

**Ministère de l'Éducation Nationale
de la Jeunesse et des Sports**

Centre National de Recherche
et de Développement Pédagogiques



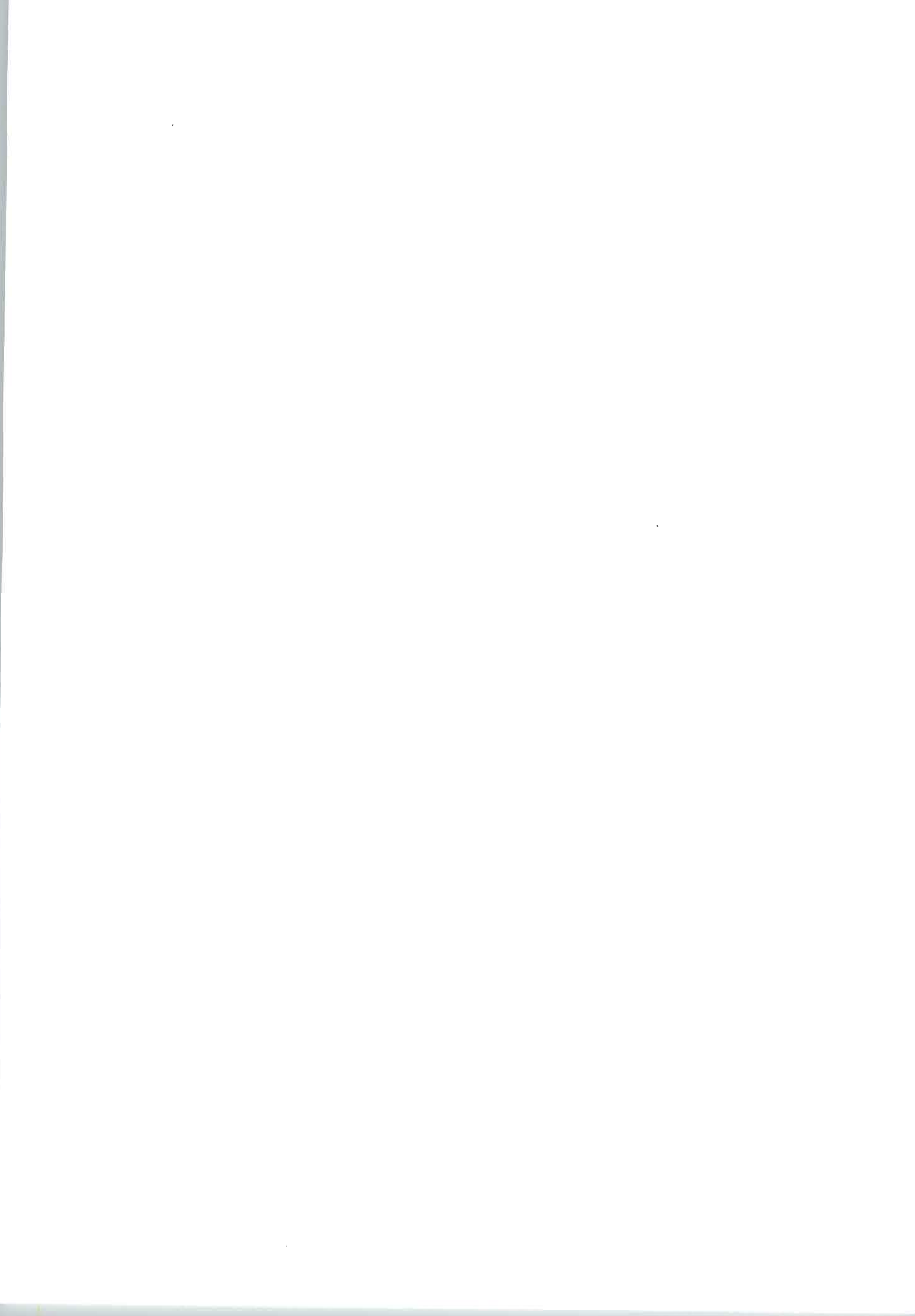
Evaluation Guide de L'Enseignant

**Philosophie
et civilisations**

Evaluation Teacher's Guide

**Philosophy
and civilization**

Octobre 1999



**Ministère de l'Éducation Nationale,
de la jeunesse et des sports
Centre National de Recherche et de
Développement Pédagogiques**

**EVALUATION: GUIDE DU PROFESSEUR
MATIERE: PHILOSOPHIE ET CIVILISATION**

Octobre 1999

Il n'est rien de plus élémentaire dans le domaine de l'élaboration des curricula, que la réunion de tous les éléments primordiaux que ceux-ci doivent contenir, à savoir: les objectifs, les contenus et les méthodes d'apprentissage et d'évaluation. L'évaluation n'a cependant pas été intégrée dans les curricula dès leur parution, d'où la conception, ultérieurement, d'un système d'évaluation basé sur le contrôle continu, au niveau de l'Education de Base uniquement (le cycle secondaire exclu). Or c'est au niveau de l'application de ce système par les enseignants, que ces derniers se sont heurtés à une multitude de problèmes incitant la majorité écrasante d'entre eux à renoncer à l'évaluation.

Partant de cette réalité, le Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques, s'est attelé à relever un nouveau défi, au seuil de la deuxième année scolaire couverte par les nouveaux programmes, qui auront été appliqués dans huit des douze années du nouveau système éducatif. Il est effectivement illogique voire inadmissible, de procéder à l'application de nouveaux curricula en adoptant le système classique d'évaluation (vu que le nouveau système d'évaluation n'a pas été appliqué) axé sur la mémorisation de l'information par l'élève, ce qui écarterait une partie considérable des objectifs prévus dans les nouveaux curricula. C'est dans cette perspective qu'une nouvelle commission a été formée, pour jeter les bases du système d'évaluation et élaborer des tableaux de compétences sur lesquels ont été formés les enseignants au cours des sessions de l'été 1999. Il est également envisagé de distribuer aux écoles, ces tableaux sous leur forme définitive, dès la nouvelle rentrée scolaire.

Il s'avère impératif à ce stade, d'attirer l'attention de l'enseignant sur la différence entre la notation chiffrée et l'évaluation. En fait, le système traditionnel se base sur la note qui représente l'indicateur unique permettant de porter un jugement sur la production de l'élève. Quant à l'évaluation, bien qu'elle tienne compte de la note, elle va bien au-delà, pour examiner l'acquisition par l'élève, des compétences prévues dans la leçon ou plus globalement au niveau de la discipline, allant même jusqu'à l'examen de certaines conduites relatives aux situations.

Par conséquent, il est primordial de considérer l'enseignement et l'évaluation comme deux entités indissociables, dans la mesure où l'évaluation devient un aspect essentiel de l'opération apprentissage/ enseignement. Il est également important que l'enseignant connaisse les compétences requises- et qu'il en informe l'élève- en vue d'adopter des techniques de travail appropriées.

L'enseignant pourrait aussi, avoir recours à un ensemble de techniques pour évaluer l'apprentissage de l'élève. A titre d'exemple, le savoir direct est le plus souvent évalué à partir d'un texte objectif, alors que la progression dans l'acquisition d'une compétence est évaluée à travers l'application, l'analyse et la production... Nous constatons à cet égard que l'évaluation est une opération globale qui requiert l'usage de divers types de procédés, tant précis qu'estimatifs. Plus encore, cette opération ne se limite pas à la note, mais comprend des activités relatives à l'apprentissage, qui éclaireront le jugement de l'enseignant sur le travail de l'élève. Par ailleurs, l'évaluation n'implique pas obligatoirement un contrôle écrit mais nécessite aussi l'exécution de certaines tâches, de certaines activités, voire même l'observation des conduites. Les informations obtenues à partir de l'évaluation du travail de l'élève sont exploitées par l'enseignant en vue de réaliser deux objectifs: d'abord, remettre continuellement en question l'opération éducative afin de la perfectionner, puis, aider l'élève à prendre conscience, non seulement de ce qu'il est parvenu à réaliser, mais aussi de ses lacunes.

Aussi convient-il de souligner que l'adoption d'un tel système d'évaluation constitue aujourd'hui, un apport qualitatif dans le développement de nos curricula, puisqu'il ne se contente pas de mesurer l'acquisition – malgré l'importance que celle-ci revêt- mais procède à l'utilisation et à l'exploitation de cette acquisition dans le but de construire le savoir et d'atteindre les compétences requises.

En définitive, il nous reste à signaler que notre travail ne prétend point la perfection, c'est pourquoi nous appelons les institutions et les enseignants qui auront expérimenté le nouveau système d'évaluation, à nous fournir leurs opinions et commentaires afin que ce système soit pertinemment réexaminé et évalué.

