يلاحظ ويصف حالة الطقس الجيد (سما صافية- حرارة معتدلة...). - يلاحظ ويصف حالة الطقس العاصف (رياح شديدة - امطار غزيرة - غيوم كثيفة - برق وورعد...). - يصف حالة الطقس في اليوم الذي هو فيه . 	<p>رابعا - الزمن والطقس : (٦ حصص) .</p> <p>١ - الزمن : (٤ حصص) .</p> <p>اليوم - الأسبوع - الشهر - الفصل - السنة .</p> <p>٢ - حالة الطقس : (حصتان) .</p> <p>جيد - عاصف .</p>
<p>تستكمل مفاهيم الفضاء في صفوف الحلقة الثانية .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - صور ورسوم وأفلام . - رسم وتلوين القمر والنجوم . 	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ وجود القمر والنجوم في الليل عندما تكون السماء صافية . - يلاحظ تغير أشكال القمر : بدر - هلال . 	<p>خامسا - الفضاء : (حصّة واحدة) .</p> <p>١ - القمر : القمر بدر - القمر هلال .</p> <p>٢ - النجوم .</p>

- الحلقة الأولى : السنة الثالثة .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - رسوم توضيحية . - صور . - أفلام . - شرائح . - أغان . - تصنيف في جدول افراد أسرة المتعلم حسب العمر وحسب النشاط . - تصنيف في جدول اهم النشاطات في كل من القرية والمدينة . - زيارة قرية او مدينة . - المساهمة مع الآخرين في الحفاظ على البيئة في المدينة او القرية من خلال حملات تطوعية : النظافة - التشجير - تنظيم السير ... 	<ul style="list-style-type: none"> - كي يصبح المتعلم قادراً على أن : <ul style="list-style-type: none"> - يعرف توزيع السكان في ذكرور واثاث . - يعرف توزيع السكان في ثلاث فئات عمرية رئيسية: فتيان - راشدون - مسنون . - يدرك ان الفتيان يذهبون الى المدرسة ولا يعملون . - يدرك ان معظم الراشدين يعملون ذكوراً كانوا ام اناثاً . - يدرك ان معظم المسنين لا يعملون . - يلاحظ ويقارن بين بيوت القرية وبنية المدينة . - يلاحظ ويقارن بين شوارع المدينة وطرق القرية . - يلاحظ تنوع وسائل النقل في المدينة وكثافتها . - يلاحظ قلة السكان في القرية وكثرة السكان في المدينة . - يعرف الى بعض النشاطات الحاصه بالقرية . - يعرف الى تنوع النشاطات في المدينة . - يسمي مدناً وقرى لبنانية . - يدرك أهمية الحفاظ على نظافة البيئة . 	<p>أولا - السكان والسكن : (٧ حصص) .</p> <p>١ - بنية السكان : (٣ حصص) .</p> <p>أ - الفئات حسب الجنس : ذكور واثاث .</p> <p>ب- الفئات حسب العمر : فتيان - راشدون - مسنون .</p> <p>ج - الفئات حسب النشاط : عاملون - غير عاملين .</p> <p>٢ - المدينة والقرية : (٤ حصص) .</p> <p>أ - مقارنة بين المدينة والقرية من حيث : الإبنية - الطرقات - عدد السكان - تعدد النشاطات واختلافها .</p> <p>ب- المحافظة على البيئة في المدينة وفي القرية .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>مدخل الى بعض المفاهيم الاقتصادية البسيطة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - صور ورسوم توضيحية . - افلام وشرائح . - نماذج عملات . - ادوات متنوعة تعمل على الطاقة . - تمثيل عملية بيع وشراء داخل الصف . - تعداد الحاجات التي صرف من نقوده عليها خلال أسبوع . - تسمية افراد العائلة الذين يحصلون الاموال لتأمين حاجات الاسرة وعمل كل منهم . - تعداد الادوات المنزلية التي تعمل على الطاقة وتصنيفها بحسب الطاقة المستعملة . - تدريب المتعلم على بعض الاساليب في ترشيد استهلاك الطاقة . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى تنوع الأعمال وتكاملها . - يحترم جميع الأعمال مهما كان نوعها . - يدرك أهمية العمل لتأمين حاجات البشر . - يدرك أهمية العمل كوسيلة انتاج . - يدرك دور العمل في تحصيل المال . - يدرك دور النقود في التبادل وتأمين الحاجات . - يتعرف الى فئات النقد البناني وبعض النقد الاجنبي ويعرف ان لكل بلد عملة يتعامل بها . - يتعرف الى اهم انواع الطاقة من خلال المشاهدة والملاحظة او الصور والرسوم . - يعرف ان الشمس هي أقم مصدر للنور والحرارة . - يدرك امكانية استخدام الطاقة الشمسية في مجالات عدة . - يدرك ان الكهرباء تستخدم للإنارة والتدفئة وتشغيل بعض الادوات المنزلية وبعض الآلات الصناعية ... - يدرك اهمية النفط والغاز كمصادر طاقة رئيسية للمنازل والمصانع ووسائل النقل ... - يدرك ضرورة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية . 	<p>ثانيا - النشاط البشري : (ه حصص) .</p> <p>١ - العمل والنقود : (حصتان) .</p> <p>أ - العمل وسيلة انتاج .</p> <p>ب- النقود وسيلة تبادل .</p> <p>٢ - الطاقة : (٣ حصص) .</p> <p>أ - أهم انواع الطاقة : الطاقة الشمسية - الكهرباء - النفط والغاز .</p> <p>ب- أهم استخدامات الطاقة: التدفئة- الانارة - تشغيل الآلات- النقل.</p> <p>ج - ترشيد استهلاك الطاقة .</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية	المحتوى (المحاور والمضمون)
تغطي هذه المفاهيم من طريق مهارات وأنشطة .	<ul style="list-style-type: none"> - البوصلة . - رسم لوردة الجهات . - مخطط المدرسة . - رسوم توضيحية . - خرائط . - صور فضائية . - صور . - أفلام وثرائح . - خرائط صماء . - زيارة ميدانية . - عينات من المياه العذبة والمالحة . - رسم وردة الجهات الأساسية والفرعية وكتابة أسماء الجهات عليها . - اتباع خط سير داخل مخطط المدرسة وربط أقسام المدرسة بالجهات . - التدريب على تحديد الجهات الأساسية بواسطة البوصلة أو الشمس . - التدريب على تركيب بوصلة بسيطة واستعمالها، - تلوين على رسم للكرة الأرضية اليابسة بالأصفر والمياه بالأزرق . - توقيع بالأسماء على رسم أو صورة أقسام الجبل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف وجود أربع جيت فرعية بين الجيت الأساسية ويسميتها . - يتعرف الى البوصلة والتي دورها في تحديد الجهات . - يحدد الجهات الأساسية على مخطط المدرسة . - يحدد الجيت الأساسية بواسطة البوصلة أو الشمس . - يعرف ان سطح الأرض يتألف من يابسة ومياه من خلال خرائط وصور فضائية . - يعرف ان الغلاف الجوي يحيط باليابسة والمياه. - يتعرف الى تنوع اشكال سطح الأرض من خلال الملاحظة المباشرة أو الصور والرسوم أو الأفلام . - يتعرف الى اقسام الجبل : القمة - المنحدر - السطح . - يدرك ان الجبال المتصلة ببعضها تشكل سلسلة جبلية . - يتعرف الى المنهل . - يتعرف الى شكل الهضبة بالمقارنة مع المنهل والجبل. - يتعرف الى الصحراء من خلال صور . 	<ul style="list-style-type: none"> ثالثاً - المكان : (١٤ حصة) . ١ - الجهات والاتجاهات : (٣ حصص) . أ - الجهات الأساسية والجهات الفرعية الأربع - البوصلة . ب - مخطط المدرسة . ٢ - سطح الأرض : (٧ حصص) . أ - أقسام سطح الأرض : <ul style="list-style-type: none"> - اليابسة . - المياه . ب - أهم اشكال سطح الأرض : <ul style="list-style-type: none"> - الجبل واقسامه . - سلاسل الجبال . - الهضبة . - المنهل . - الصحراء . - الشاطئ (الرووس والخلجان) . - المضيق . - الارخبيل .

ملاحظات	الوسائل والأشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - ترفيع بالإسماء على تصميم بياني : جبل - سهل - هضبة - واد . - تصنيف في جدول أسماء رؤوس وخطجان على الشاطئ البناني من خلال خريطة . - القيام بأختبار حسي يبين ضرورة المياه العذبة في حياة النبات . - جمع صور حيوانات مختلفة وتصنيفها بين برية ومائية . - تمثيلات حول ترشيد استهلاك المياه والمحافظة على نظافتها . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى شكل الرأس والخليج والارخبيل والمضيق من خلال الملاحظة المباشرة او الصور والخرائط والأفلام . - يربط بين سطح الأرض وحياة الإنسان والحيوان والنبات من خلال صور . - يدرك ان الغلاف الجوي ضروري للحياة على اليابسة وفي المياه . - يتعرف بالأختبار الحسي ان مياه البحار مالحة . - يعرف ان مياه بعض البحيرات مالحة . - يتعرف الى ان مياه الناييع والانهار ومعظم البحيرات عذبة . - يدرك ضرورة المياه العذبة لحياة الانسان والحيوان والنبات . - يتعرف الى بعض اشكال الحياة في المياه . - يدرك اهمية المحافظة على نظافة المياه ويبي مخاطر تلوثها . - يدرك أهمية ترشيد استهلاك المياه في المجالات المختلفة . 	<ul style="list-style-type: none"> ج - الحياة على سطح الارض . ٣ - المياه : (٤ حصص) . أ - المياه المالحة : البحار - البحيرات . ب - المياه العذبة : الناييع - الانهار - البحيرات . ج - المياه والحياة . د - تلوث المياه . هـ - ترشيد استهلاك المياه .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - صور . - رسوم . - روزنامه . - افلام وشرائح . - ادوات قياس الحرارة والمطر . - اغان . - تصنيف صور ورسوم معبرة وربطها بالفصل المناسب . - قراءة درجات حرارة الهواء وتسجيلها في جدول خلال فترة زمنية محددة . - اغان جماعية حول موضوعات المحور . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر ويسمي الفصول الأربعة . - يتعرف الى خصائص كل فصل . - يحدد على الروزنامه بداية كل فصل ونهايته . - يربط بين بداية الخريف وبداية العام الدراسي . - يربط بين بداية الشتاء وعطلة الفصل الدراسي الاول . - يربط بين بداية الربيع وعيدي الأم والطفل . - يربط بين بداية الصيف ونهاية العام الدراسي . - يتعرف الى ميزان حرارة الهواء . - يلاحظ تبدل الحرارة بين الصباح والظهر والمساء . - يربط بين الحرارة المرتفعة والحر ، والحرارة المنخفضة والبرد . - يربط بين هطول الامطار وفصل الشتاء في لبنان . - يتعرف الى وسيلة تقيس كمية المطر من خلال الملاحظة المباشرة او الصورة . 	<p>رابعاً - الزمن والطقس : (٤ حصص) .</p> <p>١ - الزمن : (حصتان) .</p> <p>الفصول : خصائصها ومواقفها .</p> <p>٢ - الطقس : (حصتان) .</p> <p>الحرارة والمطر وادوات قياسهما .</p>	

٢ - أنشطة داخل الصف

لصفوف الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.

- نشاط رقم ١ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأولى والأهداف التعليمية التابعة له إضافة الى الأنشطة والوسائل المحددة والمقترحة.

سير النشاط :

حاول أن تربط ما بين محتوى منهج السنة الأولى من التعليم الأساسي والأهداف التعليمية التابعة له والوسائل والأنشطة المقترحة، وبين ان كانت مناسبة أو غير مناسبة واقترح البدائل.

مدته :

نصف ساعة.

المستند :

منهج الجغرافيا للسنة الأساسية الأولى.

- نشاط رقم ٢ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الثانية والأهداف التعليمية التابعة له إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة.

سير النشاط :

حاول أن تربط بين محتوى منهج السنة الثانية من التعليم الأساسي وبين الأهداف التعليمية المحددة له والأنشطة والوسائل المقترحة وبين ان كانت مناسبة أو غير مناسبة واقترح البدائل.

مدته :

نصف ساعة.

المستند :

منهج الجغرافيا للسنة الأساسية الثانية.

- نشاط رقم ٣ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الثالثة والأهداف التعليمية التابعة له إضافة الى الأنشطة والوسائل.

سير النشاط :

حاول أن تربط ما بين محتوى منهج السنة الثالثة من التعليم الأساسي الأهداف التعليمية المحددة له والأنشطة والوسائل المقترحة وبيّن إذا كانت مناسبة أو غير مناسبة واقترح البدائل.

مدّته :

نصف ساعة.

المُسْتَنْد :

منهج الجغرافيا للسنة الأساسية الثالثة .

المجوليا

الحلقة الثانية : السنة الرابعة.

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المخاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - مجسم الكرة الأرضية . - صور فضائية . - أفلام وشرائح . - رسوم توضيحية . - توقيع باللون والكلمة والسهم على مصور للكرة الأرضية في مواجهة الشمس لظهور الليل والنهار واتجاه دورة الأرض . - احتساب السنوات الكبيسة استنادا الى جدول من عشر سنوات متعاقبة . - اكمال رسم لدورة الأرض حول الشمس وتوقيع اسماء الفصول ومواقعها عليه . - رسم اوجه القمر وتلوين القسم المضيء منه . - تمثيل المتعلمين لدورة القمر حول الأرض، ولدورته مع الأرض حول الشمس. 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف ان الأرض كروية الشكل . - يدرك ان نور الشمس لا يضيء كامل سطح الكرة الأرضية دفعة واحدة . - يدرك ان وصول نور الشمس الى جميع اقسام سطح الأرض هو نتيجة لدوران الأرض حول نفسها . - يعرف ان الأرض تدور حول نفسها على محور . - يعرف ان القسم المواجه للشمس من سطح الأرض يكون فيه نهار والقسم الآخر يكون فيه ليل . - يعرف ان تعاقب الليل والنهار هو نتيجة لدورة الأرض حول نفسها . - يعرف اتجاه دورة الأرض حول نفسها . - يعرف مدة دورة الأرض حول نفسها . - يعرف ان هذه المدة تشكل يوما كاملا وان اليوم يتألف من نهار وليل . - يعرف ان الأرض تدور حول الشمس اثناء دورتها حول نفسها . 	<p>أولا - الكون : الأرض في الفضاء (ه حصص).</p> <p>١ - الأرض تدور حول نفسها : أ - كروية الأرض . ب- دورة الأرض حول نفسها امام الشمس : متنها - اتجاهها - نتائجها (الليل والنهار) .</p> <p>٢ - الأرض تدور حول الشمس : - دورة الأرض حول الشمس ومدتها- نتائجها (الفصول الاربعة).</p> <p>٣ - القمر تابع للأرض : أ - دورته ومدتها (الشهر القمري) . ب- اوجه القمر .</p> <p>٤ - ملف : الامسان يغزو الفضاء ويهبط على سطح القمر .</p>
ملاحظات			

الاكتشاف من الصور
والتقليد من
النصوص في
الملف.

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضامين)
		<ul style="list-style-type: none"> - يعرف ان الارض تدور حول الشمس في مدار ثابت. - يعرف اتجاه دورة الارض حول الشمس . - يعرف مدة دورة الارض حول الشمس . - يميز بين السنة العادية والسنة الكبيسة . - يعرف ان القمر تابع للارض يدور حولها ويدور معها حول الشمس . - يدرك ان القمر يعكس نور الشمس على الارض وينتج سطحا ليلا . - يعرف ان شكل القمر كروي . - يعرف مدة دورة القمر حول الارض . - يتعرف الى الأشهر القمرية من خلال روزنامة. - يلاحظ تبدل لوجه القمر . 	
	<ul style="list-style-type: none"> - خريطة العالم الطبيعية. - مجسم الكرة الأرضية . - صور . - رسوم توضيحية . - أفلام وشرائح . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى خريطة العالم الطبيعية من خلال مفتاحها. - يتعرف، على خريطة العالم، الى توزيع سطح الارض الى اليابسة ومياه. - يتعرف الى توزيع اليابسة على قارات ست. - يسمي القارات ويحدد مواقعها . 	<p>ثانيا - سطح الكرة الأرضية وغلافاته : (٧ حصص) .</p> <p>١ - خريطة العالم (مفتاحها وقراءتها).</p>

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>يحضر هذا النشاط مسبقاً .</p> <p>يهدف الملف إلى توفير معلومات عامة حول الدرس ، تغز ثقافة المتعلم .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط صماء . - أدوات قياس عناصر الطقس . - توقيع على خريطة صماء للعالم اسماء المحيطات والقارات وتلوينها بحسب مفتاح يقترحه المتعلم . - اختبار عملي في الصف حول ضرورة الهواء للحياة . - مراقبة تبديل حالة الطقس لمدة اسبوع وتسجيل النتائج . 	<ul style="list-style-type: none"> - يعرف ان المحيطات والبحار تشكل معظم الغلاف المائي . - يسمي المحيطات ويحدد مواقعها . - يسمي بعض البحار . - يلاحظ، من خلال مجسم الكرة الأرضية، اختلاف اتساع القارات والمحيطات . - يعرف ان الغلاف الجوي هو جزء من سطح الأرض . - يعرف ان الهواء موجود في الغلاف الجوي. - يمي أهمية الهواء بالنسبة للحياة . - يعرف ان حرارة الهواء والرطوبة والسطوع والرياح هي عناصر متغيرة . - يتعرف الى مفهوم الطقس . - يتعرف الى مفهوم المناخ . - يعرف ان المناخ يتنوع بين حار ومعتدل وبارد. - يميز بين الطقس والمناخ . - يعرف ان التربة والنبات والحيوان تشكل الغلاف الحيوي للأرض . - يعرف ان توزيع النبات والحيوان على سطح الأرض يختلف باختلاف المناخ . 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - سطح الكرة الأرضية : <ul style="list-style-type: none"> أ - القارات . ب- المحيطات والبحار . ج - الغلاف الجوي . ٢ - الطقس والمناخ : <ul style="list-style-type: none"> - عناصر الطقس والمناخ ؛ - الفرق ما بين الطقس والمناخ . ٤ - ملف : النبات والحيوان على سطح الأرض .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - اطلس جغرافي . - خرائط . - رسوم بيانية . - صور ورسوم توضيحية . - أفلام . - خرائط صماء . - مطابقة خريطتي توزع السكان ومناطق السهول في لبنان . - مطابقة خريطتي توزع السكان والمناطق الجبلية في لبنان . - القيام بزيارة ميدانية تُخدم أهداف المحور . - ترتيب في جدول اعلی قمة جبلية في كل من قارات العالم . - جمع صور عن اشكال السكن في الجبال والسهول والصحارى . - توقيع على خريطة صماء لحوض البحر المتوسط اهم الممرات التي تربط هذا البحر بالبحار المجاورة . - كتابة تقرير موجز عن دور المتعلم في الحفاظ على البيئة . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف من خلال رسم بياني عمودي الى تطور عدد سكان العالم . - يلاحظ الانتشار السكاني على سطح الارض من خلال خريطة سكانية مبسطة للعالم . - يلاحظ وجود تباين في توزع السكان بين القارات : - يسمي مناطق كثيرة السكان من خلال الخريطة. - يسمي مناطق قليلة السكان من خلال الخريطة. - يتعرف على خريطة العالم الطبيعية الى اهم السهول ومواقعها في القارات . - يربط بين توزع سكان العالم والمناطق السهلية، من خلال خريطة . - يتعرف الى بعض انماط النشاط الزراعي في السهول . - يدرك اهمية السهول في تأمين موارد وحاجات مختلفة (نباتية وحيوانية) . - يقرأ مظهرا سهليا . - يتعرف على خريطة العالم الى اهم السلاسل الجبلية ومواقعها في القارات . 	<p>ثالثا - الارض كوكب الانسان : (١٨ حصة) .</p> <p>١- الانتشار السكاني على سطح الارض:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - تطور عدد سكان العالم . ب- توزع السكان على القارات . ج - المناطق الرئيسية للتركز السكاني في العالم . <p>٢- الانسان يستثمر سطح الارض :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - الانسان والسهول : - اهم السهول في العالم . - السكن والنشاط البشري في المناطق السهلية . <p>ب- الانسان والجبال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اهم السلاسل الجبلية في العالم . - السكن والنشاط البشري في الجبال . <p>ج - الانسان والصحارى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اهم الصحارى في العالم . - السكن والنشاط البشري في الصحارى . 	