Le Président

Nemer FRAYHA

Sommaire

Matière : Philosophie et Civilisations

	Pages
- Introduction: Textes explicatifs des domaines de compétences en Philosophie et Civilisations -----	9
- Tableau de compétences: Deuxième année secondaire (série scientifique)-----	11
- Tableau de compétences: Deuxième année secondaire (série Humanités)-----	12
- Exercices simples pour l'évaluation: Deuxième année secondaire-----	13

*EVALUATION: **GUIDE DU PROFESSEUR***
*MATIERE: **PHILOSOPHIE ET CIVILISATIONS***

Introduction

“ Philosophie et Civilisations ”

Si nous approfondissons les deux termes de la matière à évaluer , (philosophie et civilisation) , nous nous rendons compte qu’il n'existe pas de réponses toutes faites que l’élève apprendrait par cœur :

-La philosophie , en fait, vise à apprendre à penser par soi - même , à former son jugement sur les questions rencontrées dans l’existence .

-La civilisation , elle, cherche à dégager les Mobiles communs qui conditionnent la naissance , l’évolution et les réalisations d’une civilisation , pour finalement aboutir à la conclusion que , quelles que soient les formes qu’ont prises les civilisations successives , de l’antiquité jusqu’à nos jours , elles ne sont que des solutions variées que l’Homme a essayé de trouver pour résoudre son conflit avec le Monde et avec l’Autre .

Partant de ce point de vue , nous avons établi un tableau d’évaluation comprenant trois domaines de compétences et dans chaque domaine , une liste de compétences correspondantes que l’apprenant doit acquérir .

Nous avons ensuite établi une série de questions - types dont l’enseignant pourra s’inspirer mais qui ne constitue en aucune manière la seule façon d’évaluer les compétences de l’élève .

On ne peut pas parler d’un “livre du maître” en évaluation de la “philosophie et civilisation”. Le maître est là pour activer “ce fertile point d’interrogation” (René Char) qui nous incite à penser , professeur et élève .

**Premier domaine de compétences : l’utilisation des concepts , notions et théories philosophiques et scientifiques.*

L’enseignant aura recours à ce domaine à chaque fois qu’il voudra s’assurer que l’apprenant a acquis et assimilé les notions et théories relatives à une partie du programme .

Cette assimilation ne doit pas être passive ; l’apprenant doit savoir utiliser et réinvestir ces connaissances. C’est pourquoi , il est bon que les questions se rapportant à ce domaine soient rapides et variées et qu’elles portent sur toute la partie du programme à évaluer .

Nous tenons cependant à signaler que cette forme ne pourra jamais remplacer un commentaire de texte ou un traitement de sujet, qui , eux , sont capables de nous montrer le cheminement de la pensée de l’apprenant .

*Deuxième domaine de compétences : Le commentaire d'un texte de philosophie ou de civilisation.

Le commentaire de texte a ceci d'intéressant qu'il fournit au professeur comme à l'élève les éléments nécessaires au dialogue qui nous paraît caractériser l'enseignement de la "philosophie et civilisation".

C'est un dialogue à trois entre l'élève, le professeur et le /ou les auteurs du texte.

Le rôle du professeur dans ce dialogue n'est pas de dire ce qu'il faut savoir, mais d'avancer dans l'élaboration du sens exploré par le ou les penseurs.

Deux activités permettent de mettre en mouvement cette pensée : lire le texte écrit par d'autres, écrire, à notre tour, ce que nous pensons avoir lu et compris et enfin exprimer notre avis sur ce que nous avons lu et compris.

L'évaluation portera donc sur la capacité de l'apprenant à abolir la distance première entre le texte, son sens (le sens du texte) et sa pensée (la pensée de l'apprenant) et à effectuer un retour incessant de la pensée sur elle-même, c'est-à-dire sa capacité de réflexion autour du texte.

*Troisième domaine de compétences : le traitement d'un sujet de philosophie ou de civilisation.

Cette forme d'évaluation est la plus exhaustive, car elle permet à l'apprenant de développer ses pensées sur un thème déterminé avec plus de liberté que dans les deux formes précédentes, donc avec plus de créativité et d'originalité.

L'enseignant devra toutefois faire attention à ce que le sujet posé ne soit pas une simple question de cours mais qu'il incite à la réflexion.

L'élève peut faire appel à sa mémoire pour retenir des informations, mais il sera évalué sur l'agencement logique de ces informations, sur la transformation des notions de base en problèmes et sur l'adoption d'un discours rationnel, objectif et méthodologique.

Domaine	Compétences
<p align="center">Utilisation des concepts, notions et théories philosophiques et scientifiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager les caractères communs aux sociétés “primitives” - Identifier les facteurs qui favorisent la naissance des civilisations et les facteurs principaux (structures naturelles, économiques, politiques, sociales, intellectuelles...) - Reconnaître l’influence des civilisations antérieures sur la philosophie et les sciences chez les arabes (philosophie, médecine, astronomie, mathématiques, sciences naturelles). - Montrer l’influence de la philosophie et des sciences arabes sur l’occident latin (philosophes scolastiques, sciences médicales, chimie, mathématiques, astronomie, sciences naturelles). - Démontrer la dynamique et l’évolution de la pensée scientifique (astronomie, physique, mathématiques, sciences biologiques) - Déterminer les principaux problèmes rencontrés par l’homme suite au progrès scientifique et technique (pollution, épuisement des ressources naturelles...)
<p align="center">Commentaire d’un texte de philosophie ou de civilisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Placer le texte dans son contexte historique, social et intellectuel - Etablir la problématique du texte - Analyser les idées que renferme le texte et montrer en quoi elles se rapprochent ou s’éloignent des idées d’autres penseurs. - Emettre (exprimer) un avis personnel sur la problématique du texte et le justifier.
<p align="center">Traitement d’un sujet de philosophie ou de civilisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Placer le problème que pose le sujet dans son contexte historique et social. - Poser la problématique du sujet - Définir et expliquer les différents éléments de la pensée proposée; l’étayer par des exemples correspondants. - Analyser les différentes idées du sujet et les illustrer par des exemples. - Exprimer un avis personnel autour de la problématique du sujet et l’argumenter.

- Le commentaire de texte et le traitement de sujet portent sur les axes suivants:
 - 1 - La civilisation et le rôle de la science dans sa naissance et son évolution.
 - 2 - La pensée d’une ou de plusieurs personnalités de la civilisation arabe
 - 3 - L’évolution d’une ou de plusieurs sciences modernes en Occident
 - 4 - Les limites de la connaissance objective et les problèmes créés par le progrès scientifique et technique.

Domaine	Compétences
<p align="center">Utilisation des concepts, notions et théories philosophiques et scientifiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager les caractères communs aux sociétés "primitives" - Identifier les facteurs qui favorisent la naissance des civilisations (facteurs naturels, économiques, politiques...) - Dédire les aspects de communication matérielle et intellectuelle entre les civilisations (Mésopotamie, civilisation égyptienne, phénicienne, hinduïsto-bouddhiste...) - Montrer les caractères distinctifs des principales civilisations (iranienne-grecque, iranienne-romaine...) - Montrer comment le Christianisme et l'Islam se rencontrent autour des principes essentiels du monothéisme. - Reconnaître l'influence des civilisations antérieures sur la philosophie et les sciences chez les arabes (philosophie, médecine, astronomie, mathématiques, sciences naturelles). - Montrer l'influence de la philosophie et des sciences arabes sur l'occident latin (philosophes scolastiques, sciences médicales, chimie, mathématiques...) - Etablir un parallèle entre la naissance, l'ascension et le déclin des civilisations chez Hegel et Toynbee .
<p align="center">Commentaire d'un texte de philosophie ou de civilisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poser la problématique du texte - Placer le texte dans son contexte historique, social et intellectuel - Analyser les idées que renferme le texte et montre en quoi elles se rapprochent ou s'éloignent des idées d'autres penseurs.. - Emettre (exprimer) un avis personnel argumenté autour de la problématique du texte.
<p align="center">Traitement d'un sujet de philosophie ou de civilisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Poser la problématique du sujet - Placer le problème posé par le sujet dans son contexte historique et social. - Définir et expliquer les différents éléments de la pensée proposée et l'étayer par des exemples correspondants. - Analyser les idées du sujet et donner des exemples. - Emettre un avis personnel argumenté sur la problématique du sujet.

• Le commentaire de texte et le traitement de sujet portent sur les axes suivants:

- 1 - Ce qui unit les civilisations et ce qui les distingue.
- 2 - Une civilisation déterminée
- 3 - Une ou plusieurs personnalités en civilisation.
- 4 - La philosophie des civilisations (Hegel et Toynbee).

Domaine: Traitement d'un sujet en philosophie et civilisation (philosophie de la civilisation)

Expliquer la théorie hégélienne de la succession des civilisations en y montrant l'importance de la liberté.

Problématique: Les civilisations sont-elles des circuits interactionnels et alternants?
Quel rôle joue la liberté dans l'évolution civilisatrice?

Eléments du sujet:

- 1- Comment se fait la succession des civilisations?
 - A – Quels sont, selon Hegel, les caractères des civilisations suivantes:
Orientales (Chinoise, indienne, perse) et gréco-romaines?
 - B – Comment Hegel voit-il la naissance et les caractéristiques de la civilisation germanique?
 - Pourquoi l'Etat Prussien peut-il, selon Hegel réaliser l'union de la liberté individuelle avec l'idéal de l'Etat?
 - 2 - Pourquoi Hegel a-t-il sous-estimé l'importance des civilisations égyptiennes et mésopotamiennes?
 - 3 - Comment Hegel a-t-il insisté sur le côté rationnel de la civilisation d'Athènes?
 - 4 - Quelle méthodologie a suivi Hegel dans son analyse des civilisations humaines?
 - 5 - Comment a-t-il jugé l'histoire des civilisations?
- Exprimer un avis personnel argumenté autour de la problématique du sujet.

Domaine : Commentaire d'un texte d'une civilisation déterminée (Mésopotamie).

“Ses deux tiers sont dieu
et son tiers est adamique,
nul ne lui ressemble dans la forme de son corps,
il voit toutes les choses, même si elles sont aux bouts du Monde,
il a tout éprouvé, et connu toute chose, il fut informé de tous les secrets,
il a scruté le voile de la sagesse qui cache toute chose,
il a vu ce qui était caché.
il a rapporté les histoires des jours qui ont précédé le déluge et il a traversé un chemin très long.
il y a éprouvé des difficultés et des souffrances,
puis il a écrit sur une tablette en argile tout ce qu'il a réalisé comme action”

1 - Ce texte est tiré de l'épopée de Gilgamesh.

Présenter cette épopée et montrer en quoi elle est une peinture fidèle de la vie religieuse, politique et sociale de son époque.

2 - Problématique du texte:

Quels sont les principaux problèmes humains que pose le texte et comment le héros de cette épopée essaie-t-il de défier son destin?

3 - Analyser les idées du texte:

A – Importance de la sagesse dans la vie de l'homme.

- En quoi cette épopée diffère-t-elle des autres qui commencent, le plus souvent, par les problèmes de la genèse du monde et de l'origine de l'homme?

- Quelles sont les qualités de l'homme sage?

B – Présenter le héros de l'époque:

- Montrer les liens de parenté de Gilgamesh avec les dieux.

- Quel était son statut politique et social?

- Quelles étaient ses autres qualités outre que sa parenté divine?

- Gilgamesh était-il convaincu que la mort est inéluctable et que l'homme était incapable de la surmonter?

4 - Montrer en quoi les idées du texte se rapprochent des idées et attitudes de Socrate, Averroès, Galilée...

5 - Donner un avis personnel; argumenter.

Domaine: Commentaire d'un texte en Civilisation.

“Tout édifice monarchique doit reposer sur deux fondations. Le premier est la force de corps, c'est-à-dire l'armée. Le second est l'argent, qui fournit le solde des troupes et entretient toute la structure de l'Etat. C'est là, à ses deux bases successivement comment elle s'en prend à la force d'une dynastie et à son esprit de corps, puis comment elle porte atteinte aux finances de l'Etat et à ses revenus.

On se souvient du soutien de l'esprit de corps, indispensable à la fondation et à l'établissement d'une dynastie. On a vu qu'il doit y avoir un commun parti réunissant et dominant tous les autres: c'est celui de la famille et de la tribu du prince.

Avec l'apparition, dans une dynastie, du luxe - attribut naturel de la monarchie – les chefs du parti royal se trouvent humiliés, à commencer par ses propres parents, ceux qui partagent avec lui l'honneur du nom. Ils se trouvent plus humiliés (relativement) que quiconque. Ainsi disparaît l'esprit de corps qui soutenait, à travers eux, le souverain. C'était celui du parti principal, unificateur de tous les autres: il se défait et lâche prise. A sa place, vient s'installer le petit groupe d'intimes et de clients du prince, qui bénéficient de ses faveurs.

(Ibn Khaldoun, AlMuqaddima,
traduction Vincent Monteil)

1 - Contexte:

Ce texte appartient à la Muqaddima d'Ibn Khaldoun.

Le situer dans le cadre de la théorie d'Ibn Khaldoun sur les sciences de la civilisation (Ilm al-U'mran)

2 - Problématique:

Montrer comment la décadence d'une civilisation s'attaque aux piliers qui lui servent de base.

3 - Analyse:

a- Quels sont les deux piliers de toute monarchie?

b- Quelle est la valeur fondamentale qui doit prévaloir dans la dynastie?

Exemple 3

- c- Quelle est la valeur de l'esprit de clan?
 - d- Quelle est l'importance de l'argent?
 - e- Pourquoi le luxe affaiblit-il la dynastie?
 - f- Quelles en sont les conséquences?
- 4 - Etablir la progression logique entre la naissance ou la formation des dynasties et leurs décadences chez Ibn Khaldoun.
- Comparer ce texte avec la théorie de Platon sur la formation et la décadence de l'Etat. Montrer aussi les intersections avec Auguste Conte, Herbert Spencer, Hegel, Marx...
- 5 - Donner un avis personnel et le justifier.

Domaine: Traitement d'un sujet portant sur la civilisation arabe.

Expliquer et discuter les théories d'Ibn Khaldoun sur la naissance et la décadence des civilisations, en précisant:

- a- Sa définition de la civilisation
 - b- Les facteurs qui favorisent la naissance de la civilisation.
 - c- Les causes de sa décadence.
- 1 - Le cadre historique, social et intellectuel de l'époque d'Ibn Khaldoun.
- a- Le nord de l'Afrique et l'Andalousie au quatorzième siècle
 - b- Contexte politique: conflits entre sultans et guerres (mentionner les principales causes)
 - c- Contexte social: décadence sociale, influence accrue des hommes de religion, dégradation de l'état économique.
 - d- Contexte intellectuel: régression des systèmes philosophiques islamiques qui représentaient la philosophie grecque après la mort d'Avirroès et prédominance de la tendance ash'arite sur la pensée islamique.
- 2 - Problématique: Ibn Khaldoun a essayé de donner une explication à la naissance et à la décadence des civilisations.
- 3 - Analyse et explication de la problématique + exemples.
- A – Conception de la civilisation chez Ibn Khaldoun:
- Définition de la civilisation
 - Principales caractéristiques de la civilisation (Umran)

Exemple 3

B – Les causes qui favorisent la naissance de la civilisation.

- Mentionner les facteurs naturels (climat, richesse de la terre...) dans la naissance des civilisations, et le lien étroit entre la vie sociale et la nature de la terre, le climat et le mode de vie
- L'évolution progressive naturelle de l'indispensable au nécessaire au superflu.
- La conquête faite par la dynastie qui a un esprit de clan développé à une dynastie faible et procédée de civilisation.
- La loi de l'imitation et les interactions entre vainqueur et vaincu.

C – Les causes de la décadence de la civilisation:

- Causes essentielles: (faiblesse de l'esprit de clan, décadence économique.
 - Causes secondaires (l'autocratie du gouverneur, l'état de luxe, la faiblesse du gouverneur et la régression du pouvoir central, la domination des ministres, l'augmentation des hors – la – loi ...)
- 4 - Essayer de montrer en quoi la théorie d'Ibn Khaldoun se rapproche ou s'éloigne des théories d'autres penseurs: comme Auguste Conte, Herbest Spencer, Hegel, Marx...)
- 5 - Donner un avis argumenté sur la problématique.