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المعايير والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف في جدول أهم الوسائل المستخدمة في المواصلات والاتصالات . - زيارة إلى مركز هاتف أو احد المرافئ . 	<ul style="list-style-type: none"> - يدرك العلاقة بين توزيع السكان والجبال، من خلال خريطة العالم. - يتبين وجود مناطق سكنية في الجبال وبخاصة على السفوح . - يدرك دور الجبال في تخزين المياه نتيجة تلقيها الأمطار الثلوج . - يتعرف إلى طبيعة النشاط الزراعي في المناطق الجبلية. - يتعرف إلى دور الجبال في النشاط السياحي (اصطياف - تزلج - مناظر طبيعية) . - يقرأ مظهرا جبليا . - يتعرف على خريطة العالم التي أهم الصحارى ومواقعها في القارات . - يربط بين توزيع السكان والصحارى في العالم، من خلال خريطة . - يتعرف إلى صعوبة الحياة في الصحراء . - يتعرف إلى الواحة كنقطة تركز سكاني في الصحراء . - يتعرف إلى أنماط السكن وطبيعة النشاط البشري في الصحراء . - يقرأ مظهرا صحراويا . - يتعرف إلى تأثير كل من الزلازل والبراكين في حياة الإنسان. 	<ul style="list-style-type: none"> د - ملف : الإنسان والزلازل والبراكين . هـ- الإنسان والمياه العذبة : <ul style="list-style-type: none"> - أهم الانهار في العالم . - أهم البحيرات العذبة في العالم . - السكن والنشاط البشري على ضفاف الانهار والبحيرات. و - الإنسان والبحار والمحيطات : <ul style="list-style-type: none"> - البحار والمحيطات مجال تواصل . - البحار والمحيطات مصدر ثروات . ز - ملف : التلوث والمحافظة على البيئة . ح - الإنسان والمواصلات والاتصالات : <ul style="list-style-type: none"> - الوسائل الحديثة في المواصلات والاتصالات . - أهمية المواصلات والاتصالات .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على خريطة العالم الى أهم الانهار ومواقعها في القارات . - يتعرف على خريطة العالم الى أهم البحيرات العذبة وتوزعها على القارات . - يربط بين توزع السكان ووجود الانهار والبحيرات، من خلال خريطة. - يدرك أهمية المياه العذبة في حياة الانسان وتمركزه السكاني . - يتعرف الى نماذج من اشكال استثمار المياه العذبة (شرب - ري - صيد - طاقة - صناعة - نقل...). - يحدد على خريطة العالم : المحيطات ، أهم البحار ، أهم الممرات البحرية . - يربط بين الشواطئ البحرية ووجود أهم المدن في العالم . - يربط بين وجود المدن الساحلية والنشاطات المرتبطة . - يتعرف على الخريطة الى أهم المرفئ العالمية . - يدرك دور المواصلات البحرية في تحقيق التواصل بين الشعوب . - يتعرف الى أهم الثروات البحرية (الاسماك - الاملاح - الحشائش البحرية - الاسفنج - اللؤلؤ...). - يدرك دور الانسان في تلوث البيئة : الحرائق- قطع الاشجار - الكسارات - النفايات - المياه المبتذلة ... - يدرك أهمية دور الانسان في الحفاظ على البيئة. - يتعرف الى ابرز الوسائل الحديثة المستخدمة في النقل . - يتعرف الى ابرز الوسائل الحديثة المستخدمة في الاتصال . - يدرك أهمية وسائل النقل والاتصال في تحقيق التواصل والتعاون 	

التعليم الأساسي

الحلقة الثانية: السنة الخامسة

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - صور فضائية . - رسوم توضيحية . - أفلام . - صور أو خرائط فضائية . - ترتيب رسوم الكواكب بحسب أحجامها. - تجميع صور ومعلومات تتعلق بالقضاء . 	<p>كي يصبح المتعلم قادراً على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف إلى بعض وسائل اكتشاف الفضاء . - يتعرف إلى أهم مراحل اكتشاف الفضاء . - يكتسب بعض المفردات والمصطلحات العلمية المتعلقة بالفضاء (المروصد ، الصاروخ ، القمر الصناعي ، المركبة الفضائية ، الفضاء الخارجي...). - يستثمر تلك المعلومات في فهم محور الإنسان والكون. - يتعرف إلى مفهوم الكون . - يتعرف إلى تسميات بعض النجوم والمذنبات...، وانتظامها في مجرات . - يسمي المجرة التي ننتمي إليها . - يتعرف إلى المنظومة الشمسية في مجرة درب التبان (المجرة اللبئية) . - يعرف أن الشمس هي مركز المنظومة الشمسية. - يتعرف إلى بعض خصائص الشمس . - يتعرف إلى الكواكب ويدرك حركاتها حول الشمس وبعدها عنها. - يميز بين النجم والكوكب . - يعرف أن لبعض الكواكب أقماراً تدور حولها . 	<ul style="list-style-type: none"> ١ - مراحل اكتشاف الفضاء : (٤ حصص) . ٢ - الكون من حولنا : <ul style="list-style-type: none"> أ - مفهوم الكون . ب - النجوم والمجرات . ٣ - نظامنا الشمسي : <ul style="list-style-type: none"> أ - الشمس . ب - الكواكب وأقمارها . ج - المذنبات .

ملاحظات	الوسائل والأششطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
ملاحظات	<ul style="list-style-type: none"> مجسم الكرة الأرضية . خرائط . اطلس . رسوم توضيحية . خرائط صماء . احتساب فرق التوقيت بين لبنان وبلدان أخرى في شرقه أو غربه . توقيع على خريطة صماء للعالم، المناطق الحرارية الرئيسية وتلوينها . تحديد موقع مدينة ما على خريطة أو رسم للكرة الأرضية ، استناداً إلى خطي طول وعرض محددين . تصنيف في جدول أكبر عشر دول من حيث المساحة في العالم مع تحديد عواصمها . 	<ul style="list-style-type: none"> يلاحظ شبكة خطوط الطول ودوائر العرض على مجسم للكرة الأرضية . يلاحظ شبكة خطوط الطول ودوائر العرض على خريطة العالم . يتعرف على ترقيم خطوط الطول ودوائر العرض . يربط بين دورة الأرض حول نفسها وانقضاء الوقت . يعرف دور خطوط الطول في تحديد الوقت . يتعرف على خريطة الى النطاقات الزمنية . يسمي دوائر العرض الأساسية . يربط بين توزيع الحرارة ودوائر العرض الأساسية . يتعرف الى تحديد المواقع بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض . يعرف ان العالم ينقسم الى قارات ودول . يعرف ان لكل دولة حدوداً وعاصمة . يسمي على خريطة العالم بعض الدول ويعين عواصمها . يتعرف الى مفهوم الدولة وأهم عناصر تكوينها . 	<p>ثانياً - كوكب الأرض : (٦ حصص) .</p> <p>١- الأرض وتحديد المواقع على سطحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - خطوط الطول . ب - النطاقات الزمنية . ج - دوائر العرض . د - المناطق الحرارية الرئيسية : الحرارة - المعتدلة - الباردة . هـ - تحديد المواقع على سطح الأرض . <p>٢ - خريطة العالم السياسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> أ - الأرض عالم واحد ودول عديدة . ب - مفهوم الدولة .
ملاحظات	<ul style="list-style-type: none"> خرائط متنوعة للعالم . مخططات بيانية . جداول احصائية . افلام . صور . اطلس . مطابقة خريطة توزيع السكان واشكال التضاريس واستخلاص النتائج . أو 	<ul style="list-style-type: none"> يقراً الخريطة الطبيعية لسطح الأرض . يلاحظ اختلاف توزيع السكان على خريطة العالم . يتبين العلاقة بين توزيع السكان واشكال التضاريس من خلال مطابقة الخريطين . يربط بين وجود المياه والتمركز السكاني . يقراً خريطة المناطق المناخية في العالم . يربط بين توزيع السكان والمناطق المناخية . يتعرف على خريطة الى اهم المناطق الزراعية في العالم ويربط بين توزيع السكان وهذه المناطق . 	<p>ثالثاً- الانسان والطبيعة : (٦ حصص) .</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ - عوامل توزيع السكان : أ - التضاريس . ب - المناخ . ج - المياه . د - الموارد الطبيعية . هـ - انماط النشاط الاقتصادي : الزراعي - الصناعي - التجاري

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية معارف - قدرات / مهارات - مواقف	المحتوى (المحاور والمضمون)
<ul style="list-style-type: none"> - مطابقة خريطة توضح السكان والمنطقة المناخية واستخلاص النتائج. أو - مطابقة خريطة توضح السكان والانهيار الكبرى واستخلاص النتائج. - تسمية منطقة كثيرة السكان واخرى قليلة السكان وتوضيح الاسباب . - صور . - مخططات مدن . - نصوص . - رسوم توضيحية . - افلام تخدم موضوعات المحور . - خرائط صماء . - توقيع على خريطة صماء للعالم خمس مدن موزعة على القارات، ومختلفة بمواقعها . - اعداد جدول يتضمن عشر مدن على الاقل موزعة على القارات ومتنوعة بوظائفها . - التدريب على الانتقال داخل المدينة من خلال مخطط لها . - تصنيف صناعات بحسب انواعها استنادا الى جدول يتضمن عدد من الصناعات المختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ على خريطة، اهم المناطق الصناعية في العالم، ويربط بين توزيع السكان وهذه المناطق. - يدرك دور المواصلات في توزيع السكان . - يربط بين نشاط المرافق، التجارية والتجارية والسكاني، من خلال جداول ومخططات بيانية وخرائط. - يتعرف الى دور الانسان في التغلب على عواقب الطبيعة (التضاريس، المناخ، الجفاف...). - يتعرف الى بعض الآثار السلبية لدور الانسان ونشاطه في بيئته . - يتعرف الى نماذج عن مواقع مختلفة لعدد من المدن . - يتعرف الى نماذج عن مخططات مختلفة لعدد من المدن. - يتعرف الى أقسام المدينة ويميز في ما بينها من خلال صور جوية ومخططات. - يتعرف الى تنوع وظائف المدن . - يقرأ مخطط مدينة. - يتعرف الى أهم المشاكل التي يعاني منها سكان المدن (الاكتظاظ السكاني، السبر، النفايات...). - يتعرف الى بعض محاولات حل هذه المشاكل. - يتعرف الى المؤسسة الصناعية من خلال عناصرها (رأس المال، البناء، التجهيزات، العمال، المواد الأولية...). 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - ملف : أثر الانسان في الطبيعة: <ul style="list-style-type: none"> أ - الدور الإيجابي . ب - الدور السلبي . 	<p>رابعاً - الإنسان في مجاهله الحيوي : (١٤ حصة).</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ - المجال المدني : (٥ حصص) . <ul style="list-style-type: none"> أ - المدينة : موقعها - شكلها - أقسامها . ب - وظائف المدينة . ج - قراءة مخطط مدينة . د - ملف : الحياة في المدينة : مشاكل وحلول . ٢ - المجال الصناعي : (٥ حصص) . <ul style="list-style-type: none"> أ - المؤسسة الصناعية . ب - المنطقة الصناعية . ج - اهم انواع الصناعات . د - ملف : التلوث الصناعي .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - مهارات / قدرات - مواقف)	المحتوى (المعاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة مظهر صناعي وتبيان أهم عناصره . - مقارنة مظهر ريفي تقليدي مع آخر حديث، وتسجيل أهم الفوارق . - زيارة مصنع أو مزرعة أو موقع زراعة محمية وتسجيل بعض الملاحظات المشاهدة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف إلى اختلاف أحجام المؤسسات الصناعية (صغيرة، متوسطة، كبيرة) . - يتعرف إلى مفهوم المنطقة الصناعية . - يتعرف إلى بعض عوامل نشوء المناطق الصناعية (مواد أولية، مواصلات...). - يتعرف إلى أهم أنواع الصناعات : الاستخراجية، التحويلية، التجميعية، الحرفية. - يتعرف إلى مظاهر التلوث الصناعي . - يدرك أثر التلوث الصناعي في حياة الإنسان والنبات والحيوان . - يقدر أهمية مراعاة قواعد الصحة العامة عند إنشاء المصانع . - يتعرف إلى تنوع النشاط الريفي التقليدي من زراعة ورعي وتربية مواش وحرف ... - يتعرف إلى أشكال الزراعة التقليدية في الريف. - يتعرف إلى النمط الزراعي التقليدي لجهة : <ul style="list-style-type: none"> - الوسائل والتقنيات . - تنوع الإنتاج لسد الحاجات (الزراعة المعيشية) . - يتعرف إلى نمط الاستثمارات الزراعية الحديثة في الريف لجهة: <ul style="list-style-type: none"> - الوسائل والتقنيات . - الزراعات المتخصصة (التجارية) . - يتعرف إلى ما تقدمه المدينة إلى الريف . - يتعرف إلى ما يقدمه الريف إلى المدينة . - يتعرف إلى الحركة اليومية بين الريف والمدينة. - يتبين أثر التفاعل بين المدينة والريف. 	<ul style="list-style-type: none"> ٢ - المجال الريفي : (٣ حصص) . أ - النشاط الريفي التقليدي . ب - الاستثمارات الحديثة في الريف. ٤ - التفاعل بين المدينة والريف (حصّة واحدة) .

محلقه الثانية : السنة الثالثة (الاسمىة السادسة)

ملاحظات	الوسائل والأشعة	الأهداف التعلمية	المحتوى
ملاحظة تعطى هذه الدروس بشكل اسامى من حلال صور ورسوم بيانية وجداول احصائية وخرائط .	<ul style="list-style-type: none"> - خريطة العالم . - خريطة العالم العربي . - خريطة صماء للعالم العربي . - ترفيع على خريطة صماء الممرات البحرية التي يشرف عليها العالم العربي ، وكتابة اسماء الدول العربية وعواصمها . 	<p>(معارف - قدرات / مهارات - مواقف)</p> <p>كي يصبح المتعلم قادراً على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتبين موقع العالم العربي على خريطة العالم - يحدد موقع العالم العربي بالنسبة للقارات . - يعين البحار المحيطة بالعالم العربي والمتداخلة معه . - يعدد الممرات البحرية التي يشرف عليها العالم العربي . - يتبين المناطق الطبيعية الحدودية المحيطة بالعالم العربي . - يتبين أهمية موقع العالم العربي . - يقرأ خريطة الوحدات السياسية في العالم العربي . 	<p>(المحاور والمضمون)</p> <p>جغرافية العالم العربي (١٠ حصص)</p> <p>أولا - العالم العربي : (حصتان) .</p> <p>١ - موقعه .</p> <p>٢ - امتداده .</p> <p>٣ - خريطة السياسية :</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط للعالم العربي . - صور ورسوم . - افلام وشرائح . - نصوص . - نشاط فرقي : اعداد تقارير موجزة تتناول مختلف اوجه استثمار الموارد البحرية في البيئات الساحلية . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى امتداد السواحل العربية ويلاحظ أهم أشكال الشواطئ . - يتبين ابرز الخلجان والرووس والجزر . - يتعرف الى خصائص المناخ وتوقعه في البيئات الساحلية العربية . - يتعرف الى أهم المدن والمرفئ، على السواحل العربية . 	<p>ثانيا - بيئات العالم العربي (٦ حصص) .</p> <p>١ - البيئات الساحلية : (حصتان) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - امتداده وتنوعها . - النشاط البشري والسكن فيها . <p>٢ - البيئات الجبلية : (حصتان) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزعها . - النشاط البشري والسكن فيها .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية معارف - قدرات / مهارات - مواقف	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف من خلال جدول : مدن ساحلية ، جبلية ، داخلية في العالم العربي . - اعداد ملف بالصور عن نمط العيش في الصحارى العربية . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى تنوع النشاط البشري على السواحل العربية (زراعة ، صيد ، صناعة، تجارة ، سياحة ...). - يتعرف الى اهم السلاسل الجبلية وتوزعها في العالم العربي . - يتعرف الى تنوع البيئات الجبلية في العالم العربي : - تنوع في المناخ والنبات . - تفاوت في توزع السكان . - يسمي بعض المدن في البيئات الجبلية . - يتعرف الى تنوع النشاط البشري في المناطق الجبلية (الرعي ، الزراعة ، السياحة ...). - يتعرف الى امتداد الصحارى العربية وتوزعها. - يتعرف الى خصائص المناخ الصحراوي . - يتعرف الى تنوع البيئات الصحراوية : - صحارى قاحلة ، بواد ، واحات . - يتعرف الى اشكال السكن ونمط العيش في المناطق الصحراوية . - يتعرف الى اهم الموارد الطبيعية في المناطق الصحراوية (النقط والغاز ، الفوسفات ، الحديد...). 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ - البيئات الصحراوية : (حصتان) - امتداد الصحارى العربية. - تنوع البيئات الصحراوية . - مواردها الطبيعية . - النشاط البشري والسكن فيها.

ملاحظات	الوسائط والأنشطة	الأهداف التعليمية	المحتوى
ملاحظات يستعان بأعداد الملف بصور ورسوم وخرائط .	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط العالم العربي . - صور ورسوم . - أفلام . - رسوم بيانية . - نصوص . - نشاط فريقي : اعداد تقارير موجزة عن اوجه استثمار مياه الأنهار العربية الرئيسية . 	<p>(معارف - قدرات / مهارات - مواقف)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى اهم مصادر المياه العربية : - المتساقطات - المياه الجوفية - مياه البحر (التحلية) . - يتعرف الى اهم الانهار العابرة ومنابعها (النيل، دجلة والفرات ...) - يتعرف الى توزع السكان في الأحواض النهرية ونشاطاتهم . - يتعرف الى اهم اوجه استثمار المياه : شرب ، ري ، توليد كهرباء ، نقل ... - يتعرف الى اتجاهات النزوح وحجمه في العالم العربي . - يتعرف الى انعكاسات النزوح على المدن والريف في العالم العربي . 	<p>المحتوى (المحاور والمضمون)</p> <p>ثالثا- الثروة المائية والأحواض النهرية : (حصتان).</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - مصادر المياه العربية . ٢ - اهم الانهار . ٣ - سكان الأحواض النهرية ونشاطاتهم . ٤ - استثمار المياه في العالم العربي . ٥ - ملف : النزوح الريفي وتضخم المدن العربية .
	<ul style="list-style-type: none"> - خريطة العالم . - خريطة العالم العربي . - خرائط لبنان . - خرائط صماء . - جداول احصائية . - رسوم بيانية . - نماذج صخور . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى موقع لبنان وفقا لحطوط الطول ودوائر العرض من خلال خريطة . - يتعرف الى موقع لبنان في العالم . - يتعرف الى موقع لبنان في العالم العربي وبالنسبة الى البحر المتوسط . - يدرك أهمية موقع لبنان في العالم العربي وفي العالم . 	<p>جغرافية لبنان (٢٠ حصة) .</p> <p>أولا - لبنان الطبيعي : (٧ حصص) .</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ - الموقع والحدود (حصة واحدة) . ٢ - السطح : (حصة واحدة) . أ - الساحل . ب - المرتفعات . ج - السهول .

ملاحظات	الوسائل، والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>نشاط لا صفى .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - رسوم توضيحية وصور . - أفلام وشرائح . - اكمال خريطة صمّاء للبنان الطبيعي من خلال: - تلوين اقسام السطح الرئيسية وتوقيع اسمائها : - توقيع اسم البحر والدول المحيطة به. - اعداد ملف بالصور عن اهم الغابات والنباتات الطبيعية في لبنان وتحديد مناطق انتشارها . - زيارة محمية طبيعية في لبنان . - توقيع على خريطة صمّاء للشبكة المائية السطحية في لبنان ، اسماء الأنهار المنفذ عليها مشاريع لتوليد الكهرباء . - زيارة إحدى المغاور (وبخاصة جيتا) . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى شكل لبنان ومساحته وحذوده . - يتعرف الى اقسام السطح في لبنان . - يسمي ابرز اقسام السطح في لبنان، ويحدد أهم خصائص كل منها . - يتعرف الى اختلاف توزع الحرارة بحسب الإقليم والمناطق . - يتعرف الى اختلاف توزع المتساقطات بحسب الإقليم والمناطق . - يعرف ابرز خصائص المناخ في لبنان . - يتعرف الى موقع لبنان المناخي في العالم . - يقرأ خريطة المناطق المناخية في لبنان (الساحل - الجبل - الداخل) . - يتعرف الى اهم انواع النباتات الطبيعية في لبنان وتوزعها الجغرافي . - يتعرف الى مفهوم المحمية الطبيعية . - يتعرف الى اهم المحميات الطبيعية في لبنان . - يدرك اهمية وجود المحميات . - يتعرف الى طبيعة صخور لبنان (نافذة وغير نافذة) . - يتبين العلاقة بين المتساقطات والتضاريس وطبيعة الصخور . - يتبين مواقع اهم الينابيع على خريطة لبنان . 	<ul style="list-style-type: none"> ٣ - المناخ والنبات الطبيعي: (حصتان) . أ - اهم العناصر المناخية : الحرارة، والمتساقطات . ب- خصائص المناخ . ج- المناطق المناخية والنبات الطبيعية . ٤ - المحميات الطبيعية (حصّة واحدة) . ٥ - الموارد المائية : (حصتان) . - المتساقطات . - الينابيع . - الأنهار . - استثمار المياه العذبة . - استثمار الموارد البحرية . ٦ - ملف : المغاور في لبنان .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط لبنان . - رسوم بيانية . - جداول احصائية . - صور . - نصوص : - مطابقة خريطة لبنان الطبيعي وتوزيع السكان، واستخلاص النتائج . - قراءة نص حول حركة السكان (استثناء الهجرة) ، وتسجيل بعض الملاحظات . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتبين اهم الانهار الساحلية والداخلية على الخريطة . - يتعرف الى اوجه استثمار المياه العذبة في لبنان (شرب ، ري ، توليد كهرباء ، تربية أسماك...). - يتعرف الى الموارد البحرية المستثمرة : الاملاح ، الاسماك ... - يتعرف الى انتشار الصخور الكلسية في لبنان. - يتعرف الى مواقع أهم المعاور في لبنان (جيتا، قاديشا ، كفرحيم...). - يتعرف الى الاهمية السياحية لهذه المعاور (جيتا...). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط لبنان . - رسوم بيانية . - جداول احصائية . - صور . - نصوص : - مطابقة خريطة لبنان الطبيعي وتوزيع السكان، واستخلاص النتائج . - قراءة نص حول حركة السكان (استثناء الهجرة) ، وتسجيل بعض الملاحظات . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى تطور عدد سكان لبنان من خلال رسم بياني . - يقرأ خريطة لبنان الادارية . - يتعرف الى توزيع السكان على المحافظات . - يتعرف الى توزيع السكان حسب المناطق الطبيعية . - يتبين العلاقة بين التضاريس وتوزيع السكان . - يتعرف الى توزيع السكان في لبنان على المدن والارياض . 	<p>ثانياً - سكان لبنان : (4 حصص) .</p> <p>١ - التوزيع الجغرافي للسكان : (حصاة واحدة) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطور عدد سكان لبنان . - توزيعهم الجغرافي . - سكان المدن وسكان الارياف . <p>٢ - بنية السكان : (حصاة واحدة) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - فئات الاعمار الرئيسية : - قبان - راشدون - مسنون .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى بنية السكان حسب فئات الاعمار الرئيسية . - يتعرف الى بنية السكان حسب الجنس . - يقرأ هرم اعمار مبسط لسكان لبنان حسب الجنس وحسب فئات الاعمار الرئيسية . - يتعرف الى حركة النمو الطبيعي لسكان لبنان (مواليد - وفيات) . - يستنتج معدل النمو الطبيعي في لبنان . - يتعرف الى تنوع الحركات الدورية للسكان . - يتعرف الى حركة النزوح . - يدرك اثر النزوح على الريف والمدينة . - يتعرف الى مجرة اللبنانيين وبعمق اهم نتائجها . - يتعرف الى بلدان الانتشار اللبناني في العالم . - يتعرف الى دور اللبنانيين في بلدان الانتشار . - يتبين تنظيم العلاقة بين المغتربين والوطن الام . 	<ul style="list-style-type: none"> - البنية حسب الجنس : ذكور واناث . - هرم الاعمار - ٢ - حركة السكان : (حصتان) . - النمو الطبيعي . - الحركات الدورية . - النزوح . - الهجرة . - ٤ - ملف : الانتشار اللبناني في العالم .
نشاط لا صفي	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط متنوعة للبنان . - رسوم توضيحية . - صور . - نصوص . - رسوم بيانية . - افلام وشرائح . 	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى تنوع الانماط الزراعية في لبنان (التقليدية والحديثة) . - يتعرف الى خصائص كل نمط زراعي . - يتعرف الى المناطق الزراعية الرئيسية في لبنان ، والى اهم الزراعات في كل منها . - يتعرف الى تنوع الخضرة الحيوانية في لبنان : الموائس ، التواجن ، الاسماك ، النحل ... 	<ul style="list-style-type: none"> - ثالثاً - نشاطات السكان في لبنان: (٩ حصص) . - ١ - النشاط الزراعي: (حصتان) . - الانماط الزراعية . - المناطق الزراعية الرئيسية وأهم مزارعها . - الثروة الحيوانية . - تصريف الانتاج الزراعي .

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية	المحتوى (المحاور والمضمون)
<p>- نماذج عن صناعات حرفية وغيرها من الصناعات .</p> <p>- تصنيف من خلال جدول بعض المنتجات الزراعية بحسب طرق تصريفها .</p> <p>- زيارة محترف او تجميع نماذج من مصنوعات حرفية لبنانية وعرضها في الصف .</p> <p>- تصنيف من خلال جدول عدد من المنتجات الصناعية بحسب انواعها .</p> <p>- اعداد جدول يتضمن خمس سلع رئيسية مستوردة واخرى مصدرية، وتسجيل بعض الملاحظات .</p> <p>- تصنيف في جدول خمس وسائل على الاقل مستخدمة في المواصلات والنقل، وخمس اخرى مستخدمة في الاتصالات .</p> <p>- نشاط تعارفي : جمع صور لمواقع سياحية لبنانية وعرضها على لوحة الصف .</p>	<p>- يتعرف الى انماط تربية الحيران في لبنان (الرعي والمزارع الحديثة...).</p> <p>- يتعرف الى طرق تصريف الإنتاج الزراعي في لبنان : استهلاك ، تصنيع ، تصدير .</p> <p>- يتعرف الى مفهوم النشاط الحرفي .</p> <p>- يتعرف الى تنوع الصناعات الحرفية في لبنان .</p> <p>- يتعرف الى التوزيع الجغرافي لاهم الصناعات الحرفية في لبنان .</p> <p>- يدرك أهمية الحرف في المحافظة على التراث وخدمة السياحة .</p> <p>- يقدر الجهود الألية للحفاظ على التراث وتطوير الصناعات الحرفية (بيت المحترف اللبناني...).</p> <p>- يتعرف الى أهم المناطق الصناعية ويحددها على الخريطة .</p> <p>- يتعرف الى أهم الصناعات في لبنان وتوزعها الجغرافي .</p> <p>- يتعرف الى طرق تصريف الإنتاج الصناعي : استهلاك ، تصدير .</p> <p>- يدرك أهمية استهلاك المنتجات الصناعية اللبنانية وتفضيلها على غيرها .</p> <p>- يتعرف الى انواع التبادل التجاري في لبنان .</p>	<p>٢ - النشاط الحرفي : (حصة واحدة) .</p> <p>- تنوع الحرف وتوزعها الجغرافي .</p> <p>- أهمية الصناعات الحرفية .</p> <p>٣ - النشاط الصناعي : (حصتان) .</p> <p>- اهم المناطق الصناعية .</p> <p>- اهم الصناعات وتوزعها الجغرافي .</p> <p>- تصريف الإنتاج الصناعي .</p> <p>٤ - النشاط التجاري والخدمات:</p> <p>• (مخصص)</p> <p>- التبادل التجاري : - التجارة الداخلية . - التجارة الخارجية .</p> <p>- الخدمات : تعريفها واهم انواعها .</p> <p>- اهم مراكز المواصلات .</p> <p>- تنوع وسائل الاتصال وتطورها .</p>	

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية 2 (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى حركة التجارة الداخلية بين المنتج والمستهلك (مصادر السلع ، الأسواق ، الاستهلاك) . - يدرك مفهوم التصدير ويسمى اهم الصادرات اللبنانية . - يدرك مفهوم الاستيراد ويربطه بتلبية الحاجات. - يسمى بعض الواردات اللبنانية . - يتعرف الى التجارة الخارجية من خلال حركتي الاستيراد والتصدير . - يتعرف الى الميزان التجاري من خلال رسم توضيحي او رسم بياني . - يدرك مفهوم الخدمات وتووعيا ، وبخاصة السياحية والمصرفية . - يتعرف الى اهم المعالم الطبيعية والحضارية والمرافق السياحية في لبنان . - يتبين اهمية السياحة في لبنان . - يتعرف الى دور المصارف في تنشيط الحركة التجارية والخدماتية . 	

ملاحظات	الوسائل والأنشطة	الأهداف التعليمية - معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون)
		<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف الى اهم مرافق المواصلات البرية والبحرية والجوية في لبنان : شبكة الطرقات الدولية والأوتوسنرادات ، المرافىء البحرية والجوية . - يدرك اهمية المواصلات في النقل والتقل . - يتعرف الى تنوع وسائل الاتصال وتطورها . - يحدد دور وسائل الاتصال بربط لبنان بالعالم . 	

أنشطة داخل الصفّ

لصفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

- نشاط رقم ١ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الرابعة والأهداف التعليمية التابعة له إضافة الى الأنشطة والوسائل المقترحة.

سير النشاط :

حاول أن تربط ما بين محتوى منهج السنة الرابعة من التعليم الأساسي والأهداف التعليمية المحددة له والوسائل والأنشطة المقترحة، وبين إن كانت كافية ومناسبة أو غير مناسبة واقترح البدائل.

مدّته :

نصف ساعة.

المستند :

منهج مادة الجغرافيا للسنة الأساسية الرابعة.

- نشاط رقم ٢ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط ما بين محتوى منهج السنة الأساسية الخامسة والأهداف التعليمية المحددة لها إضافة الى الوسائل والأنشطة المقترحة.

سير النشاط :

حاول أن تربط ما بين محتوى منهج السنة الخامسة من التعليم الأساسي والأهداف التعليمية المحددة له والوسائل والأنشطة المقترحة وبين إن كانت كافية ومناسبة واقترح البدائل.

مدّته :

نصف ساعة.

المستند :

منهج مادة الجغرافيا للسنة الأساسية الخامسة.

- نشاط رقم ٣ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على الربط بين محتوى منهج السنة الأساسية السادسة والأهداف التعليمية المحددة لها إضافة الى الوسائل والأنشطة المقترحة.

سير النشاط :

حاول أن تربط بين محتوى منهج السنة الأساسية السادسة وما بين الأهداف التعليمية المحددة لها والوسائل والأنشطة المقترحة. وحاول أن تبين إن كانت كافية ومناسبة واقترح البدائل.

مدته :

نصف ساعة.

المستند :

منهج مادة الجغرافيا للسنة الأساسية السادسة.

دراسة كفايات مادّة الجغرافيا
وربطها بالأهداف التعلّميّة المحدّدة في المنهج.

ملخص كفايات مادة الجغرافية

الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي		الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي		الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي		الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي	
الأساسي السادس	الأساسي الخامس	الأساسي الرابع	الأساسي الثالث	الأساسي الأول	الأساسي الأول	المجالات	
<ul style="list-style-type: none"> - تعيين مواقع الدول وعواصمها على خريطة (العلم العربي - لبنان...) - تحديد مواقع جغرافية طبيعية على خريطة. - تحديد مواقع الظواهر السكانية على خريطة. - تحديد مواقع الظواهر الاقتصادية على خريطة. - تحديد اتجاه (المصادر) - الواردات - حركة السكان على خريطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد مواقع القارات والمحيطات على خريطة العالم. - تحديد مواقع المظاهر الطبيعية الكبرى على خريطة. - تحديد مواقع المناطق المناخية الكبرى على خريطة. - تحديد مواقع القارات على خرائط بمقاييس مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد مواقع القارات والمحيطات على خريطة العالم. - تحديد مواقع المظاهر الطبيعية الكبرى على خريطة. - تحديد مواقع المناطق المناخية الكبرى على خريطة. - تحديد مواقع القارات على خرائط بمقاييس مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد الجهات الأصلية وفقاً لوردة الجهات وعلى مخطط. - تحديد مواقع واتجاهات على مخطط. - تحديد مواقع على خريطة - تحديد مخططات (المدرس - الحي - البيت...). 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد مواقع فسي المحيط المباش. - تحديد مواقع على مخطط رسم أو صورة. - تحديد الاتجاهات في المواقع على رسم أو مخطط. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد مواقع فسي المحيط المباش. - تحديد مواقع على مخطط رسم أو صورة. - تحديد الاتجاهات في المواقع على رسم أو مخطط. 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد مواقع فسي المحيط المباش. تحديد مواقع على مخطط رسم أو صورة. تحديد الاتجاهات في المواقع على رسم أو مخطط. 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد مواقع فسي المحيط المباش. تحديد مواقع على مخطط رسم أو صورة. تحديد الاتجاهات في المواقع على رسم أو مخطط.
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة رسوم توضيحية وصور (طبيعية - سكانية - اقتصادية). - قراءة رسوم بيانية (مناخ، هرم أعمار، زيادة سكانية...). - مقارنة خرائط (توزيع السكان مع أشكال التضاريس، المناطق المناخية مع المزرعات). - التعليق على مستند (توزيع السكان، اختلاف الدخل...). - استكمال خريطة، رسوم بيانية، وتوضيحية (طبيعية، سكانية، اقتصادية...). 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة رسوم توضيحية وصور. - قراءة خرائط. - مطابقة خريطة توزيع السكان مع كل من خريطة: التضاريس - الأتبار - الزراعة - المواصلات - المرافئ.... - قراءة مخطط. - استكمال رسم، خريطة. 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة خريطة. - قراءة صورة لمشهد جغرافي. - التطبيق على مستند: رسم، خريطة، صورة. - استكمال رسم أو خريطة أو مخطط. - تصنيف صور ورسوم وخرائط وفق موضوعاتها. 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة صورة وفقاً لإبعادها. - قراءة رسم توضيحي. - تصنيف عناصر رسم أو صورة. - تصنيف صور ورسوم وفق موضوعاتها. - استكمال رسم، مخطط تصميم. - التمييز بين عناصر جغرافية من خلال رسوم وصور. 	<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف عناصر رسم أو صورة. - تسمية موضوع ورسم أو صورة. - مقارنة صور مختلفة. - تصنيف صور ورسوم وفق موضوعاتها. - استكمال رسم، تصميم، بطاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - تصنيف عناصر رسم أو صورة. - تسمية موضوع ورسم أو صورة. - مقارنة صور مختلفة. - تصنيف صور ورسوم وفق موضوعاتها. - استكمال رسم، تصميم، بطاقة. 	<ul style="list-style-type: none"> استعمال مستندات (خرائط، رسوم، صور...). 	

ملخص كتابات مادة الجغرافية

الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي		الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي		المجالات		
الأساسي السادس	الأساسي الخامس	الأساسي الرابع	الأساسي الثالث	الأساسي الأول		
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد عناصر تبرز أهمية بعض الظواهر والأنشطة الاقتصادية . - تعريف بعض المصطلحات الجغرافية (بنية طبيعية، محمية طبيعية، نمط زراعي، هرم أعمار، تضخم المدن، الحرف الصناعية...). - التمييز بين ظواهر مختلفة وفق معيار (بيئات العالم العربي، أنماط زراعية...). - الربط بين الظواهر ونتائجها: النرويج، الهجرة...). - الربط بين القطاعات الاقتصادية وفروعها من جهة والمنتجات والخدمات الناتجة عنها من جهة أخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام مصطلحات مناسبة للتعرف على الكون . - تحديد عناصر الدولة وتمييز الدول على أساسها . - الربط بين العوامل الطبيعية والموامل الاقتصادية من جهة وتوزيع السكان . - احتساب فرق التوقيت من خلال شبكة الإحداثيات . - تمييز عناصر كل من المجال المدني والصناعي والريفي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد عناصر ظاهرة مناخية . - تمييز عناصر ظاهرة تضاريسية. - الربط بين الظواهر المناخية والتضاريسية من جهة توزيع السكان. - تصنيف وسائل المواصلات والاتصالات . - الربط بين الظاهرة المعاشة أو المحسوسة وحركة كل من الأرض والقمر. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد عناصر المصطلحات الطبيعية، أو الاقتصادية البسيطة . - تمييز بين فئات السكان، خصائص الفصول، أشكال سطح الأرض . - مقارنة بين المدينة والقرية . - ربط الظاهرة الجغرافية بالنشاط المرتبط بها . - ربط بين الظاهرة المعاشة أو المحسوسة والفصول الأربعة . 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد عناصر الهورية والانتماء وتسميتها. - الربط بين الظاهرة الطبيعية والسلوك اليومي. - استخدام مصطلحات مناسبة للتحديد في الزمن . - استخدام مصطلحات مناسبة لوصف حالة الطقس . 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد عناصر الجماعة التي ينتمي إليها . - تحديد أشكال السطح . - تمييز بين أشكال السكن القروي والمدني . - تحديد خصائص الأنشطة الاقتصادية الرئيسية. - تصنيف وسائل النقل . - استخدام مصطلحات مناسبة للتحديد في الزمن . 	<ul style="list-style-type: none"> - استعمال مصطلحات ومفاهيم

أنشطة داخل الصف

- نشاط رقم ١ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين الكفايات " تحديد مواقع واتجاهات " في صفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

سير النشاط :

قارن بين كفايات " تحديد مواقع واتجاهات " في صفوف الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء المجموعة.

مدته :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص كفايات مادة الجغرافيا .

- نشاط رقم ٢ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين كفايات " استعمال مستندات " في صفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

سير النشاط :

قارن بين كفايات " استعمال مستندات " في صفوف الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء الفريق.

مدته :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص كفايات مادة الجغرافيا .

- نشاط رقم ٣ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة بين كفايات " استعمال مصطلحات ومفاهيم " في صفوف الحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

قارن بين كفايات " استعمال مصطلحات ومفاهيم " في صفوف الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي. يوزع النشاط على كل أعضاء الفريق.

مدته :

ربع ساعة .

المستند :

ملخص كفايات مادة الجغرافيا .

- نشاط رقم ٤ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة والربط بين كفايات الحلقة الأولى والأهداف التعليمية لنفس الحلقة من التعليم الأساسي.

سير النشاط :

حاول أن تربط وتقرن بين كفايات الحلقة الأولى والأهداف التعليمية المحددة لصفوف هذه الحلقة من التعليم الأساسي. يتم توزيع الأنشطة على أعضاء الفريق بحيث يتناول كل عضو صفًا واحدًا من صفوف هذه الحلقة.

مدته :

نصف ساعة .

المستندان :

• منهج مادة الجغرافيا لصفوف الحلقة الأولى.

• ملخص جدول الكفايات .

نشاط رقم ٥ .

هدف النشاط :

تدريب الطالب/ المعلم على المقارنة والربط بين كفايات الحلقة الثانية والأهداف التعليمية لنفس الحلقة من التعليم الأساسي .

سير النشاط :

حاول أن تربط وتقرن بين كفايات الحلقة الثانية والأهداف التعليمية المحددة لصفوف هذه الحلقة من التعليم الأساسي. يتم توزيع الأنشطة على أعضاء الفريق بحيث يتناول كل عضو صفًا واحدًا من صفوف هذه الحلقة.

مدته :

نصف ساعة .

المستند :

- ملخص جدول الكفايات .
- منهج مادة الجغرافيا لصفوف الحلقة الثانية .

دراسة منهج مادّة التربية الوطنية والتنشئة المدنية

دراسة مناهج مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية

مقدمة .

ارتأى النظام السياسي المنبثق عن وثيقة الوفاق الوطني تفعيل التغيير الاجتماعي والسياسي في لبنان انطلاقاً من المدرسة. فأسندت إليها مسؤولية تحقيق أهداف المناهج الجديدة مما يعكس نظرة جديدة لم يسبق ان اعتمدها الدولة اللبنانية ألا وهي " الدولة المربية ". ففي هذه المناهج إعلان صريح عن الارادة في تنمية القدرات الفردية وروح النقد والحرية عند المتعلم وهذا ما عزز دور المدرسة وحولها من مكان مغلق على المحيط الاجتماعي الى مجال مفتوح للحوار والتفكير حول الوضع القائم خارج أسوارها ولتحضير الأجيال الشابة ليصبح أفرادها مواطنين ذوي تصورات مشتركة تجاه مفاهيم أساسية مثل الوطن والمواطنة والهوية والانتماء والحقوق والواجبات وغيرها...

وهذا بالطبع ما يوجب نظرة منفتحة لا تنزلق نحو الجمود الذي يعني " تسميط " البشر وقولية أفكارهم ومشاعرهم وميولهم.

هذه المفاهيم المشتركة قد اعتمدها مناهج مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية كمرجع موحد لتربية النشء.

وقد أعطيت لهذه المناهج صفة ملزمة لجميع المؤسسات التربوية والمدارس في لبنان ليس فقط عبر أهدافها ومحتواها كما في بقية المواد من خلال كتاب مدرسي موحد على مستوى المادة بل عن طريق الكتاب المدرسي الوطني الموحد. بناءً على ما تقدم فإن كل تعمق في هذه المناهج لدراستها يقتضي الإطلاع على المقدمة والمنطلقات التي انبثقت منها هذه المناهج وعلى الأهداف التي ترسم لنا الملامح الكاملة والصورة المستقبلية لشخصية الفرد، المواطن اللبناني الذي نتوخى تربيته في المدرسة ليكون عضواً فاعلاً في بيئته يتمتع بحرية واستقلالية في تفكيره ومواطناً مؤمناً بالديمقراطية وممارساً لمواطنيته في مجتمعه وموطنه.

I- في المنطلقات والأهداف العامة والخاصة .

نشاط رقم ١ .

- مدّة النشاط : حصتان (حصّة لعمل المجموعات وحصّة للعرض).
- نوع النشاط : عمل مجموعات ثنائية تعليمية (تحليل وربط وإنتاج).
- أهداف النشاط : يتوصّل الطلاب / المعلمون في هذا النشاط الى أن:
 - يقرأوا بتعمّق المستندات والوثائق ويحلّوها.
 - يميّزوا العناصر الهامة في الوثيقة رقم ١ ويربطوها بمعادلاتها في الوثيقة رقم ٢.
 - يصيغوا الحجج والبراهين لتصنيف الأهداف الخاصة بالمرحلة الابتدائية حسب الأهداف العامة المنبثقة عنها.
 - يتقنوا مهارات التواصل الشفوي ويعبروا عن أفكارهم بطلاقة وجرأة وإقناع.

الوسائل المستخدمة :

الوثيقة رقم ١ والوثيقة رقم ٢ الواردة بعد هذه البطاقة. اللوح أو طلحيات كبيرة من الورق وأقلام عريضة من اللباد ؛ ترسيمة الجدول الهرمي الملحق.

سير النشاط :

يوزّع الأستاذ المشرف الطلاب/ المعلمين الى مجموعات ثنائية من طالبين.