Domaine: Utilisation des concepts, notions et théories philosophiques et scientifiques

I-En ce qui concerne le problème de la connaissance, quel est le philosophe grec qui affirme que:

(Cocher la réponse exacte)

1 – L'homme est capable de découvrir la vérité par lui-même grâce à la maïeutique:

- a - Aristote
- b - Socrate
- c - Héraclite
- d - Platon

2 – L'homme connaît les vérités par réminiscence, l'expérience ne fait que réveiller ces réminiscences:

- a - Platon
- b - Aristote
- c - Socrate
- d - Protagoras

3 – Les principes de la raison sont la causalité et la non-contradiction:

- a - Parménide
- b - Thalès
- c - Socrate
- d - Aristote

4 – On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve:

- a - Parménide
- b - Protagoras
- c - Héraclite
- d - Aristote

Exemple 4

5 – Le syllogisme empêche la pensée de tomber dans l’erreur et constitue le chemin qui mène à la vérité:

- a - Socrate
- b - Thalès
- c - Aristote
- d - Parménide

6 – L’être est un, continu et éternel

- a - Parménide
- b - Héraclite
- c - Anaximandre
- d - Socrate

II – En ce qui concerne le problème du mouvement chez les penseurs grecs, cocher la ou les réponses exactes :

7 – Pour Héraclite:

- a - L’harmonie cosmique naît de l’opposition des contraires
- b - L’harmonie cosmique vient de la fixité
- c - L’être est mouvement
- d - Le mouvement naît de couples contraires

8 – Pour Aristote

- a - Le mouvement suppose le vide
- b - Le vide permet le passage de la puissance à l’acte
- c - Le mouvement suppose l’existence de deux natures à la fois contraires et solidaires
- d - La pesanteur attire le corps vers son lieu naturel.

9 – Pour Zénon d'Elée :

- a - L'espace et le temps sont indivisibles
- b - Le mouvement et la multiplicité ne sont qu'illusion
- c - L'espace et le temps sont divisibles à l'infini
- d - Un corps se trouve en repos quand il est placé dans un espace plus grand que son volume.

III – En ce qui concerne la justice et la société, définir en une phrase les termes suivants:

10 – La cité:

11 – La ville:

12 – L'assemblée:

13 – Le conseil:

14 – Les magistrats:

15 – Citer cinq points du code de Solon:

-
-
-
-
-

16 – Dans quel livre Platon parle-t-il surtout de justice sociale?

.....

17 – Quelles sont les trois formes de justice distinguées par Aristote?

- 1 -
- 2 -
- 3 -

**Ministry of National Education,
Youth and Sports
National Center for Educational Research
and Development**

**EVALUATION: TEACHER'S GUIDE
MATERIAL: PHILOSOPHY AND CIVILIZATION**

October 1999

teacher be fully aware of the required skills – and that he informs the student of them – in order to select relevant work techniques for us in the teaching plan.

The teacher may resort to a series of techniques in order to evaluate the learning of the student. For example: direct knowledge is often gauged through an Objective Test while progress in the acquisition of competencies is evaluated through application, analysis and matching. We can thus say that evaluation is a comprehensive operation, which requires the use of various types of precision and estimation procedures. Furthermore, this operation is not limited to the grade, but involves numerous activities, which help the teacher appraise the student's work. Nevertheless, evaluation does not necessarily depend on pen-and-paper tests, but rather on the execution of definite tasks and activities as well as the observation of conducts. After collecting information through the evaluation of the student's work, the teacher will make use of it to reach two goals: on the one hand, to reassess continuously the teaching operation in order to improve it; and on the other, to make the student aware of his strengths and of his weaknesses.

We can point out that the introduction of such an evaluation system is a significant step forward in the development of our new curricula. It does not merely assess information – despite the importance of such information – but goes beyond that to use information and invest it for further building knowledge and attaining the required competencies.

Finally let us bear in mind that we do not claim that our work is perfect, which is why we urge all institutions and teachers, after trying out this evaluation system, to provide us with their opinions and comments which will be used for further reexamination and evaluation of the system.

**President, Center for Educational
Research and Development**

Nemer FRAYHA

Summary

Material : Philosophy and Civilization

	Pages
- Introduction: Explications texts of domains of competencies in Philosophy and Civilization-----	9
- Table of competencies: Second year secondary (Humanities series)-----	11
- Table of competencies: Second year secondary (Sciences series)-----	12
- Sample evaluation sheet: Second year secondary (Humanities series)-----	13

EVALUATION: **TEACHER'S GUIDE**
MATERIAL: **PHILOSOPHY AND CIVILIZATION**

INTRODUCTION

Any deep look at the terms "Philosophy" and "Civilization" will reveal that there are no ready answers that the learner can memorize.

Philosophy aims at developing a critical sense in the student with a view to imparting the competence to build his/her own logical thinking and to form an independent opinion about actual life situations.

"Civilization" represents an attempt to bring out the common features that affect the rise and development of civilization from the earliest times to the present. These two themes merely deal with the diverse probabilities suggested by mankind in order to settle the struggle between humans and the world, on the one hand, and between people themselves, on the other.

Based on the objectives set for the "Philosophy and Civilization" course curriculum, three domains and sets of related competencies were identified. The series of questions formulated to evaluate the competencies should not be considered as models to be copied literally but rather as examples that can be developed and modified in light of the teacher's opinion and the realities of the class and students.

1- Using Philosophical and Scientific Concepts, Principles and Theories.

This domain aims at ascertaining the student's ability to acquire the concepts, principles and theories covered by the themes of the course. By this we do not at all mean memorizing these principles, theories and concepts but rather to see how well the student is able to use them and reinvest them anew. Thus it is advisable that questions in this domain be diverse and cover whole subjects.

It is to be emphasized here that this type of evaluation concerns only one part of the evaluation of a student's acquisition, and must necessarily be completed by having the student analyze a text and tackle a subject as the means to show his/her thinking methodology.

2- Analysis of text in Philosophy and Civilization.

Text analysis is very important in that it gives both learner and teacher the materials required for dialog – a distinctive feature of "Philosophy and Civilization."

It is a discussion among learner, teacher and text authors.

The teacher's role in this discussion is not merely to present the information to be acquired but to build the meaning visualized by the thinker(s).

To realize this objective, two activities are required:

- 1- Reading the text written by others and writing the learner's thoughts about what has been read and comprehended.
- 2- Expressing learner's personal view about the text.

Evaluation concerns the ability of the learner to cover the distance between the text, the meaning of the text, and the learner's thinking which reflects his/her ability to delve deeper into the concept advanced by the text.

3-Treating of Subject in Philosophy and Civilization.

This is the most comprehensive evaluation since it affords the student the chance to develop his/her thinking concerning a subject with more freedom than is possible under the last two domains, as well as to demonstrate more personal creativity and productivity. The teacher should make clear to the student that it is not enough to rehash the material presented in the text. The teacher must stimulate the student's own thinking on the subject and encourage initiative and imagination.

Even if memory is admitted as a means for storing knowledge, evaluation should be based on the ability to coordinate such knowledge logically, to convert basic concepts into problem-situations, and to adopt rational, objective and systematic dialog.

Domain	Competencies
Using Philosophical and Scientific Concepts, Principles and Theories	<ul style="list-style-type: none"> – Show the common features of primitive societies (ancient and present). – Determine factors of development of civilizations. (natural, economic, political...) – Deduce the material and intellectual interaction and communication among civilizations (the Mesopotamian, the Egyptian, the Phoenician, the Far Eastern, the Indian, the Chinese,...). – Show the main elements of distinctions and their causes among civilizations (Iranian-Greek, Iranian-Roman ...) – Show how Christianity and Islam agree on the basic principles of monotheism. – Show how Arab philosophy and sciences were affected by the older civilizations. (in philosophy, medicine, astronomy, mathematics...) – Show the effect of Arab philosophy and sciences on the Latin West, (scholastic philosophers and sciences: medicine, chemistry, mathematics...) – Compare the factors of the development rise and decline of civilizations as described by Hegel and Toynbee.
Analysis of Text in Philosophy and Civilizations	<ul style="list-style-type: none"> – Put texts in their historical intellectual and social perspective. – Identify the problematic situation of the text. – Analyze the ideas given in the text, showing how they compare negatively or positively with the ideas of other thinkers. – Give a justified opinion about text problematic-situation.
Treatment of Subject in Philosophy and Civilization	<ul style="list-style-type: none"> – Place the text in its historical and social perspective. – Identify the problematic situation of the subject. – Determine and explain the elements of the main idea of the subject, supported with suitable examples. – Give a justified opinion on the problematic situation of the subject.

Text analysis and subject treatment rely on the following themes:

- 1- Relations and distinctions among different civilizations.
- 2- A specific civilization.
- 3- One thinker or more in the civilization.
- 4- Philosophy of civilizations (Hegel and Toynbee).