التوجيهات :

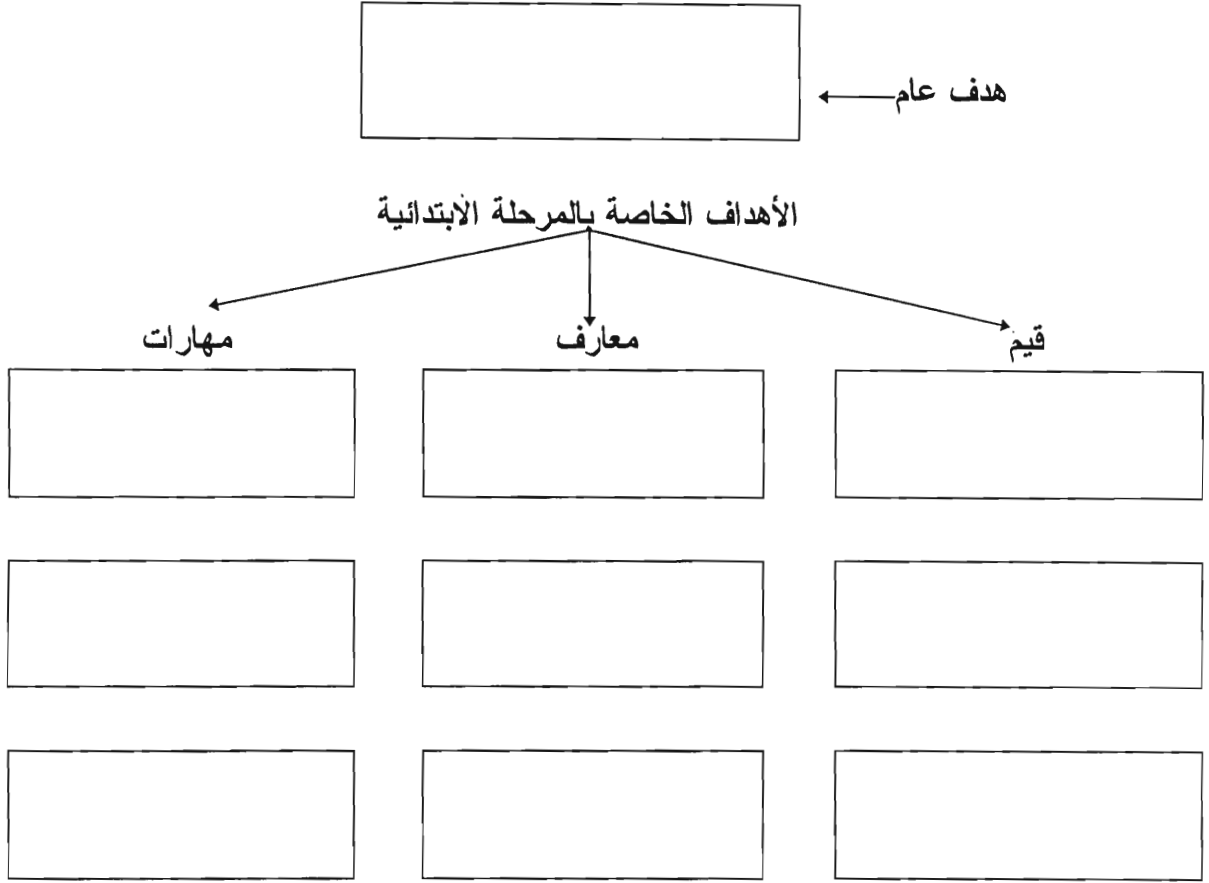
على كل مجموعة أن تتوصّل بعد قراءة معمّقة للوثيقتين المذكورتين الى وضع جدول هدي متسلسل للربط بين الأهداف العامة (الغايات) والأهداف الخاصة للمرحلة الابتدائية. بعد نصف ساعة من إنجاز عمل المجموعات الثنائية تجتمع كل مجموعتين على حدة وتوحّدان نتيجة العمل في ورقة واحدة تتفّان عليها (راجع الجدول المرفق) تعرض أعمال المجموعات الرباعية الناتجة عن مقارنة عمل المجموعات الثنائية.

تناقش الأفكار ويستخلص المعلم المشرف فحوى النشاط بعد المناقشة .

ملاحظة :

يمكن للأستاذ المشرف اختيار هدف عام لكل مجموعة ثنائية تعالجه وتربطه الى معادلاته في الأهداف الخاصة شرط أن يتم ذلك بعد القراءة المعمّقة للوثيقتين.

(ترسيمة)
نموذج الجدول الهرمي



يسعى اللبنانيون الى تحقيق وحدة وطنية كاملة في ما بينهم، تؤمن لهم الاستقرار الذي يفتح أمامهم آفاق التطور والتنمية، والى بناء مجتمع وطني متماسك، يشعر فيه جميع المواطنين بالأمن والطمأنينة وبإمكانية التفتح والنقدم والازدهار، ضمن حياة سياسية اجتماعية وتربوية وطنية جامعة.

وقد استطاع لبنان أن يحصل على استقلاله في الأربعينات، وأن يعيش حياة سياسية منفتحة نسبياً في ظل الميثاق الوطني على امتداد ثلاثة عقود، كما استطاع أن يحقق نهوضاً اقتصادياً وتربوياً.

بيد أن النظام السياسي الذي أنشأه الميثاق لم يستطع الاستجابة بالقدر المطلوب لطموحات اللبنانيين في المجالات السياسية والاقتصادية والتربوية وغيرها، ولم يمكنهم من بناء الوحدة الحقيقية، فازدادت الانقسامات. ثم أضيفت الى ذلك متغيرات إقليمية، واجتماعية داخلية، عمقت الهوة بين الواقع والطموحات، فأفضى ذلك كله الى انفجار الصراع الدامي في أواسط السبعينات، والذي انحرف ليتخذ في أحيان كثيرة أبعاداً طائفية ومناطقية وعصبية تركت آثاراً سلبية على المستوى العام، وعلى مستوى حياة الأفراد في تطورهم الوطني والقومي والانساني.

وقد لاحظ النواب الذين اجتمعوا في الطائف، عام ١٩٨٩ لإنهاء الحرب والتأسيس لحياة وطنية جديدة، ما للتربية من دور بارز في تجاوز النزاعات من أجل تحقيق المجتمع الوطني المأمول وبناء الوحدة الحقيقية، فأولوها الأهمية التي تستحق عندما نصوا في وثيقة الوفاق الوطني التي صارت دستور البلاد على :

" إعادة النظر في المناهج وتطويرها بما يعزز الانتماء والانصهار الوطنيين، والانفتاح الروحي والثقافي، وتوحيد الكتاب في مادتي التاريخ والتربية الوطنية " .

II- الأهداف العامة .

إنطلاقاً من أن الانسان هو غاية كل تنشئة وطنية كانت أم مدنية، باعتباره قيمة وغاية بحد ذاته، وباعتباره كائناً اجتماعياً في جوهره، ولا تتحقق شخصيته إلا ضمن إطار الجماعة، وانطلاقاً من أن مؤدى وثيقة الوفاق الوطني العمل على وضع كتاب موحد على المستوى الوطني للتربية الوطنية والتنشئة المدنية ذي أبعاد معرفية ومدنية واجتماعية ووطنية وقومية وإنسانية، يرمي الى تقوية الوحدة من خلال توحيد المفاهيم الوطنية، وتعميق وعي الانتماء والهوية كما حددتهما الوثيقة، وتعزيز الالتزام بالقيم الاجتماعية والمدنية، قيم الحرية والديمقراطية والتسامح والعدالة والمساواة، وتدعيم الأبعاد السياسية والاجتماعية والثقافية والانسانية للمتعلم، وتربيته على القيم الخلقية، وتنمية إحساسه بالعصر وتفاعله مع العالم من حوله، وتبصيره بطرائق وأساليب تأمل المشكلات الانسانية الكبرى التي باتت هماً مشتركاً لبني البشر في كل مكان، والتي باتت تستدعي الانخراط في أطر التعاون الانساني من أجل الاسهام في إيجاد الحلول المناسبة لها، ومع التأكيد على اكساب المتعلم المعارف والمواقف والمهارات وفق ما تضمنته الهيكلية الجديدة للتعليم،

تتركز غايات التربية الوطنية والتنشئة المدنية في النقاط التالية :

- ١- إعداد المتعلم إعداداً خلقياً منسجماً مع القيم الانسانية في مجتمعه ووطنه.
- ٢- تعريفه على عالم المهن والحرف، وإكسابه روح العمل وتقدير العاملين في مختلف المجالات.
- ٣- إعداده إعداداً مدنياً يمكنه من مواكبة التطور العالمي والانسجام مع روح العصر.
- ٤- تربيته على النقد والنقاش وتقبل الآخر، وحل المشكلات مع نظرائه بروح المسالمة والعدالة والمساواة.
- ٥- تنمية الروح الاجتماعية لديه باعتباره جزءاً من كلّ عضويّ هو المجتمع الذي تغتني وحدته بتنوعه.
- ٦- رفع مستوى مساهمته الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وتعزيز مشاركته الحرة في الحياة الوطنية العامة.
- ٧- تمثّل تعلقه بهويته اللبنانية وبأرضه ووطنه في اطار سياسي ديمقراطي جامع وموحد.

المرجع: الجريدة الرسمية ملحق العدد ٢٨ الصادر في ١٧/٦/١٩٩٩ الجزء ١٦/١٢ .

- ٨- تعزيز وعيه لهويته العربية وتعلقه بها وبانتمائه العربي المنفتح على الانسانية.
- ٩- تعزيز وعيه لإنسانيته وقرابته مع أخيه الانسان، بمعزل عن فوارق الجنس واللون والدين واللغة والثقافة وغيرها.

وثيقة رقم ٢ .

المرحلة الابتدائية

الحلقة الأولى والحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

الأهداف الخاصة .

أولاً : في المنطلقات

انطلاقاً من مضامين الاتفاقات العالمية لحقوق الطفل وبقائه وحمايته ونمائه، واستناداً الى الأبحاث التربوية والدراسات النفسية المتعلقة بخصائص ذهنية الولد واستعداداته الفطرية، وبناءً على توجهات الدول والأوطان لاعتبار إنماء الأطفال أساساً لتميمتها. فإن التربية الوطنية والتنشئة المدنية، في المرحلة الابتدائية، تهتم بتربية الولد على المشاركة الكاملة في مجتمع حديث دائم التغير والتطور.

وتتم هذه التربية الوطنية والتنشئة المدنية :

- ١- بعد عالم البيت ومعه وفي حيز المدرسة، لأن المدرسة في المرحلة الابتدائية هي البيئة الطبيعية للتربية الوطنية والتنشئة المدنية وميدانها الفسيح، ومن هذا المجتمع المدرسي الواسع يظل الولد على المجتمع المدني الأوسع.
- ٢- من خلال إكساب الولد القيم والمعارف والمهارات.

ثانياً : في الأهداف.

تهدف مناهج التربية الوطنية والتنشئة المدنية، في المرحلة الابتدائية، الى تحقيق ما يلي:

- ١- تنمية شعور الطفل بشخصيته وهويته واحترام ذاته وتعويدته تحمّل مسؤولية أعماله: وذلك باعتماده على نفسه، وتحمل نتائج أعماله، وتنمية ميوله للتعلم، واكتساب قواعد النظافة، والترتيب والهدام، ونظام التغذية الصحية، وممارسة الرياضة، والعناية بالجسد، والحفاظ على السلامة الشخصية، وتجنب المخاطر، وتوجيهه بالتالي الى كل ما يساعد على تنمية الشعور الايجابي نحو الذات.

٢- تنمية الشعور بالانتماء الى الأسرة، وتقدير دور الأهل في تحمل أعبائها:

وذلك باكتساب أساليب التعامل الصحيح مع أفراد الأسرة، والتفاعل الايجابي في ما بينهم، والتعاون في الشأن المنزلي، ووعي مفهوم الاستهلاك العائلي المعتدل، والتمرس باحترام نظام الأسرة، كمقدمة أساسية للتمرس باحترام النظام العام في المجتمع الأكبر.

٣- ترسيخ القيم الإنسانية والأخلاقية، والتمسك بها لترشيد السلوك اليومي وتمتين الروابط الإنسانية بين أفراد المجتمع :

محاسن الصدق، الامانة، الاستقامة، مسؤولية الوعد والعهد، قيمة الكلام، آداب الحديث، قواعد الاصغاء والحوار، الجرأة الأدبية، مساعدة الضعفاء، اغاثة المحتاجين.

٤- تنمية مفهوم الاعتراف بوجود الآخرين في المجتمع، ووعي المتعلم لحقوقهم، مقابل وعيه لحدود حقوقه،

واحترام حريات الآخرين وملكيّاتهم، كشرط ضروري لتمتعه بحرياته، والحفاظ على ملكيته، وذلك في إطار الصف والمدرسة والحي.

٥- ايراز قيم الحياة اليومية والعمل على تطبيقها :

الاجتهاد، العمل، المحافظة على الوقت، الانتقان، التعلم، العمل في الأرض، احترام الحرف والمهن، التقارب بين الناس (وسائل الاتصال)، الجهود المشتركة، الخير العام، التعاون...

٦- تنمية الشعور بالانتماء الى الجماعة والمجتمع ،

الانخراط في الجماعة، العمل في اطار الفريق الواحد كمسؤول أو كعضو فاعل، احترام نظام المجتمع المدرسي وقيم المجتمع المدني وقوانينه واكتساب مهارة التواصل مع أفراد المجتمع.

٧- التعرف على مؤسسات المجتمع المدني، وعلى المرافق المشتركة، والملكيّات العامة، ووعي أثرها في حياته اليومية :

(الشارع العام، الساحات العامة، الحدائق العامة، قانون السير، البلدية، الكهرباء، الماء، المستوصفات والتعاونيات...) وانماء احساس المتعلم بمسؤولية الحفاظ على هذه المرافق، والاقتصاد في استهلاك طاقاتها واحترام أنظمتها وقوانينها.

٨- تنمية الوعي البيئي والتفاعل مع البيئة

والحفاظ عليها كونها مصدر الجمال والراحة ومورد العيش والنماء والرفاهية، واعتبار حماية البيئة حماية للذات والجماعة.

٩- تعزيز الشعور بالهوية الوطنية اللبنانية وتنمية حب الوطن،

وترسيخ هذه الهوية باحترام رموز الوطن ومؤسساته (العلم، النشيد الوطني، عيد الاستقلال، رئيس البلاد، خريطة لبنان وحدوده، الجيش، المحافظة على الآثار والتراث ومواقع مؤسسات الدولة...).

١٠- تعزيز الشعور بالهوية والانتماء العربيين

من خلال تعريف المتعلم بالعالم العربي وبموقع لبنان ودوره فيه، وبالروابط المعنوية والمادية مع البلدان العربية (خريطة العالم العربي وحدوده وعواصمه، مظاهر التراث العربي المشترك...).

١١- تزويد المتعلم بمفهوم الدولة ومؤسساتها ووظائفها وتنمية وعيه لمفهوم الديمقراطية

ولحق الشعب في ممارسة السلطة،

من خلال الانتخابات، وتعريفه بالمؤسسات والادارات التي تؤمن الخدمات للمواطنين، وتحافظ على أمنهم: السلطات العامة، رئاسة الجمهورية، مجلس النواب، الحكومة والوزراء، القضاء، البلديات، الادارات الرسمية، المؤسسات العامة، الموظفون والقوى الأمنية المختلفة.

II - في تنظيم المحتوى .

أولاً : على مستوى الحلقة الأولى (السنوات الأولى والثانية والثالثة الأساسية).

النشاط : واجب منزلي يليه عمل مجموعات في الصف.

الهدف : دراسة تدرج محتوى المناهج في السنوات الثلاث والبحث في نوعيّة الأنشطة التعليمية في الكتاب المدرسي الوطني المعد لكل من السنوات الثلاث.

التوجيهات :

يطلب مسبقاً من الطلاب/ المعلمين قراءة الوثيقة رقم ٣ في المنزل ودراسة تنظيم هذا المحتوى وفقاً لشروط تنظيم المعرفة المنهجية والأنشطة التعليمية (راجع مقرر مقدمة في المناهج ص ٨٠ - ٨١ - ٨٢).

ينظّم كل طالب/ معلم تقريراً فردياً عن تنظيم المحتوى.

نشاط في الصف :

يوزع الصف الى ٣ مجموعات. (المدة : ٣ ساعات)

يطلب من كل مجموعة ان تعدّ تقريراً عن محتوى منهاج سنة دراسية واحدة.

المجموعة الأولى: تعدّ تقريراً عن محتوى منهج السنة الأولى.

المجموعة الثانية : تعدّ تقريراً عن محتوى منهج السنة الثانية.

المجموعة الثالثة : تعدّ تقريراً عن محتوى منهج السنة الثالثة.

عرض التقارير ومناقشتها من قبل أفراد الصف جميعهم. بعد استخلاص فحوى النشاط من قبل الاستاذ المشرف وتدوين النقاط الرئيسية على اللوح. توزع نسخ من الكتاب المدرسي الوطني (كتاب التربية الوطنية والتنشئة المدنية).

كل مجموعة تدرس الكتاب الخاص بالسنة المنهجية التي كتبت تقريرها عن محتوى منهاجها.

المجموعة الأولى : تدرس بتعمق كتاب السنة الأولى الأساسي.

المجموعة الثانية : تدرس بتعمق كتاب السنة الثانية من التعليم الأساسي.

المجموعة الثالثة : تدرس بتعمق كتاب السنة الثالثة من التعليم الأساسي.

يطلب الى كل مجموعة مقارنة تقريرها بما ورد في الكتاب المدرسي الوطني وإعطاء أمثلة عن الأنشطة التعليمية الواردة في المحاور وعن طريقة عرض المادة وتسلسل المفاهيم فيها.

المحتوى

أ- الحلقة الأولى .

السنة الأولى : (المحاور والمضمون وعدد الحصص)

١- الذات والآخر :

- الهوية الشخصية : المقومات المادية والمعنوية.
- هوية الآخر المتساوية مع الذات.
- سلامة الذات وسلامة الآخر. (٥ حصص)

٢- حياة الأسرة :

- الربط العاطفي في الأسرة.
- تكوين الأسرة.
- العمل المنزلي.
- تعامل أفراد الأسرة فيما بينهم.
- المسؤولية المشتركة بين أفراد الأسرة. (٥ حصص)

٣- عالم المدرسة :

- المبنى المدرسي.
- الأسرة المدرسية.
- نظام المدرسة.
- التعاون بين الرفاق.
- التعاون ضمن الصف- المشاركة في الحفاظ على نظافة الصف والمدرسة.
- الحياة المدرسية.
- المشروع المشترك. (٥ حصص)

٤- الحياة المشتركة :

- العيش معاً.
- الأماكن العامة المشتركة: الشارع، الساحات والحدائق العامة...
- قواعد الحياة المشتركة: في الشارع والأماكن العامة. (٤ حصص)

٥- بلادي :

- التفتّح على الطبيعة اللبنانية.
- تنوّع الطبيعة اللبنانية: شواطئ، جبال، سهول، أنهار، أحراج...
- الطبيعة مقر ومركز الحياة اليومية للطفل ومسرح أعباه وذكرياته (العلاقة بالمكان).
- رموز الوطن: النشيد الوطني
- العلم اللبناني (٦ حصص)

٦- عالم الطبيعة :

- التعرف الى الحيوان: الهر، الكلب، الدجاج، الخروف...
- التعامل مع الحيوان: الرفق، عدم إلحاق الأذى.
- مشروع رعاية حيوان أليف في المدرسة.
- التعرف الى عالم الخضرة والنبات وجمال الطبيعة. (٥ حصص)

السنة الثانية : (المحاور والمضمون وعدد الحصص)

١ - الطفل في بيته ومحيطه :

- المسكن أو البيت مقر لحياة الأسرة.
- التقسيم الداخلي للمنزل وتنوع وظائف أقسامه.
- تجهيزات البيت وأساليب استعمالها والمحافظة عليها.
- الأدوات المنزلية واستعمالها بأمان.
- موقع البيت في الشارع والحي وعلاقته بالبيوت المجاورة. (٦ حصص)

٢ - الأسرة ومحيطها :

- الأسرة والجيران.
- استعمال التجهيزات والأقسام المشتركة مع الجيران.
- الأسرة والمدرسة.
- علاقة الأسرة مع الأقارب والأصدقاء والمعارف.
- مفهوم الحي : ترابط الأسرة مع الأسر المجاورة، التعاون في إقامة المشاريع المشتركة : نظافة الحي... (٦ حصص)

٣ - بلادي موطني :

- خريطة لبنان وموقع المدن الرئيسية والقرى الكبرى عليها.
- موقع قرى التلاميذ والطرق إليها على الخريطة.
- علم لبنان واعلام الدول العربية.
- معالم طبيعية وأثرية بارزة من لبنان. (٦ حصص)

٤ - نحن والآخرون :

- مناسبات تجمعنا: الأعياد الشخصية والأعياد العامة.
- احترام ملكيات الآخرين ومواقعهم وأدوارهم.
- آداب الحديث والاصغاء الى الآخرين.
- كلنا اخوة في الانسانية. (٤ حصص)

٥- عادات وتقاليد :

- تقاليد الأكل والملبس والفن الشعبي اللبناني والعربي عامة.
- عادات الأفراح : الزفاف وما يرافقه من مظاهر التعبير عن الفرح. (٤ حصص)

٦- العلم والعمل :

- الكل يعمل ويبادل الآخرين خدماتهم ونتاجهم.
- حرف ومهن متنوعة.
- الدراسة والاجتهاد عمل واستعداد للمستقبل. (٤ حصص)

السنة الثالثة

(المحاور والمضمون وعدد الحصص)

١- حقوق الطفل وواجباته :

- حقوق الطفل في تلبية حاجاته الأساسية : الغذاء الكامل، الرعاية العاطفية والصحية، التعلم والحماية...
 - واجبات الطفل : تناول المآكل الصحية المتنوعة، التعاون وتبادل المودة، الدراسة والاجتهاد، تقبل الدواء اللازم للشفاء...
 - العادات الجسدية الصحيحة : المشي، الجلوس الصحيح، النوم المبكر، النهوض المبكر...
 - العناية بالحاجيات الشخصية، صونها وترتيبها : محفظة الكتب، خزانة الملابس، الألعاب...
- (٦ حصص)

٢- الحياة مع الرفاق :

- التعبير المتبادل الصريح والمهذب : الجرأة الأدبية، الألفاظ اللائقة .
- التفاهم مع الآخرين : الاستماع الى وجهات النظر الأخرى، التسامح، العمل على حل النزاع بالحوار والعدل.
- النشاطات المشتركة : الفرق المدرسية، أندية النشاط، الكشاف...
- المشاريع المشتركة : توزيع الأدوار، وتحمل المسؤولية وتقبل مبدأ القيادة... (٥ حصص)

٣- نحن والبيئة :

- البيئة اطار الحياة : التنفس، الأكل، الشرب، التمتع بالجمال والمدى...
- البيئة اطار الحركة : اللعب، النزاهات والعمل.
- المنزل والشارع والحي والمدرسة أجزاء من بيئة واحدة.
- حماية البيئة مسؤولية مشتركة. (٥ حصص)

٤- قضايا اجتماعية :

- اهمال النظافة العامة.
- قلة العناية بالأماكن المشتركة ونظافتها : ملعب المدرسة، مصعد المبنى، درج البناية، الشوارع، الشواطئ والأحراج...
- الفقر : مظاهره وطرق معالجته بالعمل والعدل والضمانات الاجتماعية...

- الأمية : الحرمان من التعلّم أو الانقطاع عنه.
- فوضى السير . (٥ حصص)

٥- مجتمعي ووطني :

- الانتماء الى المدينة أو الى الريف : انتماء الى الوطن.
- الخدمات الضرورية للعيش في المدينة أو الريف : التكامل أو تقلييل الفروقات بينهما، والتقارب في ظروف المعيشة ومستويات العيش.
- الأعياد والمناسبات الوطنية (العرض العسكري).
- لغتنا العربية المشتركة لغة تراث واتصال واعلام وتفاهم بين اللبنانيين.
- الدولة اللبنانية اطار لمجتمعنا ووطننا. (٥ حصص)

٦- قيم اجتماعية :

- الانفتاح على الآخر، التسامح، الكرم، الضيافة، الشجاعة.
- الثقافة الشعبية : أمثال وحكم تمجد الأخلاق والقيم الايجابية.
- مشاركة الآخرين في الأفراح والأتراح. (٤ حصص)

الوثيقة رقم ٤

ب- الحلقة الثانية .

السنة الرابعة : (المحاور والمضمون والحصص السنوية).

١- العيش في الأسرة :

- السعي لتأمين الحياة الكريمة.
- المساواة ضمن الأسرة في الحقوق والواجبات.
- توزع الأدوار وتنوعها لتأمين مصالح الأسرة في اطار: الاخلاص والتضحية.
- معالجة قضايا الأسرة في اطار المودة المتبادلة والتفاهم المشترك (اختيار المدرسة، اختيار مكان السكن، ملابس الأولاد، وجبات الطعام، حل الخلافات في الأسرة...).
- اتخاذ القرارات في الأسرة. (٥ حصص)

٢- التضامن بين الناس :

- الفئات المحتاجة للدعم : المشردون، متضررو الحوادث، المظلومون.
- أنواع الدعم وأشكال التضامن :
 - التطوع الانساني.
 - التبرع بالمال.
 - التبرع بالدم.
 - الاسعاف والدفاع المدني.
 - الاغاثة في حالات التهجير والكوارث.
 - تفهم أوضاع المعاقين والافادة من قدراتهم مع تجنب اشعار المحتاجين بالدونية.
 - التعاون بين الشعوب في الكوارث الكبرى: الاغاثة الدولية. (٦ حصص)

٣- الحياة المدنية :

- المصالح المشتركة بين السكان: الشأن العام.
- مؤسسات الخدمات العامة الرسمية : الكهرباء، المياه، الاتصالات، النقل العام، المدارس، المستشفيات، الشؤون الاجتماعية.

- مؤسّسات الخدمات العامة الأهلية : الصليب الأحمر، دور الأيتام، الرعاية الاجتماعية، الجمعيات الرياضية...
- المعالم المشتركة للحياة المدنية : النظافة العامة، الالتزام بالأنظمة والقوانين، احترام نظام السير، احترام حقوق الآخرين... (٦ حصص)

٤- لبنان في محيطه العربي :

- خريطة العالم العربي وموقع لبنان فيه.
 - العلاقات الحيوية بين اللبنانيين وأشقاءهم العرب.
 - المصالح العربية المشتركة.
 - جامعة الدول العربية ودور لبنان فيها.
 - التعاون العربي في مجالاته المختلفة (الاقتصادية، الثقافية، التربوية، الدفاعية وغيرها).
- (٥ حصص)

٥- البلدية والحياة المشتركة :

- مفهوم البلدية وتكوينها (البلدية والسكان).
 - المهام البلدية : النظافة، السير، الصحة العامة، التخطيط العمراني، المحافظة على البيئة.
 - العلاقة بين البلدية والمواطنين : تأمين الخدمات العامة مقابل الإلتزام بدفع الرسوم والمحافظة على المنشآت العامة.
- (٤ حصص)

٦- المهن والحرف :

- حاجة المجتمع الى المهن والحرف بمختلف أنواعها.
 - الحرف اليدوية وحقها في الاحترام.
 - الاتقان مقياس قيمة المهنة.
 - العمل مصدر للعيش والتقدم.
- (٤ حصص)

الوثيقة رقم ٤

السنة الخامسة

(المحاور والمضمون والحصص السنوية)

١- العمل الفرقي :

- مشاركة والتزام ومسؤولية أفرادها كافة .
- العمل الفرقي في المدرسة (المشروع، المباريات).
- العمل الفرقي في الحي والبلدة (أندية وجمعيات).
- العمل الفرقي في الحياة المعيشية (تعاونيات).
- معالجة النزاعات لتسهيل العمل الفرقي بروح الحق والعدل.
- القيادة والعضوية في العمل الفرقي. (٦ حصص)

٢- الأسرة والتوعية على الحياة الاقتصادية :

- موارد الأسرة : مصدرها وحدودها.
- زيادة موارد الأسرة بالعمل وتنوع الأنشطة.
- انفاق الأسرة : أبوابه وحدوده.
- المحافظة على الأثاث والتجهيزات المنزلية جزء من اقتصاد الأسرة.
- مشاركة جميع أفراد الأسرة في تنظيم ميزانية الأسرة والالتزام بمضمونها. (٦ حصص)

٣- الانتخاب :

- تمثيل الصف في النشاطات المدرسية.
- التصويت على مشروع (في الصف، في الجمعية، في المجلس النيابي).
- تمثيل السكان في الحي والقرية والمدينة (المختار والمجلس البلدي).
- تمثيل المواطنين في المجلس النيابي (النواب).
- قواعد عملية الانتخاب :
- الترشيح، برنامج المرشح، الاقتراع، اعلان النتائج.
- الديمقراطية تتحقق بمشاركة الشعب.
- في الاختيار مسؤولية. (٦ حصص)

٤- السلوك الاجتماعي السليم :

- إشاعة الصدق .
 - الالتزام بالامانة.
 - احترام العهد والوعد.
 - التفاؤل ونشر الطمأنينة.
 - المثابرة حتى الانجاز الأفضل.
- (٦ حصص)

٥- العلم في خدمة الانسان :

- استخدام العلم لفائدة الانسان (سهولة العيش والرفاهية).
 - العلم يسهل اكتشاف الأمراض وعلاجها.
 - الحاسوب (الكمبيوتر) يزيد من الانتاجية ويوفر الوقت.
 - العلم في خدمة السلام لا الحرب.
- (٦ حصص)

الوثيقة رقم ٥

السنة السادسة

(المحاور والمضمون وعدد الحصص)

١- الوطن والمواطنة :

- الوطن : الشعب، الأرض، المجتمع والبيئة.
- المواطنة : انتماء للوطن وفضيلة المواطن الصالح الذي يتطوع للخير العام :
 - مشاركة في الشأن العام في مختلف وجوهه (المشاركة في الانتخاب، متابعة القضايا العامة وإبداء الرأي فيها).
 - التزام بواجبات المواطنة : تأدية الضرائب، خدمة العلم والدفاع عن الوطن...
 - التزام بالقوانين والأنظمة وتطويرها. (٧ حصص)

٢- الدولة اللبنانية : أسسها ومؤسساتها

- الدستور اللبناني : نشأته ومبادئه الأساسية.
- السلطات العامة :
 - السلطة التشريعية: مجلس النواب.
 - السلطة التنفيذية: رئيس الجمهورية، رئيس مجلس الوزراء، مجلس الوزراء.
 - السلطة القضائية: المحاكم، درجاتها واختصاصاتها.
- الوزارات والادارات العامة والمؤسسات الرسمية.
- الوظيفة العامة : الموظفون المدنيون الجيش وقوى الأمن. (٧ حصص)

٣- الحريات العامة :

- الحرية الشخصية.
- حرية المعتقد.
- حرية التعبير.
- حرية التملك.
- حرية تأسيس الجمعيات والانتساب إليها. (٣ حصص)

٤- منظمة الأمم المتحدة :

- نشأتها وأهدافها.
- بنيتها : الجمعية العامة، الأمانة العامة، مجلس الأمن، المجلس الاقتصادي والاجتماعي...
- دورها في حفظ السلام في لبنان. (٣ حصص)

٥- الاتصال والتواصل في المجتمع :

- وسائل الاتصال : بريد، هاتف، تليفون، فاكس، صحنون لأقطة، شبكة المعلوماتية...
- وسائل الاتصال الاعلامي : صحافة، إذاعة، تلفزيون.
- التواصل الاجتماعي : زيارات، لقاءات، اجتماعات، مؤتمرات.
- التواصل لاتخاذ مبادرات في الشأن العام.
- الاتصال والتواصل في سبيل وحدة المجتمع. (٤ حصص)

٦- العوامل والروابط العربية المشتركة :

- اللغة العربية.
- التراث الثقافي.
- التاريخ المشترك.
- الأمان المشتركة.
- التكامل الاقتصادي.
- التعاون لتحقيق التقدم والتنمية.
- التضامن العربي في مواجهة العدو المشترك: اسرائيل. (٤ حصص)

٧- علاقة المواطن بالادارات الرسمية :

- علاقة المواطن بالادارات الرسمية، للحصول على:
 - بطاقة الهوية أو اخراج القيد.
 - السجل العدلي.
 - جواز السفر.
 - الافادات المدرسية المصدّقة.
 - اشتراك في الكهرباء والماء والهاتف.
 - الخدمات الاجتماعية (صحة، تعليم، ضمانات مختلفة...).
 - التزام المواطن بواجباته تجاه الادارات الرسمية (تأدية الرسوم المختلفة). (حصتان)

هذه الوثيقة جمعت من المراجع التالية :

- الجريدة الرسمية- ملحق رقم ١٠ للعدد ٤٢- ١٩٩٧/٩/٤
الجريدة الرسمية- ملحق العدد ٢٨ الجزء ١٢/٦- ١٩٩٩/٦/١٧

وتسقة رقم ٥ :

التعليم الأساسي / المرحلة الابتدائية - الحلقة الأولى : السنة الأولى .

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف- مهارات- مهارات- مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والمصنح السنوية)
<p>١- الحصة الأولى لقاء تعارف بين التلاميذ: يعرف كل ولد عن نفسه: الاسم الثلاثي، العمر، سنة الولادة، مكان السكن .</p> <p>٢- يتحدث كل ولد عن اهتماماته وهواياته، ويتبادل الحوار مع جاره ثم يقوم بتعريف الآخرين الى بعض خصائص هذا الرفيق وهواياته.</p> <p>٣- يوزع نوع من الفاكهة، أو أقلام التلوين على التلاميذ، ويطلب إليهم ملاحظتها جيداً، ثم تخلط الفاكهة أو الأقلام ويطلب الى كل تلميذ من جديد أن يعرف على فاكهته أو قلمه.</p> <p>٤- تنظم لعبة يعرف التلميذ من خلالها على ألعابه من بين ألعاب الآخرين بعد دمجها وخطها.</p> <p>٥- يوضع أمام كل تلميذ إخراج قيده أو بطاقة هويته للتعرف على مضمونه.</p> <p>٥- يكتب كل تلميذ اسمه على نقائه وكتبه وحاجاته تأكيداً للذات.</p> <p>٦- ينظم كل تلميذ لائحة بأسماء تلاميذ الصف تضم اسمه وأسماء رفاقه المساوين له.</p> <p>٧- يعدد التلاميذ المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها كل منهم والتي يجب عليهم الابتعاد عنها، سواء في الملعب، أو على الطرقات، أو في السيارة، أو على شرفة المنزل، أو أمام الآلة، أو قرب أسلاك الكهرباء.</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى المقومات المادية والمعنوية لشخصه.</p> <p>- يتدرب على الاعتماد على نفسه والعناية بجسده.</p> <p>- يتعرف عبر الاصفاء الى مزايا الانسان الآخر، ويتعامل معه في إطار المساواة وعدم التمييز.</p> <p>- يتعرف الى قواعد السلامة الذاتية وسلامة الآخرين.</p>	<p>١- الذات والآخر:</p> <p>- الهوية الشخصية: المقومات المادية والمعنوية.</p> <p>- هوية الآخر المتساوية مع الذات.</p> <p>- سلامة الذات وسلامة الآخر.</p> <p>(٥ حصص)</p>
<p>١- يسمى كل تلميذ أفراد أسرته، بمن فيهم الجد والجدة.</p> <p>٢- يستعرض درجات القرابة في أسرته: الأب، الأم، الأخ، الأخت، الخال، العم، العمّة، الجد، الجدة.</p> <p>٣- يستعرض مناسبات هامة في حياة الأسرة: ولادة، عرس، مرض، عيد.</p> <p>٤- يستعرض الأعمال المنزلية التي يمكن أن يشارك فيها.</p> <p>٥- يمثل دور أحد أفراد الأسرة من خلال لعبة " بيت بيوت "</p>	<p>- يعمق المتعلم الروابط العاطفية من حب واحترام وتضحية وإخلاص في المواقف اليومية المتبادلة بين أفراد الأسرة.</p> <p>- يتعرف الى درجات القرابة بين أفراد العائلة.</p> <p>- يتحمل مسؤولية القيام ببعض المهام المنزلية ضمن توزيع العمل الذي تعتمد عليه الأسرة.</p> <p>- يبني علاقته مع أفراد الأسرة على قاعدة الاحترام والمساواة والمحبة ويتعرف على القيم الانسانية التي ترعى التعامل بين أفراد الأسرة.</p>	<p>٢- حياة الأسرة:</p> <p>- الرابط العاطفي في الأسرة.</p> <p>- تكوين الأسرة.</p> <p>- العمل المنزلي.</p> <p>- تعامل أفراد الأسرة فيما بينهم.</p> <p>- المسؤولية المشتركة بين أفراد الأسرة.</p> <p>(٥ حصص)</p>

المحتوى (المحاور والمضمون والحصص السنوية)	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	الأنشطة
<p>٣- عالم المدرسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المبنى المدرسي. - الأسرة المدرسية. - نظام المدرسة. - التعاون بين الرفاق. <p>التعاون ضمن الصف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشاركة في الحفاظ على نظافة الصف والمدرسة. - الحياة المدرسية: - المشروع المشترك. 	<p>- يكتشف المتعلم علاقة محتويات المبنى المدرسي بوظائفها، ويعمق ارتباطه بالمبنى من خلال اكتشاف موقعه فيه.</p> <p>- يتعرف إلى أفراد الأسرة المدرسية والسى الوظائف التي يؤدونها في المدرسة ويعمق شعوره بالانتماء إلى أسرة أوسع.</p> <p>- يكتشف من خلال نظام مجتمع المدرسة قواعد وأنظمة ترضى حياة المجتمع.</p> <p>- يحرص على النظافة في المدرسة، وعلى سائر المشاريع المشتركة، ويسهم في تنفيذها.</p> <p>٤- ينتمي إلى فرق ومجموعات صفية وغير صفية من أجل تعزيز الحس المشترك بحياة مدرسية ناشطة وملتزمة.</p>	<p>١- محادثة شفوية يصف فيها التلاميذ المبنى المدرسي بشكل منظم: الصفوف، الملاعب، المرافق، وذلك بعد التعرف التام إلى المبنى المدرسي وتجولهم ضمن أقسامه.</p> <p>٢- تمرين على رسم المبنى المدرسي يقوم به التلاميذ.</p> <p>٣- اختيار مجموعة من تلاميذ الصف لرعاية شؤونه.</p> <p>٤- رصد الأضرار الظاهرة في غرفة الصف، منذ مطلع العام الدراسي، ومناقشة كيفية المحافظة على هذه الغرفة وتجهيزاتها.</p> <p>٥- تنظيم يوم نظافة كل أسبوع لتأمين نظافة الصف.</p> <p>٦- زراعة أشجار في ملعب المدرسة بمناسبة عيد الشجرة.</p> <p>٧- القيام بمشروع مشترك لتزيين الصف بمناسبة الأعياد.</p> <p>٨- التعاون مع تلاميذ الصفوف الأخرى في مشروع نظافة المدرسة.</p> <p>٩- وضع جدول بأبرز الأحداث اليومية في شهر.</p>
<p>٤- الحياة المشتركة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - العيش معاً . - الأماكن العامة المشتركة: الشارع، الساحات والحدائق العامة..... - قواعد الحياة المشتركة: فسي الشارع والأماكن العامة. <p>(٥ حصص)</p>	<p>- يكتشف المتعلم أهمية العيش معاً لتحقيق مصالحه ومصالح الآخرين في المدرسة والحي.</p> <p>- يكتشف أهمية التعاون لإنجاز الأعمال والمشروعات التي لا تتحقق إلا بالمشاركة.</p> <p>- يكتشف بأن الشارع والساحات والحدائق العامة هي أمكنة منظمة لممارسة الحياة المشتركة بصورة مرضية ومريحة.</p> <p>- يدرك أن سلامته الشخصية وراحتته مرتبطتان باحترام الأنظمة المرعية في الأماكن العامة (نظام السير).</p>	<p>١- زيارة يقوم بها تلاميذ الصف برفقة معلمهم إلى الساحات العامة والحدائق، وخرانات المدينة التي توزع المياه على المنازل، محطات توزيع الكهرباء... أو زيارة أماكن تشكل مرافق عامة للمواطنين.</p> <p>٢- زيارة مواقع المشاريع العامة، طرق، جسور،... وتبين دورها في خدمة مصلحة الجميع.</p> <p>٣- الملاحظة الميدانية لتطبيق نظام سير الناس على الأرصفة، وفي اختبارهم للشوارع، ومعرفة دور الشرطي فسي الحياة اليومية للمواطنين في مجال الحفاظ على راحتهم وسلامتهم العامة.</p> <p>٤- مشاركة المدرسة في مشاريع أسابيع النظافة للحي والبلدة.</p> <p>٥- دعوة شرطي السير إلى المدرسة لشرح مهامه في الوظيفة (يفضل أن يكون أحد أقرباء التلاميذ)</p>

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معرفة- مهارات/ مواقف)	المحتوى (المحور والمضمون والمخصص السنوية)
<p>١- تعليق صور ورسم جميلة وملونة، عن طبيعة لبنان المتنوعة وتسمية الأماكن.</p> <p>٢- تنظيم رحلة تلاميذ الصف الى المناطق المحيطة: غابات، وديان، شواطئ، جبال... ولقت التلاميذ الى المتعة الاستفادة.</p> <p>٣- مشاركة تلاميذ الصف في النشيد الوطني صبيحة مطلع كل أسبوع.</p> <p>٤- الاستماع الى النشيد الوطني مسجلاً ، في أكثر من حصة.</p> <p>٥- رفع العلم اللبناني عند الاصطفاف يوماً واحداً أسبوعياً ، وفي المناسبات الوطنية.</p> <p>٦- رسم العلم اللبناني وتلوينه ، وتعليق الرسوم الجميلة منها في الصف.</p> <p>٧- جمع صور للعلم اللبناني ورفعها في مناسبات مختلفة.</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى تنوع طبيعة بلاد وخصائصها.</p> <p>- يتحسس جمال التكوين الطبيعي لبلادها مما ينمي ارتباطه بها.</p> <p>- يتبين العناصر الطبيعية لتكوين الوطن.</p> <p>- يعتني بركن من الصف أو المنزل.</p> <p>- يحفظ النشيد الوطني، ويترب به على تجويد أشاداه.</p> <p>- يرسم العلم اللبناني، ويزين به الصف.</p> <p>- يتابع في منزله وفي المدرسة احتفالات وطنية من خلال وسائل الإعلام، ينشد فيها النشيد الوطني ويرفع العلم، مظهراً الاحترام والانضباط.</p>	<p>٥- بلادي :</p> <p>- التعرف على الطبيعة اللبنانية.</p> <p>- تنوع الطبيعة اللبنانية: شواطئ، جبال، سهول، أنهار، أحراج... مقر ومركز الحياة اليومية للطفل ومسرح العابه ونكرياته (العلاقة بالمكان).</p> <p>- رموز الوطن: النشيد الوطني/ العلم اللبناني.</p> <p>(٦ حصص)</p>
<p>١- جمع صور عديدة ملونة وبدون تلوين لحيوانات أليفة.</p> <p>٢- زيارة أماكن رعي الغنم، والماعز، والبقر في السهول والأرياف.</p> <p>٣- مشاهدة حيوانات أليفة في حديقة المدرسة، أو تربية بعض منها حيث أمكن.</p> <p>٤- رحلة الى منطقة ريفية قريبة، والتعرف الى نوع عالم الطبيعة من حيوان ونبات وأشياء، وغابات وأنهار، ونباتات، وبساتين... ٥- تزيين الصف بملصقات عن الحيوانات والنباتات والمناظر الطبيعية.</p>	<p>- يتعرف المتعلم على الحيوانات الأليفة، متأقاً معها ومتحاشياً مضارها.</p> <p>- يتربس على التعامل برفق مع الحيوانات الأليفة ويتبعد عن الحاق الأذى بها.</p> <p>- يتعرف الى تنوع الحياة في الطبيعة وتكاملها: عالم الحيوان، عالم النبات، عالم الأشياء... ٤</p>	<p>٦- عالم الطبيعة :</p> <p>- التعرف على الحيوان: الهر، الكلب، الدجاج، الخروف... - التعامل مع الحيوان: الرفق، عدم إحاق الأذى. - مشروع رعاية حيوان أليف في المدرسة . - التعرف على عالم الخضرة والنبات وجمال الطبيعة.</p> <p>(٥ حصص)</p>

ملاحظة :

- يقوم المعلم في هذه النشاطات بدور المنظم والمحرك لعمل التلاميذ ويتولى تصحيح نتائجها وتقويمها.
- النشاطات المقترحة هنا هي نماذج يستطيع المعلم اغناءها بتفاصيل جديدة، أو استبدالها بنماذج من ابداعه، تتعلق بتحقيق الأهداف المحددة لكل درس.