Domain	Competencies
<p>Using Philosophical and Scientific Concepts, Principles and Theories</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identify the common features of primitive communities. (ancient and present) - Show factors of development and structures affecting civilizations. (natural, economic, political, social, intellectual) - Recognize the effect of earlier civilizations on Arab philosophy and sciences (philosophy, medicine, astronomy, mathematics, biology...) - Show the effect of Arab philosophy and sciences on the Latin west, (scholastic philosophies and sciences: medicine, chemistry, mathematics, astronomy, biology...) - Demonstrate the dynamism and development of the scientific thought (in astronomy, physics, mathematics, biology). - Point out the most significant problems which face humanity due to the progress of science and technology (pollution, depletion of natural resources).
<p>Analysis of Text in Philosophy and Civilizations</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Put texts in their historical intellectual and social perspective. - Identify the problematic situation of the text. - Analyze the ideas given in the text, showing how they compare negatively or positively with the ideas of other thinkers. - Give a justified opinion about the text problematic situation.
<p>Treatment of Subject in Philosophy and Civilization</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Place the text in its historical and social perspective. - Identify the problematic situation of the subject. - Determine and explain the elements of the main idea of the subject, supported with suitable examples. - Analyze the ideas of the subject, supported with suitable examples. - Give a justified opinion on the problematic situation of the subject.

Notes:

Analysis and treatment of texts are related to the subject through the following themes:

- 1- Civilization and the role of sciences in its existence and development.
- 2- Thoughts of one or more of the leaders of Arab civilization.
- 3- Development of one or more of the modern sciences in the West.
- 4- Extent of objective knowledge and problems resulting from scientific and technological progress.

Sample Evaluation Sheet

Domain: Treatment of subject in philosophy and civilization

Writing a desertion about the thoughts of a thinker of the Arab Civilization.

- Discuss in detail Ibn Khadoun's opinions about the development and decline of civilizations, clarifying the following:
 - 1- His concept about civilization:
 - a- Factors which lead to its development.
 - b- Factors which lead to its decline.
 - 2- Historical, social and intellectual background of Ibn Khaldoun's age:
 - a- North Africa and the Andalus in the 14th century.
 - b- Political situation: Struggles between sultans and the states, wars and their causes...
 - c- Social situation : Corruption and decay of the social situation, increasing influence of Muslim clergy and tribes, deterioration of the economic situation.
- Intellectual situation: decline of the Islamic philosophical schools based on Greek philosophy after the death of Ibn Rushd, the domination by the Ashaari creeds of Islamic thought in al-Maghreb.
 - 1- Ibn Khaldoun's theories on development and decline of civilizations.
 - 2- Analysis and discussion of the problematic situation of the subject supported with examples.
 - a- Ibn Khaldoun's concept of civilization.
 - Definition of civilization: "It is the diversification in luxury and crafts judgement used in all its faces and facts...."
 - The most important (distinctive) properties of civilization and urban development (summary).
 - b- Causes leading to the development of civilization.
 - Linked to natural factors: (climate, nature of land) in the development of civilization, relation of social life to the nature of land and climate, means of supplying food...
 - Gradual natural development – from mere survival to covering basic and then luxuries.
 - Case of a strong tribal state controlling a weak neighboring state and its road to civilization.
 - Transmission of laws, the effect of the conqueror on the conquered, and the conquered on the conqueror.

Decline of civilization

- **Primary reasons:** (tribalism, economic deterioration, weak financial situation of the state.)
- **Secondary reasons:** (Oppression of individuals by rulers, over-indulgence in luxuries, weakness of the government and the central authority, control by ministers, increasing lawlessness).

Note:

Show the extent of intersection of Ibn Khaldoun's opinions with other thinkers as: Auguste Conte, Herbert Spencer, Hegel, Marx...)

Express a free and justified opinion about the problematic situation of the subject and how Ibn Khaldoun treated it.

Domain: Using philosophical and scientific concepts, principles and theories

I- Identify the most correct answer:

- 1- According to Ibn Khaldoun, the natural, economic, social and psychic causes affect:
 - a- State development
 - b- People development
 - c- Bedouin development only
 - d- Urban development only.

- 2- According to Ibn Khaldoun, the Bedouins and urbans are defined according to their manner of earning their livelihood. Thus it is necessary to say that:
 - a- Bedouins are those who are satisfied with survival needs and reside in the desert and mountains.
 - b- Urbans are those who are satisfied with survival needs and reside in the cities and states.
 - c- Bedouins will always be called as such, even if they demand far more than the survival needs.
 - d- All of the above.

- 3- Which of the following statement(s) best describes Ibn Khaldoun's definition of the Bedouin life:
 - a- Bedouinism is older and earlier in time than urbanism.
 - b- The life of the Bedouins is related to the means of their survival.
 - c- The lack of industry in the Bedouin society is clearly associated with their primitive life.
 - d- The limitation in the population in the Bedouin society is related to environment difficulties and scarcity of natural resources.
 - e- All of the above.

- 4- According to Ibn Khaldoun, people who are characterized by frivolity, lightness, interest in dancing, tendency towards levity, people generally described as lighthearted fools, are:
 - a- Cold climate people
 - b- Hot climate people
 - c- Moderate climate people
 - d- Fertile climate people
 - e- None of the above.

- 5- Ibn Khaldoun follows _____ method in his research when he applies general rules on particular cases.
- a- Deduction
 - b- Induction
 - c- Analysis and synthesis
 - d- All of them
 - e- a & b
- 6- History-writing involves scrutiny and close examination to distinguish between true and false reports. Ibn Khaldoun pinpoints the following pitfalls that historians should avoid:
- a- Blind trust of reporters.
 - b- Ignorance and inability to see through appearances to arrive at facts.
 - c- Lack of knowledge of the true nature of events and states.
 - d- Confining their relations to people of rank and position.
- 7- According to Ibn Khaldoun the tribalism of the Bedouins is stronger than that of the urban people because:
- a- The Bedouins are less able than urban people to communicate with others because they are frank, conservative and wary of strangers.
 - b- The nature of Bedouin life demands the existence of strong tribalism. Their self-defense does not succeed unless they fight as a group.
 - c- Both of the above.
- 8- Ibn Khaldoun mentioned in his "Prelude" several rules for the historian to follow. They include:
- a- Avoid bias for or against ideologies and creeds.
 - b- Be truly committed.
 - c- Apply objective methodology without any preconceptions.
 - d- Carefully examine every doubtful report.
 - e- None of the above.
- These rules represent:**
- Methodology of historical research.
 - Exemption rules from mistakes.
 - Basics for historians shortcomings.
 - Explain the historian's need for urbanization.
- 9- Ibn Khaldoun civilize the historians and considers that their shortcomings are because they:
- a- Accept truth though meditation without scrutiny and examination.
 - b- Promote an ideology or creed.
 - c- Digress from objectivity and fail to submit reports to basic rules and judgement.
 - d- All of the above.

Sample 2

- 10- According to Ibn Khaldoun the rules of research used in "history" are the following except:
- a- Causal principle
 - b- Study of present relying on the past.
 - c- Historian's need for urbanization science.
 - d- Reporting incidents without justification.

II- Define the following with respect to Ibn Khaldoun's thoughts.

- 1- History
- 2- Urbanization
- 3- Tribalism
- 4- State
- 5- Control of currency

III- Explain the following statements:

- 1- Ibn Khaldoun is the first scientific historian.
- 2- Tribalism is the social political structure which shows the transformation of a classless society to a society of different classes.
- 3- State is a power developed from the society, puts itself above it and detaches itself more and more from it.
- 4- Tribalism is a sort of political organization headed by a tribal aristocracy that controls a defending democracy.
- 5- Ibn Khaldoun considers that the theory of democracy is the best structure of the state.

IV- Answer one of the following questions:

- 1- What, according to Ibn Khaldoun, are the historians' shortcomings and their causes?
- 2- Define Bedouin development and show the rule of tribalism in it.

نموذج رقم ١٢

٣- تحليل الأفكار الواردة في النص.

أ- أهمية الحكمة في حياة الإنسان

- لماذا تختلف هذه الملحمة عن سائر الملاحم التي غالبًا ما تبدأ بالحديث عن بدء الكون وأصل الإنسان؟

- ما هي صفات الإنسان الحكيم؟

ب- التعريف ببطل الملحمة.

- بين صلة جلجامش بالآلهة.

- ما كانت منزلته السياسية والاجتماعية.

- ما هي الصفات التي يتميز بها بطل الملحمة إضافة إلى نسبه الإلهي؟

- هل اقتنع جلجامش بحتمية الموت وعدم قدرة الإنسان على تجاوزه؟

ج - كيفية تجاوز الإنسان الخوف من الموت.