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضامين والمحتص السنوية)
<p>١- يرسم التلميذ صورة تمثل المنزل، ثم يرسم تصميماً يوزع الغرف والمرافق في المنزل، ثم رسم صورة للمنزل وحوله منازل الحي والشارع.</p> <p>٢- يذكر كل ولد من خلال منزله وظيفة غرف المنزل وأهداف استعمال العائلة اليومي لها فستي مجال الجلوس والطعام والنوم...</p> <p>٣- ينظم الولد لائحة تجهيزات: غرفة الاستقبال، المطبخ.</p> <p>٤- ينظم لائحة ببعض الأدوات المنزلية الكهربائية والحادة ويعرض شفويًا كيفية استعمالها بأمان.</p> <p>٥- يكتب الولد عنوان منزله، (البلدة، الحي، الشارع، الملك).</p> <p>٦- ينظم الولد لائحة بأسماء الأبنية والبيوت المجاورة.</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى البيت كمقر لتكوين الروابط الأسرية، وبناء العلاقات العاطفية والودية الحميمة بين أفراد الأسرة.</p> <p>- يكشف أن المسكن مجال لممارسة أفراد الأسرة أدوارهم الطبيعية.</p> <p>- يكشف ارتباط تقسيم المنزل بوظائف وحداته ودورها في الحياة اليومية للأسرة.</p> <p>- يتعرف الى تجهيزات المنزل، ووظائفها، وكيفية المحافظة عليها.</p> <p>- يتعرف الى بعض الأدوات المنزلية، والتي استعمالها بأمان.</p> <p>- يكشف ارتباط المنزل بمحيطه الاجتماعي والجزء من من خلالها علاقات الجوار.</p>	<p>١- الطفل في بيئته ومحيطه.</p> <p>- المسكن أو البيت مقر لحياة الأسرة.</p> <p>- التقسيم الداخلي للمنزل وتنوع وظائف أقسامه.</p> <p>- تجهيزات البيت وأسابيب استعمالها والمحافظة عليها.</p> <p>- الأدوات المنزلية واستعمالها بأمان.</p> <p>- موقع البيت في الشارع والحي وعلاقته بالبيوت المجاورة.</p>
<p>١- ينظم التلاميذ بإشراف معلم الصف، زيارة رفيق مريض في منزله، أو زيارة رفيق في عيد ميلاده.</p> <p>٢- ينظم كل تلميذ لائحة بأسماء جيرانه في المبنى أو الحي.</p> <p>٣- يصف التلميذ زيارة قام بها مع أهله الى الجيران.</p> <p>٤- يقرأ المعلم على التلاميذ نموذج رسالة من الرسائل التي يتبادلها المدرسة مع أهل بيسان الوضع المدرسي للتلميذ. ويكتشف التلاميذ أن هذه الرسالة تشدد على السلوك الحسن، وعلى الاجتهاد.</p> <p>٥- ينظم التلميذ بطاقة معادية من أهله: الى بعض أفراد العائلة في الخارج أو الى أحد أصدقائهم في لبنان أو خارجه.</p> <p>٦- يستعرض التلاميذ مع المعلم أنواع المشاريع المشتركة لأبناء الحي أو القرية والتي يمكن أن يشارك فيها التلاميذ (نظافة، حفل رياضي، كرنفال، ترتيب بمناسبة وطنية أو اجتماعية...).</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى مجالات تبادل علاقات أسرته مع الجيران ومناسباتها (زفاف، تهنئة، زيارة مريض...).</p> <p>- يكشف ضرورة التعاون مع الجيران لضمان حسن استعمال الأقسام المشتركة في البناء ومحيطه.</p> <p>- يطلع أسرته على أعماله المدرسية، وينقل المراسلات بين الأهل والمدرسة.</p> <p>- يشارك مع أسرته في تنظيم حياته بين المدرسة والبيت.</p> <p>- يشارك من خلال أسرته في النشاطات التي تنظم في الحي أو القرية لتحقيق مصالح مشتركة (نظافة، ترفيه، اجتماعات، لقاءات...).</p>	<p>٢- الأسرة ومحيطها.</p> <p>- الأسرة والجيران.</p> <p>- استعمال التجهيزات والأقسام المشتركة مع الجيران.</p> <p>- الأسرة والمدرسة.</p> <p>- علاقة الأسرة مع الأقارب والأصدقاء والمعارف.</p> <p>- مفهوم الحي: ترابط الأسرة مع الأسر المجاورة، التعاون في إقامة المشاريع المشتركة: نظافة الحي،... (حصة ٦)</p>

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والخصص السنوية)
<p>١- توزيع نماذج من خرائط لبنان الطبيعية والادارية على التلاميذ تبين المدن والقرى والسهول والجبال، والحدود يتولى المعلم شرحها.</p> <p>٢- تعاون التلاميذ لإعداد خريطة الوطن بإشراف المعلم وتعليقها في الصف.</p> <p>٣- رسم علم لبنان، وجمع صور عن أعلام البلاد العربية الشقيقة.</p> <p>٤- تسمية بعض الآثار الموجودة في محيط المنطقة التي ينتمي إليها التلميذ.</p> <p>٥- استعراض أهم أنواع فواكه وخضار لبنان، والتعرف الى المناطق التي تنتجها.</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى خريطة لبنان، والى موقع بلدته ومدينته في الخريطة، والى مواقع المدن والقرى التي ينتمي إليها رفاقه.</p> <p>- يتعرف الى العلم اللبناني بألوانه ومكوناته، والى أعلام الدول العربية كرموز وطنية.</p> <p>- يتعرف الى المعالم الطبيعية والأثرية في محيطه، والمعالم الأخرى المميزة في سائر المناطق اللبنانية، لتعزيز الشعور بالانتماء الى أرض الوطن.</p>	<p>٣- بلادي موطني.</p> <p>- خريطة لبنان وموقع المدن الرئيسية والقرى عليها.</p> <p>- موقع قرى التلاميذ والطرق إليها على الخريطة.</p> <p>- علم لبنان وأعلام الدول العربية.</p> <p>- معالم طبيعية وأثرية بارزة في لبنان.</p> <p>(٦ حصص)</p>
<p>١- ترتيب طاولات وضع بطاقة تحمل اسم كل تلميذ على طاولته (كل واحد مكانه).</p> <p>٢- إعداد بطاقة تحمل ما يلي: لا أجلس على طاولة رفيقي، وكل تلميذ يرفع بطاقته عند إشارة المعلم.</p> <p>٣- معادية الرفاق في أعياد ميلادهم وفي الأعياد العامة المختلفة (كتابة بطاقة معادية).</p> <p>٤- تمارين في الانتظام بالدور للدخول الى الصف والخروج منه .</p> <p>٥- احترام أدوار الآخرين وأسبقيتهم ، وتطبيق ذلك في اللعب، وخارج المدرسة.</p> <p>٦- تمارين في الإصغاء، يتكلم التلاميذ بمعدل ٣ دقائق للواحد في موضوع مدرسي، أو حكاية، أو فسي طرفة، والآخرون ينصتون.</p> <p>٧- جمع صور ورسوم عن أجناس البشر والوانهم، تبين وحدتهم في الشكل والمظهر، والانتهاه الى أن الناس ألوان وأجناس وكلنا اخوة.</p>	<p>- يسهم المتعلم مع رفاقه بشكل منظم في التحضير للاحتفال بالمناسبات المدرسية والأعياد الوطنية.</p> <p>- يكشف قيمة الملكية الخاصة، وكلفة الحصول عليها، فيلتزم بالمحافظة على ملكية الآخرين، كمحافظته على ملكيته الخاصة.</p> <p>- يحرص بالإصغاء الى الآخرين، من خلال تنظيم حوار في مسائل مشتركة تهتمهم ويتبادل الرأي معهم وصولاً الى نتائج مقبولة.</p> <p>- يكشف التفرغ بين تلاميذ الصف، ويتعامل معه بليغابية ومساواة وعدم تمييز (بنات، صبيان، ألوان، حالات جسدية، أوضاع اجتماعية).</p>	<p>٤- نحن والآخرون .</p> <p>- مناسبات جمعنا: الأعياد الشخصية والأعياد العامة.</p> <p>- احترام ملكيات الآخرين ومواقعهم وأدوارهم.</p> <p>- آداب الحديث والإصغاء الى الآخرين.</p> <p>- كلنا اخوة في الانسانية.</p> <p>(٤ حصص)</p>

الإشـطـة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والمحصن السنوية)
<p>١- جمع صور ورسوم لأنواع المآكل اللبنانية .</p> <p>٢- اعداد قائمة بالمآكل التي يعرفها التلميذ في بيته، وفي منطقته .</p> <p>٣- جمع صور ورسوم عن الألبسة في المناطق اللبنانية والعربية والحديث عن المشابه منها .</p> <p>٤- الاستماع الى نماذج من الغناء الشعبي اللبناني والعربي .</p> <p>٥- مشاهدة أفلام عن الرقص الشعبي اللبناني والعربي .</p> <p>٦- وصف عرس في قرية .</p> <p>مشاهدة صور وأفلام عن مهرجانات في القرى والمصايف اللبنانية تعرض فيها الفنون الشعبية .</p>	<p>- يعدد المتعلم أنواع المآكل اللبنانية .</p> <p>- يجمع صور الأزياء الفولكلورية اللبنانية، والعربية، ويكتشف تشابهها وتشايبها:</p> <p>- يتعرف الى المهرجانات الشعبية وما يؤدي من فنون الرقص والغناء وأجواء الفرح والألفة التي تلازمها .</p> <p>- يقوم بوصف مظاهر الأفراح في بلدته ومدينته، وقيمتها في الترفيه غير الناس .</p>	<p>٥- عادات وتقاليد .</p> <p>- تقاليد المآكل والملبس والفن الشعبي اللبناني والعربي عامة .</p> <p>- عادات الأفراح : الزفاف وما يرافقه من مظاهر التعبير عن الفرح .</p> <p>(٤ حصص)</p>
<p>١- اعداد لائحة بالمهن والحرف التي يعرفها التلميذ في مدرسته وفي الحي ، أو القرية .</p> <p>٢- مشاهدة صور وأفلام عن ورش عمل ، أو مواقع عمل متنوعة يعمل فيها: ميكانيكي ، فلاح ، قرآن، شرطي ، معلم وتلاميذ .</p> <p>٣- إعطاء أمثلة عن التلاميذ الناجحين والمتفوقين نتيجة اجتهادهم .</p> <p>٤- مقارنة بين عدد ساعات عمل المهني والحرفي ، وساعات عمل التلميذ اليومي ، والانتهاه الى ترسيخ المفهوم التالي : كلنا نعمل .</p>	<p>- يعدد المتعلم مختلف أنواع الأعمال والمهن والحرف فسي محيطه ويكتشف أن الكل يعمل وأن اختلاف مجالات العمل .</p> <p>- يميز بين العمل المتقن وغير المتقن، في الحرف والمهن المتنوعة، وفي عمله المدرسي .</p> <p>- يكتشف أن الدرس والاجتهاد هما عمل التلميذ .</p> <p>- يربط بين صورة نجاح بعض الأشخاص في محيطه وبين الجهود التي بذلها .</p> <p>- يتعرف الى نماذج من سير البارزين الذين يرتبط نجاحهم في مختلف المجالات بجهودهم .</p>	<p>٦- العلم والعمل .</p> <p>- الكل يعمل ويبادل الآخرين خدماتهم وانتاجهم .</p> <p>- حرف ومهن متنوعة .</p> <p>- الدراسة والاجتهاد عمل واستعداد للمستقبل .</p> <p>(٤ حصص)</p>

ملاحظة :

- يقوم المعلم في هذه النشاطات بدور المنظم والمحرك لعمل التلاميذ ويتولى تصحيح نتائجها وتوجيهها .
- النشاطات المقترحة هنا هي نماذج يستطيع المعلم اغناءها بتفاصيل جديدة ، أو استبدالها بنماذج من ابداعه ، تتعلق بتحقيق الأهداف المحددة لكل درس .

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف- مهارات- مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والحصص السنوية)
<p>١- تنظيم مناقشة في الصف يعرض فيها كل تلميذ ما يجب من الأطعمة فيتمرّف بذلك السى ضرورة تنوع الوجبات الغذائية اللازمة للنمو .</p> <p>٢- تمرين خطي يعرض فيه التلميذ العادات الجسدية الصحية .</p> <p>٣- مناقشة حول كيفية تأمين المساواة كسلوك ومواقف بين الأطفال بإشراف المعلم، دون التركيز على مفهوم الحق .</p> <p>٤- استعراض الظروف الغذائية والسكنية والتعليمية التي يواجهها الأولاد الذين يعيشون حالات الفقر والعوز (عرض صور ومشاهد عن مظاهر الجوع وسوء التغذية في بعض مناطق العالم).</p> <p>٥- تنظيم جدولين متقابلين بواجبات التلاميذ مقابل حقوقهم الأساسية في الغذاء والصحة والتعليم، ووصل كل واجب بما يقابله من حق .</p>	<p>- يكتشف المتعلّم الخصائص الغذائية لأنواع المأكولات والمشروبات لانتقاء الأفضل والأسلم لنموه، وذلك كحق من حقوقه الأساسية .</p> <p>- يتعرّف إلى وسائل العناية بالجسد والصحة ومكافحة الأمراض .</p> <p>- يدرك المتعلّم حاجته الأساسية لمحبة الأهل ورعاية الكبار وضرورة التعلم، والتمتع بالأمن والاستقرار، والحماية من الأخطار.</p> <p>- يكتشف أن تمتعه بهذه الحقوق يستدعي تمرسه بعدد من الواجبات وأنه مقابل كل حق واجب، كواجب تناول المأكّل الصحيّة، وتقبّل الدراء، والتعاون مع أفراد الأسرة، وتحقيق التعلّم بالدرس والاجتهاد.</p> <p>- يكتشف أن تنمية جسده ضرورة تتحقّق بالعادات الصحيّة كالرياضة والنظافة، والمشي، والجلوس الصحيح والنوم المبكر... .</p> <p>٥- يدرك أن حقّه من امتلاك الحاجيات يقابله واجب العناية بها صوناً وترتيباً (كتب، ملابس، ألعاب...) ممّا ينمّي شعوره بالمسؤولية وبالمحافظة على الحاجيات.</p>	<p>١- حقوق الطفل وواجباته .</p> <p>- حقوق الطفل في تلبية حاجاته الأساسية: الغذاء الكامل، الرعاية العاطفية والصحية، التعلّم والحماية... .</p> <p>- واجبات الطفل: تناول المأكّل الصحيّة المتنوّعة، التعاون وتبادل المودة، الدراسة والاجتهاد، تقبّل الدواء اللازم للشفاء... .</p> <p>- العادات الجسدية الصحية: المشي، الجلوس الصحيح، النوم المبكر، النهوض المبكر... .</p> <p>- العناية بالحاجيات الشخصية، صونها وترتيبها: حفظه الكتب، خزّانه الملابس، الألعاب... .</p> <p>(٦ حصص)</p>
<p>١- يعرض كل تلميذ عملاً قام به وكان مصدر سرور لواحد من رفاقه .</p> <p>٢- يوزع التلاميذ على فريقين أو أكثر حسب حجم الصف. ويطلب إلى كل فريق اقتراح نشاط ذي طابع ترفيهي أو ثقافي أو اجتماعي يتولّى تنظيمه والقيام به وعرض نتائجه في الصف .</p> <p>٣- التعرف إلى بعض وسائل التعاون المشترك بين الرفاق، وتحمل المسؤوليات مهما كانت صغيرة، واتخاذ المبادرات بصددها .</p> <p>٤- استعراض عمل الكشفية كفرقة ذات نشاط جماعي وتسمية الرتب والمواقع في الكشفية وتبيين دور القائد .</p>	<p>- يعمّق المتعلّم الشعور بالحاجة للانتماء في المجتمع.</p> <p>- يتمرّس بقواعد التعبير المهذب واللائق ويتعود على الجراءة الأدبية .</p> <p>- يتفاهم مع الآخرين من خلال الاستماع إلى وجهة نظرهم، واعتماد التسامح، والحوار المتكافئ .</p> <p>- يتمرّس بالحياة المشتركة من خلال النشاطات الكشفية وضمن الفرق المدرسية، والأندية .</p> <p>- يكتشف الحاجة إلى إنجاز المشاريع المشتركة وضرورة العمل ضمن الفريق، ويتعرّف إلى توزيع الأدوار فيه، ويتقبّل مبدأ القيادة على قاعدة لكل مشروع قيادة، وإن القيادة مسؤولة .</p>	<p>٢- الحياة مع الرفاق .</p> <p>- التعبير المتبادل الصريح والمهذب: الجراءة الأدبية، الألفاظ اللائقة.</p> <p>- التفاهم مع الآخرين: الاستماع إلى وجهات النظر الأخرى، التسامح، العمل على حل النزاع بالحوار والعمل.</p> <p>- النشاطات المشتركة: الفرق المدرسية، أندية النشاط، الكشاف... .</p> <p>- المشاريع المشتركة: توزيع الأدوار، وتحمل المسؤولية وتقبّل مبدأ القيادة... .</p> <p>(٥ حصص)</p>

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والخصص السنوية)
<p>١- حوار حول موضوع جمال الطبيعة وعطاءها من الأغذية .</p> <p>٢- يشارك تلاميذ الصف في جولة حول المدرسة بإشراف المعلم يلاحظون فيها مظاهر البيئة من النواحي الجمالية والصحية والتنظيمية وتأثير تدخل الإنسان على هذه المظاهر .</p> <p>٣- يعرض كل تلميذ المظاهر التي يتبنى تغييرها في البيئة المحيطة بمنزله أو المحافظة عليها مع توضيح الأسباب .</p> <p>٤- يجري التلاميذ مقابلات مع سكان الحي للتعرف منهم الى ما يزعجهم في البيئة المحيطة .</p>	<p>يكتشف المتعلم ان البيئة مصدر الحياة المادية للفرد في مجال الهواء والغذاء والتمتع بالجمال .</p> <p>يتعرف الى البيئة كميدان لحركة الانسان المعقدة: العمل، التزهات، اللعب .</p> <p>يدرك ان الحياة الشخصية في المنزل لا تنفصل عن البيئة، وان المدرسة والشارع أجزاء من بيئة واحدة .</p> <p>يعرف أن الحفاظ على البيئة مسؤولية كل من وجد فيها .</p> <p>يتمرس على استعمال الوسائل والأساليب الفعالة للحفاظ على البيئة .</p>	<p>٣- نحن والبيئة .</p> <p>البيئة إطار الحياة: التنفس، الأكل، الشرب، التمتع بالجمال والمدى .</p> <p>البيئة إطار الحركة: اللعب، التزهات والعمل .</p> <p>المنزل والشارع والحي والمدرسة أجزاء من بيئة واحدة .</p> <p>حماية البيئة مسؤولية مشتركة .</p> <p>(٥ حصص)</p>
<p>١- ينظم كل تلميذ لائحة ببعض مظاهر الفقر في المجتمع ويقترح أشكال المساعدة التي يمكن أن تقدم للفقر .</p> <p>٢- القيام بزيارات ميدانية يستطلع فيها التلاميذ مشكلة النظافة العامة ويحاولون الوصول الى نفس نتائجها وكيفية معالجتها وتقادي استمرارها .</p> <p>٣- تمثيل وقوع حادث سير انطلاقاً من وقائع فعلية. يتولى التلاميذ عرض أسباب حصوله ودور كل طرف من أطرافه في التسبب به، وكيفية تلافي تكراره في المستقبل، من خلال تصرفات المسائرين وتدابير الشرطة وتجهيزات الأمان في الطرقات .</p> <p>٤- توزيع ملصقات تتعلق بسلامة السير على الطرقات .</p>	<p>٤- يتمرس المتعلم بالحياة الاجتماعية من خلال التصدي لمعالجة مشاكلها ترسيخاً للروابط الانسانية بين أفراد المجتمع .</p> <p>يتعود الاهتمام بالمراقب المشتركة، ويتمرس بمسؤوليته عن نظافتها وصيانتها (لمعب المدرسه، مصعد المبنى، درج النباية، الشوارع والساحات العامة، الشواطئ، الأجرع).</p> <p>يتحسس ظاهرة الفقر، وكيفية معالجتها ليس بالإحسان فقط بل بوسائل الوسائل الأخرى، كإيجاد فرص العمل، ونشر العدل، والضمانات الاجتماعية .</p>	<p>٤- قضايا اجتماعية .</p> <p>اهمال النظافة العامة .</p> <p>قلة العناية بالمراقب المشتركة ونظافتها: لمعب المدرسه، مصعد المبنى، درج النباية، الشوارع، الشواطئ والأجرع... .</p> <p>الفقر: مظاهره وطرق معالجته بالعمل والعدل والضمانات الاجتماعية... .</p> <p>الأمية: الحرمان من التعلم أو الانقطاع عنه .</p> <p>فوضى السير .</p>

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - مهارات - مواقف)	المحتوى (المحور والمضمون والمخصص السنوية)
<p>١- يعبر كل فريق من فرق الصف التي تم تنظيمها سابقاً عن الشروط والمواصفات التي يتبنى أن تتأمن في محيط سكنه الريفي أو المدني. وتم مناقشة ذلك في الصف.</p> <p>٢- يعد كل فريق ملفاً يتضمن المشاهد والأثرية والجمالية والسياحية والوطنية التي تعرف بمنطقة من المناطق أو قرية من القرى أو بحي من الأحياء.</p> <p>٣- ينظم التلاميذ معرضاً في الصف لصور ورسوم أو أغراض وأشياء أو كتب لها قيمة وطنية بمناسبة عيد الاستقلال أو عيد الشهداء .</p> <p>٤- يجمع التلامذة نصوصاً جميلة باللغة العربية الفصحى ويعلقونها في الصف ويعرض المعلم أمامهم شريطاً مسجلاً (صوت أو صوت وصورة) لحوار يجري باللغة الفصحى .</p>	<p>١- يكشف المتعلم أن الانتماء الى المدينة أو الى الريف، الارتفاع، انتماء الى الوطن الواحد .</p> <p>٢- يكشف ان تنمية الريف تشجع على البقاء فيه، وتسمح بالتفتح بحسنات حياة الريف.</p> <p>٣- يتعرف الى ضرورة زيادة الخدمات في الأرياف، لتقريب مستويات العيش بين الريف والمدينة.</p> <p>٤- يتعمق شعوره بالانتماء الوطني من خلال إقامة الاحتفالات في المناسبات الوطنية (العرض العسكري).</p> <p>٥- يكشف أن العربية لغة التراث وأداة تواصل المواطنين اللبنانيين وانها لغة بلاده.</p> <p>٦- يستكمل معلوماته حول قضايا: الدولة، المجتمع، الوطن.</p>	<p>٥- مجتمعي و وطني .</p> <p>- الانتماء الى المدينة أو الى الريف: انتماء الى الوطن.</p> <p>- الخدمات الضرورية للعيش في المدينة أو الريف: التكامل أو تقليل الفروقات بينهما، والتقارب في ظروف المعيشة ومستويات العيش.</p> <p>- الأعياد والمناسبات الوطنية (العرض العسكري).</p> <p>- لغتنا العربية المشتركة لغة تراث واتصال واعلام وثقافة بين اللبنانيين.</p> <p>- الدولة اللبنانية اطار لمجتمعنا ووطننا.</p> <p>(٥ حصص)</p>
<p>١- يعرض كل تلميذ أجمل الصفات التي يتبنى توافرها في الفريق الذي يختاره .</p> <p>٢- يجمع كل تلميذ بعض الأقوال المأثورة والحكم عن السنة الكبار حول الأخلاق والتصرفات الحيدة بين الناس ويعرف رفاقه عليها ويشرحها لهم.</p> <p>٣- يكتب كل تلميذ مثلاً أو ملتين من الأمثال الشعبية .</p> <p>٤- يسمي كل تلميذ ثلاث صفات أخلاقية وسلوكية يتبنى أن يجدها عند رفاقه ويبرر اختياره.</p> <p>٥- يسمي صفتين يمتنى أن يتصف بهما شخصياً ويشرح سبب اختياره .</p> <p>٦- يجمع معلومات عن عادات بعض المناطق اللبنانية في الأفراح .</p>	<p>- يكشف المتعلم حاجة الناس الى التمسك بالقيم الاجتماعية من أجل العيش بأمان وسلام .</p> <p>- يعي ضرورة انفتاح فئات المجتمع بعضها على بعض بالتسامح والكرم والضيافة ويعلي شأن الشجاعة والمروءة .</p> <p>- يتعرف الى بعض مضامين نواحي الثقافة الشعبية كمصدر قيم أو أخلاق وذلك من خلال الأمثال والحكم .</p> <p>- يتبين أن الانسان المجتمعي يشارك الناس بأفراحهم وأتراحهم .</p>	<p>٦- قيم اجتماعية .</p> <p>- الانفتاح على الآخر، التسامح، الكرم، الضيافة، الشجاعة.</p> <p>- الثقافة الشعبية: أمثال وحكم تمجد الأخلاق والقيم الإيجابية.</p> <p>- مشاركة الآخرين في الأفراح والأتراح .</p> <p>(٤ حصص)</p>

ملاحظة : - يقوم المعلم في هذه النشاطات بدور المنظم والمحرك لعمل التلاميذ ويتولى تصحيح نتائجها وتوجيهها.

* النشاطات المقترحة هنا هي نماذج يستطيع المعلم اغناءها بتفاصيل جديدة، أو استبدالها بنماذج من ابداعه، تتعلق بتحقيق الأهداف المحددة لكل درس.

الأشـــط	الأهداف التفصيلية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والمصنوع السنوية)
<p>١- يوزع تلامذة الصف إلى فريقين أو أكثر، يتولى كل فريق عرض ومناقشة الأدوار والمسؤوليات والمشاعر والعلاقات التي يرغب أن يقوم بها الوالدان تجاه أولادهما، مع تبرير ملامح لها؛</p> <p>٢- من خلال مشاهدات يومية يكتب التلاميذ جملاً محددة تتعلق بمظاهر اهتمام الوالدين بأفراد العائلة.</p> <p>٣- تقوم الفرق المشار إليها بعرض ومناقشة الأدوار والمسؤوليات والمشاعر والعلاقات التي يتوقعها الأهل من أبنائهم.</p> <p>٤- تنظيم تمثيلية تظهر فيها صورة معاملة الأهل لأبنائهم من الجنسين وتبين مساوئ التمييز بينهما ومشاعر الأبناء حيال ذلك .</p> <p>٥- يقوم التلميذ بعمل منزلي معين، يجري عرضه (أمام رفاقه) مع مناقشة نتائجه على الأسرة .</p>	<p>- يدرك المتعلم دور الأهل في تحمل أعباء الأسرة، ويقدر هذا الدور .</p> <p>- يكتشف أن الحياة في الأسرة سعي إلى تحقيق العيش الكريم .</p> <p>- يدرك أن مفهوم المساواة في المجتمع يتحقق من خلال وضوح المساواة بين أفراد الأسرة في الحقوق والواجبات، ومن خلال النتائج الإيجابية لهذه المساواة .</p> <p>- يتحقق أن توزيع الأدوار يبين أفراد الأسرة يؤمن لها استقرارها ومصالحها .</p> <p>- يدرك أن الأسرة جنت قيم أفرادها من خلال تمرس الأبوين في تحقيق قيم الاخلاص والتضحية واليثار .</p> <p>- يتمرس بمبادئ التقاهم والمودة والتعاون بين أفراد الأسرة لمعالجة قضاياها المشتركة واتخاذ القرارات بشأنها .</p> <p>- يعتاد المشاركة في بعض المهام التي تتعلق بحياة الأسرة اليومية (أعمال منزلية، سهر على الاخوة الصغار...).</p>	<p>١- العيش في الأسرة .</p> <p>- السعي لتأمين الحياة الكريمة .</p> <p>- المساواة ضمن الأسرة في الحقوق والواجبات .</p> <p>- توزيع الأدوار وتوزيعها لتأمين مصالح الأسرة في إطار: الاخلاص والتضحية .</p> <p>- معالجة قضايا الأسرة في إطار المودة المتبادلة والتفاهم المشترك (اختيار المدرسة، اختيار مكان السكن، ملابس الأولاد، وجبات الطعام، حل الخلافات في الأسرة...).</p> <p>- اتخاذ القرارات في الأسرة .</p>
<p>١- يعرض بعض التلاميذ أعمالاً جرت في محيطهم أو في الوطن تدرج في إطار التضامن</p> <p>بين الناس أو مساعدة المتكوبين .</p> <p>٢- يستعرض التلاميذ الحالات البارزة في المجتمع اللبناني التي تحتاج الى دعم ومواكبة، بالمال مباشرة، أو بالتبرع بالدم، والدواء .</p> <p>٣- زيارة المستوصفات والمختبرات المخصصة لإعطاء الدم، وزيارة بنك الدم .</p> <p>٤- زيارة مراكز الإسعاف، والدفاع المدني والمشاركة في أعداد تحقيق حول عنك فرقة الاطباء .</p> <p>٥- عرض قصص وأحداث مهمة واجدة قام بها معاقون تبين قدراتهم</p> <p>٦- صور وأخبار عن المساعدات الدولية للثان في تسمات: الصعقة (إغاثة بالعداء والملابس والبطانيات).</p>	<p>- يعمق المتعلم شعوره بالترابط بين أفراد المجتمع من خلال مساعدة الفئات المحتاجة للدعم المادي والمعنوي .</p> <p>- يتعرف إلى وسائل المساعدة والإغاثة الممتدة في المجتمع من قبل المؤسسات وخصوصاً في حالات التهجير وعند الكوارث .</p> <p>- يتعرف إلى دور الإسعاف والدفاع المدني في الحياة اليومية .</p> <p>- يحترم المعاقين ويشعرهم بالتساوي مع الآخرين من أبناء المجتمع .</p> <p>- يكتشف التماسك بين الشعوب، عند الكوارث، ويتبين دور العلاقات الإنسانية بين سكان الكرة الأرضية .</p>	<p>٢- التضامن بين الناس .</p> <p>- الفئات المحتاجة للدعم: المشرودون، متضررو الحوادث، المظلومون .</p> <p>- أنواع الدعم وأشكال التضامن:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التطوع الإنساني. • التبرع بالمال. • التبرع بالدم. • الإسعاف والدفاع المدني. • الإغاثة في حالات التهجير والكوارث. <p>• تفهم أوضاع المعاقين والإفادة من قدراتهم مع تجنب اشعار المحتاجين بالدونية .</p> <p>- التعاون بين الشعوب في الكوارث الكبرى: الإغاثة الدولية.</p> <p>(٦ حصص)</p>

وثيقة رقم ٥ :
التعليم الأساسي / المرحلة الابتدائية - الحلقة الثانية : السنة الرابعة.

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف- قدرات/ مهارات- مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والحصص السنوية)
<p>١- إجراء مقابلة مع موظفي المياه والكهرباء للتعرف إلى كيفية توزيع هاتين المادتين الحيويتين ووصولهما إلى المنازل .</p> <p>٢- ينظم التلاميذ لوائح بأسماء مؤسسات الخدمات العامة الرسمية وأماكن وجودها ومهام كل منها، والخدمة التي تؤمنها للمواطنين ويقترحون السبل المناسبة لتحسين أداؤها .</p> <p>٣- زيارة إلى مقرات الصليب الأحمر ودور الأيتام أو مؤسسة من مؤسسات الخدمات الاجتماعية للتعرف إلى كيفية قيامها بعملها .</p> <p>٤- تأمين ملصقات لتعلق على لوحات الحائط في المدرسة عن النظافة وحوادث السير وشرح التدابير المناسبة لتجنب حصولها .</p> <p>٥- يجمع التلاميذ بعض مبادئ تنظيم السير ، تخطط وتعلق في أماكن بارزة في الملاعب، تشرح في مناسبات عامة للتلاميذ الآخرين .</p>	<p>- تتوضّع لدى المتعلّم فكرة المصالح المشتركة بين الناس، ومفهوم الشأن العام.</p> <p>- يتعرّف إلى أنواع مؤسسات المجتمع المدني، وأدوارها في خدمة الشأن العام، وشروط المشاركة العامة من ضمنها، وسبل دفاعها عن هذا الشأن.</p> <p>- يميّز بين المؤسسات الرسمية والمؤسسات الأهلية (كهرباء، ماء، اتصالات، نقل عام، مدارس، مستشفيات، دور أيتام، مراكز الرعاية الاجتماعية، الصليب الأحمر، الجمعيات الرياضية...).</p> <p>- يتعرّف إلى مدى انعكاس عمل مؤسسات الشأن العام على الحياة المدنية إيجاباً والى ميادين هذا الانعكاس.</p> <p>- يتوقّف عند أهمية تحقيق مؤسسات الشأن العام، للنظافة العامة والسلامة العامة من خلال احترام نظام السير، وتطبيق مختلف أنواع الأنظمة .</p>	<p>٣- الحياة المدنية .</p> <p>- المصالح المشتركة بين السكان: الشأن العام .</p> <p>- مؤسسات الخدمات العامة الرسمية: الكهرباء، المياه، الاتصالات، النقل العام، المدارس، المستشفيات، الشؤون الاجتماعية .</p> <p>- مؤسسات الخدمات العامة الأهلية: الصليب الأحمر، دور الأيتام، الرعاية الاجتماعية، الجمعيات الرياضية... .</p> <p>- المعالم المشتركة للحياة المدنية: النظافة العامة، الالتزام بالأنظمة والقوانين، احترام نظام السير، احترام حقوق الآخرين... .</p>
<p>١- يتبين التلاميذ على الخريطة وعلى الكرة الأرضية موقع العالم العربي وموقع لبنان فسي وسطه .</p> <p>٢- يتولّى كل فريق من فرق الصف إعداد ملف حول أحد البلدان العربية يتضمّن : تحديد موقعه على خريطة العالم العربي والتعريف بطبيعته وسكانه ومنتجاته الأساسية وعملته وعلاقاته مع لبنان ومجالات العمل المتبادلة معه ومناقشة الموضوع في الصف .</p> <p>٣- ينظّم كل فريق مجموعة رسوم عن الدول العربية في مجالات حياتها المختلفة: تاريخ، جغرافيا، اقتصاد، ثقافة، طعام وألبسة شعبية .</p> <p>٤- تنظّم نقاش داخل الصف حول العلاقات وأوجه التعاون التي يتمنّى التلاميذ قيامها بين البلدان العربية .</p> <p>٥- جمع معلومات عن جامعة الدول العربية يقدمها للتلميذ في دراسة صغيرة من ١٠ أسطر .</p>	<p>- يحيط المتعلّم بعناصر الانتماء والهوية العربيين، من اللغة والتاريخ المشترك، والأهداف المستقبلية، ووجوب مقاومة العدو المشترك اسرائيل .</p> <p>- يتعرّف إلى خريطة العالم العربي ويتبين موقع لبنان فيه .</p> <p>- يتعرّف إلى أنواع العلاقات الحيوية بين اللبنانيين وأشقاّهم العرب، والى ترابطهم الاجتماعي ومصالحهم المشتركة .</p> <p>- يتعرّف إلى جامعة الدول العربية لجهة نشأتها وأهدافها وأجهزتها وأدوارها ودور لبنان فيها .</p> <p>- يكتشف مجالات التعاون العربي، الاقتصادية والثقافية والتربوية والدفاعية وغيرها .</p>	<p>٤- لبنان في محيطه العربي .</p> <p>- خريطة العالم العربي وموقع لبنان فيه .</p> <p>- العلاقات الحيوية بين اللبنانيين وأشقاّهم العرب .</p> <p>- المصالح العربية المشتركة .</p> <p>- جامعة الدول العربية ودور لبنان فيها .</p> <p>- التعاون العربي في مجالاته المختلفة (الاقتصادية، الثقافية، التربوية، الدفاعية وغيرها).</p>
		(٥ حصص)

وثيقة رقم ٥ :
التعليم الأساسي / المرحلة الابتدائية - الحلقة الثانية : السنة الرابعة.

الأشـــطة	الأهداف التعليمية (معرفة - قدرات / مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والخصص السنوية)
<p>١- تنظيم زيارة يقوم بها تلاميذ الصف مع معلمهم الى مبنى بلدية معينة، يتولون بعدها إعداد ملف عن مهام البلدية في تأمين النظافة والسير والصحة العامة ونظافة البيئة وتنظيم العمران .</p> <p>٢- جمع معلومات حول مراحل تنفيذ مشروع ثم انجازه في الحي أو القرية من قبل البلدية (إشارة شارع، ترفيت طريق، ترميم أرصفة...).</p> <p>٣- اعداد لائحة بالصرائب والرسوم التي يدفعها المواطن البلدية وأهمية الالتزام بدفع المستحقات البلدية من أجل مساعدتها في تنفيذ المشاريع العامة .</p>	<p>- يكتشف المتعلم معنى الحياة المشتركة، وحاجتها الى مؤسسات لتأمين الخدمات اللازمة للحياة اليومية .</p> <p>- يتعرف الى مفهوم البلدية وتكوينها، ووظائفها في الحياة المشتركة وخصوصاً في مجالات النظافة العامة، والسير وسلامة النقل، والصحة العامة، والتخطيط العمراني، والمحافظة على البيئة .</p> <p>- يكتشف العلاقة بين المواطن والبلدية، وتبادل التكامل بينهما من خلال تأمين البلدية للخدمات العامة، مقابل التزام المواطنين بدفع الرسوم، والمحافظة على المنشآت العامة واحترام قوانين البلدية وأنظمتها .</p>	<p>٥- البلدية والحياة المشتركة .</p> <p>- مفهوم البلدية وتكوينها (البلدية والسكان).</p> <p>- المهام البلدية: النظافة، السير، الصحة العامة، التخطيط العمراني، المحافظة على البيئة .</p> <p>- العلاقة بين البلدية والمواطنين: تأمين الخدمات العامة مقابل الالتزام بدفع الرسوم والمحافظة على المنشآت العامة .</p> <p>(٤ حصص)</p>
<p>١- خليل تقي الدين (مناح الأخذية) .</p> <p>٢- خليل تقي الدين (مناح الأخذية) .</p> <p>٣- قراءة نصوص تتعلق باحترام المهن على خلاف أنواعها، وبأن الإقناع هو مقياس قيمة المهنة (نص مساح الأخذية ل خليل تقي الدين) .</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى أهمية العمل في حياة المجتمع، والى ضرورة تنوع المهن والحرف لتلبية حاجات المجتمع المختلفة .</p> <p>- يحترم الحرف اليدوية مهما كان نوعها، ويكتشف أن إقناع العمل هو معيار قيمة المهنة والحرفة .</p> <p>- يكتشف ان قيم الحياة اليومية تتحقق في إطار العمل ومن خلاله، كالاجتهاد والإقناع، والتعاون، والمحافظة على الوقت، والتعلق بالأرض واستثمارها بالزراعة، ومهارة اليد والذهن في مختلف الحرف والصناعات.</p>	<p>٦- المهن والحرف .</p> <p>- حاجة المجتمع الى المهن والحرف بمختلف أنواعها .</p> <p>- الحرف اليدوية وحرفها في الاحترام .</p> <p>- الإقناع مقياس قيمة المهنة .</p> <p>- العمل مصدر للعيش والتقدم .</p> <p>(٤ حصص)</p>

ملاحظة :

- يقوم المعلم في هذه النشاطات بدور المنظم والمحرك لعمل التلاميذ ويتولى تصحيح نتائجها وتوجيهها .
- النشاطات المقترحة هنا هي نماذج يستطيع المعلم اغناءها بنفاصيل جديدة، أو استبدالها بنماذج من ابداعه، تتعلق بتحقيق الأهداف المحددة لكل درس .

الإشـطـة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والمحصن السنوية)
<p>١- تنظيم القيام بمشروع مشترك (زيارة معرض، حضور فيلم، تنظيم رحلة...) يعرض كل فريق مشروعه في إنجاز العمل وذلك لجهة توزيع المهام على أعضائه والتسيق بينهم. ويتناول كيفية تنفيذ هذه المهام وتقييم مردود المشروع من حيث نجاحه أو فشله ومناقشة علاقات التعاون والخلاف ومعالجتها .</p> <p>٢- يشرح التلاميذ بعض قواعد الألعاب المنظمة التربوية والرياضية التي يمارسونها ويحددون طريقة توزيع الأدوار وتأثير ذلك على فوز الفريق .</p> <p>٣- يعرض التلاميذ نظام حياة فرقة كشفية في أثناء إقامتها لمخيم ويبرزون أشكال توزيع العمل بين الجميع على أساس المراتب والمسؤوليات .</p> <p>٤- عرض بعض نماذج النشاطات اللاصفية المختلفة وارتباطها بالعمل الفريقي .</p>	<p>يُتعرف المتعلم الى مفهوم العمل الفريقي وقيمته في الحياة اليومية .</p> <p>يُتعرف الى أنواع المسؤوليات والأدوار للإنخراط في فريق العمل .</p> <p>يكتسب المواقف والقدرات التي تؤهله للمشاركة في العمل الفريقي .</p> <p>يُعرف الى مجالات العمل الفريقي في المدرسة، والحي والبلدة، وفي الحياة العامة .</p> <p>يتعود الانتماء بنتائج العمل الفريقي ويدافع عنها .</p> <p>يشارك في معالجة النزاعات لتسهيل العمل الفريقي، وذلك على أساس الحق والعدل والمصلحة العامة .</p> <p>يُعرف الى دور العضو في العمل الفريقي، والى دور القيادة فسي كل فريق .</p>	<p>١- العمل الفريقي .</p> <p>- مشاركة والتزام ومسؤولية أفراد كافة .</p> <p>- العمل الفريقي في المدرسة (المشروع، المباريات) .</p> <p>- العمل الفريقي في الحي والبلدة (أندية وجمعيات) .</p> <p>- العمل الفريقي في الحياة المعيشية (تعاريفات) .</p> <p>- معالجة النزاعات لتسهيل العمل الفريقي بروح الحق والعدل .</p> <p>- القيادة والعضوية في العمل الفريقي .</p>
<p>١- ينظم التلميذ بياناً بما ينفق ويُدخر .</p> <p>٢- ينظم كشف حساب عن كلفة رحلة نهائية (بما في ذلك النقل والترفيه والغذاء) .</p> <p>٣- ينظم بياناً بتكاليف صيانة أحد أجزاء البيت أو مرافقه (في التمديدات الكهربائية أو المائية أو الصحية...) وكيفية إنجاز هذه الصيانة .</p> <p>٤- ينظم المعلم مناقشة في الصف حول أبواب اتفاق الأسرة شهرياً لتقدير قيمة الدخل اللازم لها من أجل تلبية حاجاتها المتنوعة .</p> <p>٥- مناقشة في الصف عن استهلاك المياه وهدرها في المنازل والأماكن العامة وغيرها .</p>	<p>يكشف المتعلم مفهوم الحياة الاقتصادية من خلال الموازنة بين الموارد والنفقات .</p> <p>يكشف ان زيادة موارد الأسرة تتحقق بالعمل وتنوع أنشطة أفرادها .</p> <p>يُعرف الى مفهوم الاستهلاك العائلي المعتدل .</p> <p>يكشف أن المحافظة على المنزل ومحتوياته جزء من اقتصاد الأسرة .</p> <p>يكتسب معارف ومهارات متعلقة بتنظيم ميزانية الأسرة والالتزام بمضمونها .</p>	<p>٢- التوعية على الحياة الاقتصادية .</p> <p>- موارد الأسرة: مصدرها وحدودها .</p> <p>- زيادة موارد الأسرة بالعمل وتنوع الأنشطة .</p> <p>- اتفاق الأسرة: أوابه وحدوده .</p> <p>- المحافظة على الأثاث والتجهيزات المنزلية جزء من اقتصاد الأسرة .</p> <p>- مشاركة جميع أفراد الأسرة في تنظيم ميزانية الأسرة والالتزام بمضمونها .</p>