- كيف تحدى جلجامش الموت؟

- كيف اقتنع بإمكانية الخلود المعنوي ولماذا صارع خمبابا المارد؟

ملاحظة : بيان مدى تقاطع هذه الأفكار والمواقف مع آراء ومواقف : (سقراط، ابن رشد، غاليلي...).

٤- رأي شخصي مغل.

المجال: تحليل نصّ في الفلسفة والحضارات (حضارة بلاد ما بين النهرين).

هو الذي رأى كل شيء فغني بذكره يا بلادي
وهو الذي خبر جميع الأشياء وأفاد من عبرها
وهو الحكيم العارف بكل شيء
لقد ابصر الأسرار وعرف الخفايا المكتومة
وجاء بأنباء الأيام مما قبل الطوفان...
ثلثان منه إله وثلثه الباقي بشر...
فتح جلجامش فاه وقال لأنكيو
الآلهة وحدهم هم الذين يعيشون إلى الأبد مع شمش
أما أبناء البشر فأيامهم معدودات
وكل ما عملوا هواء عبث...
لقد صرت تخشى الموت ونحن مازلنا هنا
دعني إذن أتقدم قبلك، ولينادني صوتك
تقدم ولا تخف
وإذا ما هلكت فسأخلد لي إسمًا وسيقولون عني فيما بعد:
لقد هلك جلجامش في النزال مع خمبابا المارد.
من ملحمة جلجامش

هذا النصّ مأخوذ من ملحمة جلجامش.

١- عرّف بهذه الملحمة مبيّنًا تصويرها لمجمل الحياة الدينية والسياسية والاجتماعية في ذلك العصر وموضحًا ما تحتويه من سمات إنسانية.

٢- إشكالية النصّ: ما هي أبرز التساؤلات الإنسانية المطروحة في هذا النصّ؟ وكيف يحاول بطل هذه الملحمة تحدّي مصيره المحتوم؟

٣- أفكار النصّ

- ١- محبة الله للبشر جعلته يرسل ابنه الوحيد إلى هذا العالم كي يخلصه.
 - إلى ماذا يرمز موت المسيح على الصليب؟
 - لماذا ارتكز القديس اوغسطينيون على فكر يوحنا الإنجيلي وعلى ما ورد في بداية إنجيله؟
- ٢- نظرة الإنسان غير المسيحي والمسيحي غير المؤمن إلى هذه الظواهر.
 - لماذا ينظر الإنسان غير المؤمن إلى هذه الظواهر بسطحية ولا يغوص إلى أعماق الروح ليرى الحقيقة كما هي؟
- ٣- نبوءة أشعيا النبي بأن المسيح الآتي سيكون لا شكل له لتشتهيه ولكنه بالرغم من بشاعته كإنسان نرى فيه الجمال كعريس يدخل إلى عروسه (العروس هنا هي الكنيسة).
 - كيف كان دخول المسيح إلى الكنيسة؟
 - هل كان في بطن أمه وعلى ذراعيها وبين رفاقه وأصدقائه في أبهى حلة وماذا رأوا في محياه؟

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ١١

المجال: تحليل نصّ في الفلسفة والحضارات من حضارة معينة
(بعض الإتهامات الحضارية للمسيحية).

من شرح المزامير للقديس أوغسطينوس: (إن رفق الله اللامتناهي افضى به إلى الصليب وإن ثمة جمالاً أدبياً خفياً للقلب يفوق الجمال الخارجي الذي يبهر العيون. "الكلمة صار بشراً"، هذا هو الجمال الأكبر. فالإنسان غير المسيحي يقف عند الظواهر وبصره لا يخترق الحجب التي تخفي الجمال الروحاني. أما نحن المسيحيين فالعريس جميل بأعيننا وإنما كان. جميل كإله، كلمة عند الله: جميل في حشا مريم حيث اتخذ طبيعة بشرية دون ان يخسر طبيعته الإلهية؛ جميل هو الكلمة طفلاً صغيراً لا يتكلم، وجميل هو على ذراعي أمه يتغذى من لبنائها؛ وجميل وهو محمول على الأيدي، وجميل في السماء وعلى الأرض؛ وجميل إذ كان يأتي بالآيات والمعجزات، وجميل حينما حنى ظهره لضرب الشياطين، وجميل لما أسلم روحه على الصليب بين يدي أبيه، وجميل لما استعادها؛ وجميل على خشبة الصليب وفي القبر والسماء. افهموا النشيد بالروح ولا يغشين ضعف الجسد ابصاركم عن رؤية بهاء جماله.

١- الإطار التاريخي والفكري.

- ما كان وضع شمالي أفريقيا الاجتماعي والديني في القرن الرابع للميلاد؟
- ما هي المذاهب الفلسفية والدينية التي تأثر بها القديس اوغسطينوس وكيف اعتنق المسيحية؟
- لماذا اهتم باللاهوت والتصوف، وما كانت نظرته إلى الكتاب المقدس؟
- ما كان موقفه من المعلمين الكذبة في عصره؟

٢- إشكالية النص : الكلمة صار جسداً (الكلمة هنا هي يسوع الذي ظهر بين البشر في جسد إنسان).

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ١٠

المجال: معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات (الحضارة العربية).

تكتمل الحياة الأخلاقية عندما يسمو الإنسان بنفسه ويرقى.

- وضّح هذا الرقي والسمو عند المتصوفة.

١- الإطار التاريخي والاجتماعي.

- أصل التسمية (تصوّف)

- التعريف بالتصوف

- نشأة التصوف (بإيجاز)

٢- الإشكالية: كيف تكتمل الحياة الأخلاقية عند الإنسان برأي الصوفية؟

٣- عناصر الموضوع وتحليل الأفكار.

- ما أهمية المجاهدة الصوفية في اكتمال الحياة الأخلاقية؟

- ما أهمية الزهد والرياضة النفسية والمجاهدات في الترقى الأخلاقي؟

- هل يؤدي الترقى الأخلاقي إلى الفناء في الحقيقة المطلقة؟ وما هو الفناء عند الصوفية؟

- لماذا يلجأ المتصوف إلى الرمزية في التعبير عن المعرفة الذوقية؟

- هل تحقق هذه المعرفة الطمأنينة الداخلية والسعادة النفسية؟

٤- إبداء رأي شخصي معلّل.

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ٩

المجال: كتابة موضوع في الفلسفة والحضارات (حول المشكلات العلمية).

إن الأحداث الجارية في عالمنا المعاصر من الاهتمام بالأسلحة الحديثة إلى انقسام الشعوب وكثرة النزاعات الدولية يهدد بخطر قيام حرب ثالثة.

- في ضوء هذه العبارة وضّح:

أ- دور الفيلسوف في تحقيق السلام العالمي

ب- أذكر بعض الأمثلة التي توضح جهود الفلاسفة في تحقيق السلام

ج- العلاقة بين احتمال الحرب والحد من الحريات

- ضع المشكلة في إطارها التاريخي.

العصر الحديث وخطورة النزاعات الدولية.

- الإشكالية : هل تعتقد ان للفيلسوف دوراً في تحقيق السلام والحدّ من النزاعات الدولية؟

شرح عناصر الموضوع :

١- دور الفيلسوف في تحقيق السلام العالمي.

أ- هل يخدم العلم البشرية؟

ب- إلام يؤدي سوء استخدام نتائجه (القنبلة الذرية - الأسلحة النووية...)?

ج- ما مدى اهتمام الفلسفة بالجانب الإنساني؟ (الفيلسوف ضمير عصره)

د- بيّن ضرورة التكامل بين العلم والفلسفة

نموذج رقم ٨

٢- دور الفيلسوف في منع الحرب والدمار ونشر السلام العالمي (اهتمام معظم الفلاسفة والمفكرين بمستقبل البشرية).

أ- ما كان صدى دعوة كانط إلى إنشاء هيئة متحدة للأمم العالم، ما الغاية المتوخاة منها؟
ب- ما السبب الذي دفع كارل ياسبرس للدعوة إلى وقف التهديد بالقنبلة الذرية وما كان أثر هذه الدعوة؟

ج- ما هي المخاطر الناتجة عن التهديد باستخدام القنبلة الذرية عند راسل؟ وكيف يمكن تحقيق السلام بين الشعوب برأيه وما أثر دعوته إلى تشكيل محكمة رمزية للسلام العالمي؟

د- كيف ربط سارتر الدعوة للسلام بالدعوة للحرية الفردية؟

٣- العلاقة وثيقة بين احتمال الحرب والتلويح بها وبين الحد من حريات الشعوب:

أ- ما النتائج النفسية والاجتماعية الناجمة عن التلويح بالحرب؟
ب- ما العلاقة بين السلام وشيوع الأمن والطمأنينة بين الشعوب؟
ج- هل يمكن تحقيق السلام العالمي بعيداً عن حرية الشعوب؟ (السلام هو الحرية).

٤- إبداء رأي شخصي معلّل.

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ٨

المجال: معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات (حول المشكلات العلمية).

إن الأحداث الجارية في عالمنا المعاصر من الاهتمام بالأسلحة الحديثة إلى انقسام الشعوب وكثرة النزاعات الدولية، تهدد بخطر قيام حرب ثالثة.

- في ضوء هذه العبارة وضّح:

- أ- دور الفيلسوف في تحقيق السلام العالمي
- ب- أذكر بعض الأمثلة التي توضح جهود الفلاسفة في تحقيق السلام
- ج- العلاقة بين احتمال الحرب والحد من الحريات

أ- "العصر الحديث وخطورة النزاعات الدولية"

- الإشكالية : هل تعتقد ان للفيلسوف دوراً في تحقيق السلام والحدّ من النزاعات الدولية؟
- عناصر الموضوع :

١- دور الفيلسوف في تحقيق السلام العالمي

- هل يخدم العلم البشرية؟
- إلام يؤدي سوء استخدام نتائجه وتطبيقاته (القنبلة الذرية...)?
- ما مدى اهتمام الفلسفة بالجانب الإنساني (الفيلسوف ضمير عصره)?
- بيّن ضرورة التكامل بين العلم والفلسفة.

نموذج رقم ٧

- في أي عصر عاش الغزالي؟
- ما نوع التربية التي تلقاها في صغره؟
- ما العلوم التي درّسها وألّف فيها؟
- ما المدرسة التي درّس فيها؟ ولمّ ترك التدريس؟
- الإشكالية: ما هو العلم المؤدي إلى معرفة الله؟ وما علاقة العلم بالعمل؟
- أفكار النص: أ- علم المكاشفة
- وضّح نوع المعرفة التي يحصل عليها الإنسان بالمكاشفة
- من هم الذين يخصصهم الله بعلم المكاشفة؟
- أوضع السبيل لإدراك الحقائق الإلهية بالمكاشفة؟
- ما هو مصدر النور الذي يظهر في قلب الإنسان بعد تطهيره وتركيبته؟
- بيّن كيف يصل الإنسان إلى تطهير قلبه وتهيئته للنور الإلهي؟
- بيّن مدى تقاطع هذه الأفكار مع أفكار صوفيين آخرين (رابعة العدوية- ابن العربي...).

ب- علم المعاملة

- أظهر الأعمال التي تقرّب الإنسان من ربه.
- كيف حاول الغزالي مصالحة الفقه مع التصوف؟
- بم يربط الغزالي الأخلاق المحمودّة؟ (تقاطع مع الحس البصري، الجنيد، المحاسبي...).
- وضّح أهمية تكامل علمي المعاملة والمكاشفة بنظر الغزالي؟

٤- إبداء رأي شخصي مغل.

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ٧

المجال: تحليل نص في الفلسفة والحضارات (الحضارة العربية).
الكفاية: وضع النص في إطاره التاريخي والاجتماعي والفكري.

قال الغزالي في كتابه : إحياء علوم الدين.

علم طريق الآخرة... قسمان : علم مكاشفة، وعلم معاملة، أما علم المكاشفة فهو علم الباطن ... وهو علم الصديقين والمقربين ... وهو عبارة عن نور يظهر في القلب عند تطهيره وتركيبته من صفاته المذمومة ... وينكشف عن ذلك النور أمور كثيرة ... حتى تحصل المعرفة الحقيقية بذات الله سبحانه ... فنعني بعلم المكاشفة، أن يرتفع الغطاء حتى تتضح له جلية الحق في هذه الأمور اتضاحًا يجري مجرى العيان الذي لا يشك فيه، وهذا ممكن في جوهر الإنسان ... ولا سبيل إليه إلا بالرياضة.

وأما القسم الثاني، وهو علم المعاملة، فهو علم أحوال القلب. أما ما يُحَمَدُ منها فكالصبر الصبر، والشكر ... والزهد والتقوى، والقناعة، والسخاء ... والإحسان، وحسن الظن، وحسن الخلق، وحسن المعاشرة والصدق والإخلاص. وأما ما يُذَمُّ ... الحقد، الحسد، الغش ... طلب الثناء ... وتعظيم الأغنياء والاستهانة بالفقراء ... الصلف ... والمداهنة ... والخيانة والمخادعة ... والطيش ... وقلة الحياء، وقلة الرحمة فهذه وأمثالها من صفات القلب مغارس الفواحش ومنابت الأعمال المحظورة، وأضدادها هي الأخلاق المحمودة منبع الطاعات والقربات ... فالعلم يحدد هذه الأمور وحقائقها، وأسبابها، وثمراتها، وعلاجها هو علم الآخرة.

نموذج رقم ٦

ب- ما المشكلات الناجمة عن التقدم العلمي والتكنولوجي؟.

- اختراع الآلات: زيادة في قوة الإنسان وقدرته المادية على حساب البعد الإنساني والأخلاقي
- تلوث البيئة
- القنبلة الذرية
- الجدل حول الاستنساخ
- تزايد الأمراض النفسية والقلق والتوتر وبخاصة في المجتمعات الصناعية المتطورة

ج- كيف يمكن تحقيق مستقبل أفضل للبشرية؟.

- الاهتمام بالدراسات المستقبلية الإنسانية والاجتماعية
- الاهتمام بمناهج التعليم وتطويرها لتتلاءم مع احتياجات المستقبل: مثال : إنشاء مدارس متخصصة الاهتمام بنوعية التعليم... .

إبداء رأي شخصي معلن.

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ٦

المجال: معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات (المشكلات الناجمة عن التقدم العلمي والتكنولوجي).

الحضارة الحديثة تفتقر إلى إقامة الصلة بين التقدم العلمي والتكنولوجي من جهة والبنى الاجتماعية الثقافية من جهة أخرى ما يؤدي إلى حصول مشكلات إنسانية.

١- إشرح هذه العبارة مبيناً :

- أهمية الاكتشافات في مجال العلوم والتكنولوجيا

- المشكلات الناتجة عن ذلك

- كيفية تحقيق مستقبل أفضل للبشرية

- الإشكالية: هل يؤمن التقدم العلمي والتكنولوجي حياة أفضل للإنسان دائماً؟.

- عناصر الموضوع :

أ- ما اثر الاكتشافات العلمية في تقدم المجتمعات الإنسانية (في مجالات السيطرة والمعرفة والتقدم

في التنظيم الاجتماعي).

- الرعاية الصحية

- اختراع الآلات

- اكتشاف قوانين الطبيعة

- استغلال موارد الطبيعة

- الانترنت كوسيلة اتصال سريعة

- تحسين العلم وعي الإنسان لذاته وكشفه عن العلاقة التي تربط الفرد بالبيئة الطبيعية والاجتماعية

والاجتماعية

- العلم بصفته معرفة صحيحة بالعالم يجعل الإنسان مهياً لحياة أخلاقية (التشدد الأخلاقي

عند كائنا من مرتبط بفلسفته العلمية)

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ٥

المجال: معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات (حول فكر علم من أعلام الحضارة العربية).

١- ناقش بالتفصيل آراء ابن خلدون حول نشأة الحضارات وانهارها موضحاً :

أ- مفهومه للحضارة

ب- العوامل المؤدية إلى نشوئها

ج- العوامل المؤدية إلى انهيارها

٢- كيف كانت حالة المغرب العربي السياسية والاجتماعية والفكرية في القرن الرابع عشر الميلادي؟

٣- عرّف بابين خلدون ومقدمته (بايجاز)

- الإشكالية : كيف حاول ابن خلدون تفسير نشأة الحضارات وانهارها؟

- عناصر الموضوع :

أ- ما مفهوم ابن خلدون للحضارة؟

ب- ما هو أثر العوامل الجغرافية في نشوء الحضارة برأيه؟

ج- كيف يتم الانتقال من البداوة إلى الحضارة؟

د- ما الأسباب التي تؤدي إلى انهيار الحضارة؟

هـ- بين مدى تقاطع آراء ابن خلدون مع آراء مفكرين آخرين سلباً أو إيجاباً: (اوغست كونت،

هربرت سبنسر، هيغل، ماركس...).

٤- إبداء رأي شخصي معتل حول إشكالية الموضوع.