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف- قدرات/ مهارات- مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والمفاهيم السنوية)
<p>١- انتخاب عريف للصف، وأعضاء لجان النشاطات المختلفة (نظام الانتخاب، لائحة أسماء الناخبين، الترشيح، الانتخاب، إصدار النتائج...).</p> <p>٢- مقارنة انتخابات الصف مع الانتخابات البلدية (صور ورسوم، وأخبار من الصحف والمجلات).</p> <p>٣- التصويت على مشروع ينظمه ثلاثة الصف: (رحلة، مباراة، حفلة) بعد مروره بمختلف المراحل:</p> <p>- تحضير المشروع مكتوباً مع مبرراته وأهدافه، ومناقشته لجهة قبوله أو إدخال تعديلات عليه قبل عرضه للتصويت .</p> <p>٤- إعداد ملف عن برنامج الانتخابات البلدية يتضمن قواعد عمليات الانتخابات وشروط الترشيح والاقتراع .</p>	<p>يتعرف المتعلم الى مفهوم الديمقراطية من خلال النشاطات المدرسية .</p> <p>يتعمرس بمفهوم التمثيل في المدرسة وفي بعض قطاعات المجتمع .</p> <p>يتعرف الى معنى الاقتراع ويمارسه في الصف، ويتعرف الى أصول ممارسته في المجلس البلدي .</p> <p>يكشف تمثيل السكان في الحي والقرية والمدينة من خلال المختار، والمجلس البلدي .</p> <p>يتعرف الى عملية الانتخاب في مختلف مراحلها ابتداء من الترشيح حتى إعلان نتائج الاختيار .</p> <p>يتعرف الى المبدأ التالي: الاختيار مشاركة ومسؤولية .</p>	<p>٣- الانتخاب .</p> <p>- تمثيل الصف في النشاطات المدرسية .</p> <p>- التصويت على مشروع (في الصف، في الجمعية، في المجلس البلدي) .</p> <p>- تمثيل السكان في الحي والقرية والمدينة (المختار والمجلس البلدي) .</p> <p>- تمثيل المواطنين في المجلس البلدي (النواب) .</p> <p>- قواعد عملية الانتخاب: الترشيح، برنامج المرشح، الاقتراع، إعلان النتائج .</p> <p>- تتحقق الديمقراطية بمشاركة الشعب .</p> <p>- في الاختيار مسؤولية .</p> <p>(إحصص)</p>
<p>١- جمع قصص وحكايات من التراث عن الصدق والأمانة، واحترام العهد والوعد، والشجاعة، وإبراز أهمية هذه القيم في اتخاذ الموقف الاجتماعي المناسب (نماذج من كتب، مقابلات مع مسنين...).</p> <p>٢- اختيار أمثال وحكم عن القيم الاجتماعية في الحياة اليومية وملاحظة تأثير عدم الالتزام بها على الفرد والمجتمع .</p> <p>٣- إعداد ملف عن عادات السكان في مناطق مختلفة عن طريق مقابلات مع مسنين .</p> <p>٤- وضع جدول بالخصال الحميدة، والقيم والأخلاق في مجتمعنا .</p> <p>٥- عرض حالة حية تظهر انتهاك إحدى القيم، أو الخروج عن السلوك الاجتماعي السليم (السرقة، اعتداء على أشخاص، اعتداء على مرفق عام، أو مؤسسة عامة...) واقتراح سبل سلوكية لمعالجتها .</p> <p>٦- تنظيم مناقشة لعمل منجز بهدف تصنيفه وإتقانه .</p>	<p>يكتسب المتعلم بالممارسة مضامين القيم الأساسية التي يبني عليها السلوك الاجتماعي .</p> <p>يتثبت من حاجة المجتمع الى هذه القيم وممارستها .</p> <p>يعرف ان انتهاك إحدى القيم اساءة الى كامل المجتمع لأن الانتهاكات إخلال باستقرار المجتمع .</p>	<p>٤- السلوك الاجتماعي السليم .</p> <p>- إشاعة الصدق .</p> <p>- الالتزام بالأمانة .</p> <p>- احترام العهد والوعد .</p> <p>- التفاوض ونشر الطمأنينة .</p> <p>(٦ إحصص)</p>

وثيقة رقم ٥ :
التعليم الأساسي / المرحلة الابتدائية - الحلقة الثانية : السنة الخامسة.

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المخاور والمضمون والمخصص السنوية)
<p>١- يوزع التلاميذ على مجموعات تعد كل منها ملفاً بالمتكرات الجديدة في الصناعة وفي الاتصالات وغير ذلك، ويستعرض أفرادها أثر هذه المتكرات في حياة الناس وسعادتهم.</p> <p>٢- استعراض فوائد الحاسوب والانترنت، في النشاطات المهنية.</p> <p>٣- إعداد ملف مع صور: عن العمران الذي حققته الآلات والوسائل الحديثة في العالم، و ملف آخر عن وجوه الخراب والدمار والموت التي نتجتها الأسلحة المتطورة.</p> <p>٤- مشاهدة أفلام عن استخدام التكنولوجيا في الحرب، وفي مجال معالجة الأمراض، واستخلاص ضرورة توظيف التكنولوجيا لتحسين معيشة الإنسان وإقامة السلام في العالم .</p> <p>٥- إعداد ملف عن سوء استخدام بعض الآلات مما يؤدي الى إلحاق الضرر بالبيئة .</p>	<p>- يطلع المتعلم على مختلف أنواع المتكرات العلمية، ويستعرض مردودها الإيجابي على حياة الإنسان اليومية .</p> <p>- يكتشف أثر الأبحاث العلمية في التخفيف من آلام المرضى، وفي رعاية الصحة العامة .</p> <p>- يدرك مفاعيل الحاسوب في مختلف النشاطات المهنية، وفي المؤسسات المالية، ودوره في توفير وقت الإنسان وزيادة إنتاجيته .</p> <p>- يقارن بين مجالات استخدام العلم للسلام، واستخدامه للحروب والتدمير، مدركاً أهمية اعتماد العلم في سبيل السلام .</p>	<p>٥- العلم في خدمة الإنسان .</p> <p>- استخدام العلم لقادة الإنسان (سهولة العيش والرفاهية) .</p> <p>- العلم يسهل اكتشاف الأمراض وعلاجها .</p> <p>- الحاسوب (الكمبيوتر) يزيد من الإنتاجية ويوفر الوقت .</p> <p>- العلم في خدمة السلام لا الحرب .</p>

(٦ حصص)

ملاحظة :

- يقوم المعلم في هذه النشاطات بدور المنظم والمحرك لعمل التلاميذ ويتولى تصحيح نتائجها وتقويمها .
- النشاطات المقترحة هنا هي نماذج يستطيع المعلم اغناءها بتفاصيل جديدة، أو استبدالها بنماذج من ابداعه، تتعلق بتحقيق الأهداف المحددة لكل درس .

الأنشطة	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والعصص السنوية)
<p>رسم خريطة لبنان يحدد عليها كل تلميذ موقع بلدته أو مدينته .</p> <p>١- دراسة محتويات تذكرة الهوية اللبنانية، وإخراج القيد وجواز السفر كوثائق تتضمن معلومات دقيقة عن الفرد وتعتبر عن انتمائه الى الوطن .</p> <p>٢- إعداد ملصق يبرز أهم معالم منطقة من لبنان وأهم خصائصها .</p> <p>٣- تنظيم لوائح بأنواع الضرائب والرسوم التي يدفعها الأهالي في المجالات المتنوعة .</p> <p>٤- عرض بعض ما ينشر في الجريدة الرسمية وملاحظة شكل النشر والتوقيع وإبراز الفوارق في هذه الجريدة والصحف الأخرى .</p>	<p>- يدرك المتعلم مفهوم الوطن من خلال الترابط بين عناصر تكوين الوطن ومكوناته : الإنسان، الأرض، المجتمع والبيئة .</p> <p>- يكشف أن تميّن الروابط بين هذه العناصر بدعم الوطن .</p> <p>- يتعرف الى أهمية ممارسة النشاطات العامة خدمة للشأن العام ووحدة الوطن .</p> <p>- يدرك أن التعبير الحقيقي عن الشعور الوطني يتم من خلال التزام المواطنين الفعلي بواجباتهم مثل دفع الضرائب وخدمة العلم، والدفاع عن الوطن، واحترام القوانين، والالتزام بالأنظمة، والسعي الى تطويرها .</p>	<p>١- الوطن والمواطنة .</p> <p>- الوطن، الشعب، الأرض، المجتمع والبيئة .</p> <p>- المواطنة: إلتزام للوطن وفضيلة المواطن الصالح الذي يتطوع للخير العام :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مشاركة فسي الشأن العام فسي مختلف وجوهه (المشاركة في الانتخاب، متابعة القضايا العامة، وإبداء الرأي فيها) . • التزام بواجبات المواطنة : تأدية الضرائب، خدمة العلم والدفاع عن الوطن... . • التزام بالقوانين والأنظمة وتطويرها . <p>(٧ حصص)</p>
<p>١- شرح نظام المدرسة ونتائج عدم احترامه .</p> <p>٢- يتوزع تلاميذ الصف الى فريقين أو أكثر . ويطلب من كل فريق قراءة مقدّمة الدستور اللبناني، ولا سيما المبادئ المتعلقة بالحرية والمرتكزات الأساسية للدولة اللبنانية .</p> <p>٣- رصد الأخبار التي تنشر في وسائل الإعلام عن أعمال الرؤساء والسوزراء والنواب ونشاطاتهم للتعرف الى طبيعة هذه الأعمال ومجالاتها .</p> <p>٤- عرض محضر من محاضرات جلسات مجلس النواب أو مجلس الوزراء للتعرف الى تربيته وصياغته وإبراز بنوده .</p> <p>٥- وضع خريطة تظهر مواقع مختلف الوزارات في العاصمة وضواحيها .</p> <p>٦- زيارة إدارة رسمية أو مؤسسة عامة أو تكتة أو مخفر للإطلاع على المهام والأدوار التي تقوم بها هذه المؤسسة .</p> <p>٧- متابعة محكمة قضائية من خلال شريط فيديو .</p>	<p>- يتعرف المتعلم الى مؤسسات الدولة، تكوينها ووظائفها والأمن التي تنبئ عليها .</p> <p>- يتعرف الى السلطات بمختلف أشكالها التشريعية والتنفيذية والقضائية .</p> <p>- يتوسع في التعرف الى مفهوم الديموقراطية ويلاحظ بعض وسائل تطبيقها في المؤسسات .</p> <p>- يتعرف الى هيكلية الوزارات والإدارات والمؤسسات العامة .</p> <p>•</p> <p>- يكشف مفهوم الوظيفة العامة، وتوزعها بين وظائف مدنية ووظائف عسكرية .</p>	<p>٢- الدولة اللبنانية : أسسها ومؤسساتها .</p> <p>- الدستور اللبناني : نشأته ومبادئه الأساسية</p> <p>- السلطات العامة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • السلطة التشريعية : مجلس النواب . • السلطة التنفيذية : رئيس الجمهورية، رئيس مجلس الوزراء، مجلس الوزراء . • السلطة القضائية : المحاكم، درجاتها واختصاصاتها . <p>- الوزارات والإدارات العامة والمؤسسات الرسمية .</p> <p>- الوظيفة العامة : الموظفون المدنيون، الجيش وقوى الأمن .</p> <p>(٧ حصص)</p>

التعليم الأساسي / المرحلة الابتدائية - الحلقة الثانية : السنة السادسة.

الأشياء	الأهداف التعليمية (معارف - قدرات/ مهارات - مواقف)	المحتوى (المحاور والمضمون والمحصن السنوية)
<p>١- تنظيم لائحة بأسماء البلدان التي تتكلم اللغة العربية ولائحة أخرى بالبلدان التي تكتب بالحرف العربي .</p> <p>٢- عرض أسماء ملوك ورؤساء الدول العربية .</p> <p>٣- تنظيم لائحة بالعملة المتداولة في مختلف الدول العربية وقيمة كل منها باليرة اللبنانية .</p> <p>٤- عرض أهم ما تشتهر به كل دولة عربية من إنتاج .</p> <p>٥- جمع أخبار عن بعض الدول العربية من خلال إصدار صحيفة لبنانية تصدر كل أسبوع .</p> <p>٦- جمع رسوم وصور ونصوص من التراث الثقافي والتاريخي العربي تعلق في الصف .</p> <p>٧- استعراض مطبخ إسرائيل في الدول العربية وعرض صور عن أشكال مقاديرها .</p> <p>٨- رصد أخبار عن مؤتمرات عربية تتضمن أماكن انعقادها وأسماء الدول المشاركة وأهم النتائج التي توصلت إليها .</p>	<p>يكتشف المتعلم انه ينتمي إلى العالم العربي الذي تربطه بأهله علاقات عديدة ومختلفة منها: اللغة، والتراث، والتاريخ...</p> <p>- يتعرف إلى أهم الروابط بين الدول العربية ولبنان: من اللغة العربية كأداة تعبير وثقافة إلى مظاهر التراث والتاريخ المشترك، إلى الأمانة المشتركة والتكامل الاقتصادي والحاجة إلى التعاون والتكامل لتحقيق التقدم والتنمية .</p> <p>- يدرك قيمة التضامن العربي في مواجهة العدو المشترك: إسرائيل.</p>	<p>٦- العوامل والروابط العربية المشتركة .</p> <p>- اللغة العربية .</p> <p>- التراث الثقافي .</p> <p>- التاريخ المشترك .</p> <p>- الأمانى المشتركة .</p> <p>- التكامل الاقتصادي .</p> <p>- التعاون لتحقيق التقدم والتنمية .</p> <p>التضامن العربي في مواجهة العدو المشترك: إسرائيل .</p>
<p>١- تنظيم زيارة إلى بعض المؤسسات الرسمية التي تقدم خدمات يومية للمواطن: كهرباء، ماء، هاتف، ...، للتعرف إلى ظروف تأمين هذه الخدمات ومناقشة سبل تحسينها.</p> <p>٢- إبراز المستندات اللازمة لتقديم طلب الحصول على خط هاتفي .</p> <p>٣- تصديق بعض الإقادات المدرسية من وزارة التربية الوطنية.</p> <p>٤- استعراض بعض مشاريع الدولة في تقديم خدمات صحية وتعليمية وصيانة طرق...</p> <p>٥- كتابة موضوع إنشاء في فترتين حول:</p> <p>- ضاع جواز سفرك وأنت خارج لبنان، صف مشاعرك وأذكر كيف تتصرف ؟</p> <p>يدير المعلم مناقشة حول إجابات التلامذة لاستخلاص مقومات مفهوم الانتماء للوطن.</p>	<p>- يدرك المتعلم دور الادارات الرسمية في تأمين الخدمات للمواطنين .</p> <p>- يتعرف إلى وظيفة هذه الادارات في تحقيق العلاقة النظامية مع المواطنين لمنحهم المستندات الأساسية التي تتعلق بهويتهم وانضباطهم وسفرهم والإقادات المدرسية المعانة لهم .</p> <p>- يتعرف إلى نماذج الطلبات والمستندات اللازمة للحصول على الخدمات الأساسية كالكهرباء والماء والهاتف .</p> <p>- يكتشف مدى استفادة المواطنين من تقديمات الدولة في مجالات الصحة والتعليم والضمانات المختلفة .</p> <p>- يتعرف إلى ما يترتب عليه من موجبات إزاء الإدارات الرسمية: تأدية رسوم الماء والكهرباء والهاتف والضرائب المختلفة .</p>	<p>٧- علاقة المواطن بالادارات الرسمية .</p> <p>- علاقة المواطن بالادارات الرسمية، للحصول على:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بطاقة الهوية وإخراج القيد . • السجل العدلي . • جواز السفر . • الإقادات المدرسية المصدقة . • اشتراك في الكهرباء والماء والهاتف . • الخدمات الاجتماعية (صحة، تعليم، ضمانات مختلفة...) . <p>- التزام المواطن بواجباته تجاه الادارات الرسمية (تأدية الرسوم المختلفة) .</p>

ملاحظة : - يقوم المعلم في هذه النشاطات بدور المنظم والمحرك لعمل التلاميذ ويتولى تصحيح نتائجها وتقييمها. النشاطات المقترحة هنا هي نماذج يستطيع المعلم إعناؤها بتفاصيل جديدة، أو استبدالها بنماذج من إبداعه، تتعلق بتحقيق الأهداف المحددة لكل درس.

نشاط ختامي للفصل الخاص بمنهج التربية الوطنية والتنشئة المدنية

نشاط ختامي: ربط الأنشطة الواردة في المنهج بالأهداف السلوكية الانفعالية .

مدة النشاط: ساعتان .

الأهداف: يتوصّل الطلاب/ المعلمون أثناء هذا النشاط الى أن :

- يتدربوا على كيفية صياغة الهدف السلوكي الانفعالي .
 - يتمرنوا على التقنيات الناشطة في التعليم .
 - يستنتجوا كيف يتحقّق الهدف التعلّمي في الأنشطة الصفية أو اللاصفية .
 - يُطلقوا تفكيرهم الإبداعي في ابتكار أنواع جديدة من الأنشطة مع تلاميذهم في المستقبل .
- نوع النشاط:** عمل مجموعات (تعلّمية تعاونية) .

الوسائل المستخدمة :

المستندات الواردة وثيقة رقم ٥ في المقرر (الأهداف التعلّمية والأنشطة). طلحيات ورق كبيرة أو شفافيات (واحدة لكل مجموعة). أقلام لباد أو أقلام خاصة للشفافيات. يمكن في حال عدم توفر ذلك استخدام اللّوح بعد فرز جزء منه لكل مجموعة .

سير النشاط :

يوزع الأستاذ المسؤول عن المادة الصّف الى ست فرق عمل. كل فريق مسؤول عن الأنشطة والأهداف الخاصة بسنة دراسية من مرحلة التعليم الأساسي الحلقة الأولى والحلقة الثانية.

- الفريق الأول ← منهج السنة الأولى من التعليم الأساسي (أنشطة وأهداف).
- الفريق الثاني ← منهج السنة الثانية من التعليم الأساسي (أنشطة وأهداف).
- الفريق الثالث ← منهج السنة الثالثة من التعليم الأساسي (أنشطة وأهداف).
- الفريق الرابع ← منهج السنة الرابعة من التعليم الأساسي (أنشطة وأهداف).
- الفريق الخامس ← منهج السنة الخامسة من التعليم الأساسي (أنشطة وأهداف).
- الفريق السادس ← منهج السنة السادسة من التعليم الأساسي (أنشطة وأهداف).

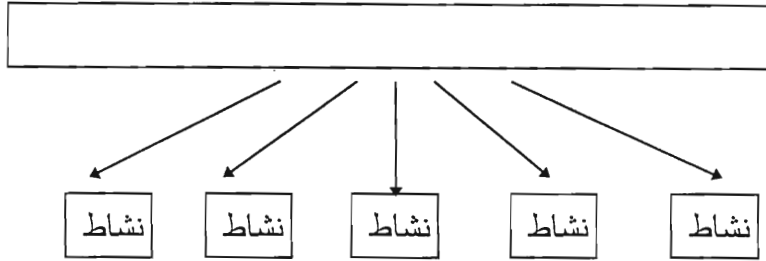
يطلب من كل مجموعة قراءة المستندات قراءة معمّقة (الأنشطة والأهداف). تختار المجموعة الأهداف السلوكية الانفعالية (مواقف- مهارات) التي تتحقّق في كل نشاط واردة في المنهج. تدون الأهداف لكل نشاط .

مدّة العمل : ساعة .

عرض عمل الفرق :

يعرض كل فريق ما توصل إليه ، يناقشه الآخرون . يستخلص الأستاذ المشرف فحوى النشاط
تدوّن النقاط الهامة المميّزة على طليحة واحدة أو على اللوح على شكل جدول بالاستنتاجات
الأساسية .

الهدف الانفعالي



فرض منزلي :

- وُضِعَ جدول تصنيف الأهداف عبر السنوات السّت الأولى من التعليم الأساسي مقابل تدرّج
الأنشطة من الأبسط الى الأكثر تعقيداً عبر السلم التعليمي في السنوات السّت الأساسية .
- وضع لائحة بأنشطة مقترحة جديدة على مستوى كل صف من صفوف الحلقة الأولى من
التعليم الأساسي .

على مستوى الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (السنوات الرابعة والخامسة والسادسة من
التعليم الأساسي) .

النشاط : واجب منزلي ومن تمّ عمل مجموعات في الصف .

الهدف : دراسة تدرّج محتوى المناهج في السنوات الثلاث والبحث في الأنشطة التعليمية
الموجودة في الكتاب المدرسي الوطني .

يتبع في هذا النشاط الخطوات نفسها التي وردت في النشاط السابق إنما يتم العمل بناءً على الوثيقة رقم ٤ (المرفقة في ما يلي) وعلى نسخ من الكتاب المدرسي للسنوات الرابعة والخامسة والسادسة.

مدّة النشاط : ٣ ساعات (ساعة ونصف لكتابة التقارير الأولية وعرضها ومناقشتها) و (ساعة ونصف لدراسة أنشطة الكتاب المدرسي وكتابة التقارير عنها ومناقشتها بعد العرض).