نموذج رقم ٤

٩- العلة التي تحدد ماهية الشيء عند أرسطو هي:

- أ- العلة المادية
ب- العلة الصورية
ج- العلة الفاعلة
د- العلة الغائية

١٠- تبعاً لأرسطو من الخطأ القول، أن القوة هي:

- أ- مبدأ التغيير والحركة في الشيء
ب- مبدأ الكمال في الشيء
ج- الوجود الممكن
د- القدرة على القيام بالفعل والامتناع
عنه

١١- قارن بين نظرية المعرفة عند السوفسطائيين وعند سقراط بما لا يزيد عن عشرة أسطر

نموذج رقم ٤

٥- من الخطأ القول ان عالم المثل عند أفلاطون :

- أ- ثابت لا يتغير
ب- يُدرَك بالعقل
ج- هو عالم الحقائق المطلقة
د- دائم التحول والحركة

٦- يقول أرسطو ان العلاقة بين المادة والصورة توضح لنا علاقة:

- أ- القوة بالفعل
ب- القوة الفاعلة بالقوة المنفصلة
ج- القوة المنفصلة بقوة الفاعل
د- الله بالمادة

٧- يرى أرسطو : ان كل متحرك هو متحرك بشيء آخر إمّا مباشرة وإما بواسطة، ويجب في كلا الحالتين ان ينتهي تسلسل الحركات إلى محرك أول يحرك الأشياء ولا يتحرك معها، ومعنى ذلك ان الحركة أزلية، لأن المحرك أزلي وأبدي وهو العلة الأولى التي تحرك كل شيء وهو الموجود والدائم الثابت، وهو :

- أ- الله
ب- الهبولى
ج- المادة
د- الجوهر

٨- ماذا أراد ارسطو ان يثبت بالأدلة التالية:

- ان وجود الحسن يفرض وجود الأحسن.
- ان وجود الغائية في العالم يوجب ان تكون هناك غاية ليس وراءها غاية هي غاية الغايات.
- إذا كان في العالم حركة متصلة في المكان وجوب ان يكون هناك جوهر أزلي يحدث للحركة بالفعل، لا على سبيل التماس بين المحرك والمتحرك بل على سبيل الشوق.
أراد أن يثبت :

- أ- علاقة المادة بالصورة
ب- وجود الله
ج- علاقة القوة بالفعل
د- حدوث الحركة بالكيف والكم والمكان

الصف: الثانوي الثاني

نموذج رقم ٤

المجال: اكتساب المفاهيم والمبادئ والنظريات الفلسفية.
الكفاية: استخلاص أوجه التواصل المادي والفكري بين الحضارات.

حدّد الإجابة الصحيحة عن الأسئلة التالية:

١- قال ان المادة الأولى التي تكوّن منها العالم هي الماء لأنه يلبس جميع حالات

الوجود الثلاث: الغازية والسائلة والجامدة بالتخلخل والتكاثف.

أ- طاليس

ج- هيروقليطس.

د- انكسيمانيس.

ب- فيثاغوراس

٢- قال أنكسمندريس: "ان الأشياء تتكون من اجتماع عناصر مادية وافتراقها بتأثير الحركة دون

علة فاعلة ودون غاية" هل ينتج عن هذا القول :

أ- أن الله يحرك العالم.

ج- أن الموجودات لا تتغير.

ب- ان الحركة ممتعة.

د- ان الحركة مستمرة بشكل دائري.

٣- قال هيروقليطس: "لا نستحم في النهر الواحد مرتين، فلو لا التغير لم يكن شيء، فالاستقرار

موت وعدم، والتغير صراع بين الأضداد ليحل بعضها محل بعض". لا ينتج عن هذا القول ان

الوجود:

أ- في تغير متصل

ج- موت يتلاشى.

د- وجود يزول.

ب- لا يتغير

٤- قال بارنبس: "أن الوجود لا يتغير ولا يصير ولا ينشأ ولا يفنى وليس له ماض ولا حاضر

ولا مستقبل فهو قديم لكنه في حاضر لا يزول" هل من الخطأ القول:

أ- الكون والفساد ممتنعان

- الوجود ثابت بالضرورة

ب- الحركة ممتعة

- لولا التغير لم يكن شيء

المجال: معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات (فلسفة الحضارات).

- أ- اشرح نظرية هيغل في تعاقب الحضارات مبيناً أهمية الحرية في ذلك.
- الإشكالية: هل الحضارات حلقة متفاعلة ومتعاقبة، وما دور الحرية في التطور الحضاري؟
- عناصر الموضوع :

١- كيف يتم تعاقب الحضارات؟

أ- ما هي برأي هيغل سمات الحضارات التالية:

الشرقية (الصينية، الهندية، الفارسية) - الإغريقية - الرومانية؟

ب- ما رأيه في نشأة وميزات الحضارة الجرمانية؟

٢- لماذا قلل هيغل من أهمية حضارتي مصر وبلاد ما بين النهرين؟

٣- كيف ركز هيغل على الجانب العقلي من حضارة أثينا؟

٤- ما المنهج الذي استخدمه في تحليل الحضارات الإنسانية؟

٥- ما كان حكمه على تاريخ الحضارات؟

ب - إبداء رأي شخصي معلل حول إشكالية الموضوع.

نموذج رقم ٢

١٢- يقول ابن خلدون أن: الجهل بتطبيق الحوال على الوقائع، وتوهم الصدق وقياس الماضي على الحاضر قياساً وولوع النفس بالغرائب، كل هذه العوامل تشرح.....

- أ- حاجة المؤرخ الى علم العمران
ب- أسس المنهج في البحث في علم التاريخ
ج- قواعد اجتناب الوقوع في المغالط
د- اسباب وقوع المؤرخين في الخطأ

١٣- من القائل:

" حقيقة التاريخ انه خبر عن الاجتماع الإنساني الذي هو عمران العالم و ما يحدث بطبيعة ذلك العمران من الأحوال الشخصية مثل التوحش والتأنس والعصبيات واصناف التقلبات للبشر بعضهم على بعض وما ينشأ عن ذلك من الملك والدول ومراتبها وما ينتحله البشر بأعمالهم ومساعدتهم من الكسب والمعاش والعلوم و الصنائع".

- أ- الغزالي.
ب- ابن خلدون
ج- ابن رشد.
د- ابن سينا

ثانياً: اكتب نصاً من حوالي عشرة أسطر مستعملاً فيه المفاهيم التالية وفق فكر ابن خلدون.

- ١- التاريخ
٢- العمران
٣- العصبية.
٤- الدولة
٥- السكة ومراقبة النقد

ثالثاً: اشرح وناقش الاقوال التالية

- ١- ان ابن خلدون أول مؤرخ علمي.
٢- العصبية هي البناء الاجتماعي السياسي الذي يبرز تحول المجتمع اللاتبقي الى مجتمع طبقي.
٣- يأخذ ابن خلدون بالنظرية الديمقراطية كأفضل شكل من أشكال الدولة.

رابعاً: اختلف دور العصبية في الطورين البدوي والحضري. بين اسباب ذلك وفق تحليل ابن خلدون بما لا يزيد عن عشرة اسطر.

نموذج رقم ٢

٩- يقول ابن خلدون في مقدمته:

" ان من أدرك مثلاً أباه وأكثر أهل بيته يلبسون الحرير والديباج، ويتحلون بالذهب في السلاح والمراكب، ويحتجبون عن الناس، في المجالس والصلوات فلا يمكنه مخالفة سلفة في ذلك إلى الخشونة في اللباس والزي والاختلاط بالناس، ولو فعل لرمي بالجنون والوسواس وخشي عليه عائدة ذلك وعاقبته في سلطانه".

نستنتج مما سبق:

- أ- ان الإنسان ابن طبيعته و جبلته.
- ب- إن الإنسان يمكنه بسهولة الخروج عن المألوف
- ج- إن قوة العصبية تمنع الإنسان من تغيير منهج حياته.
- د- أن للعادات والتقاليد في المجتمع سلطاناً على نفوس الأفراد.

١٠- منهج ابن خلدون في البحث يتبع طريقة..... عند تطبيقه القواعد الكلية في الحوادث الجزئية:

- أ- الاستقراء
- ب- الاستنتاج
- ج- الاثنين معاً.

- ١١- ان عصبية أهل البدو حسب ابن خلدون اشد من عصبية أهل الحضار ومرد ذلك الى:
 - أ- إن أنساب أهل البدو أقل اختلاطاً من أنساب أهل المدن، لأنها صريحة ومحفوظة، لا يدخلها اختلاط أجنبي.
 - ب- ان حياة البدو تقتضي بطبيعتها وجود عصبية قوية، لأن الدفاع عن الحي لا يتم إلا على أيدي رجال القبيلة. و لا يصدق دفاعهم إلا إذا كانوا عصبية واحدة.
 - ج- كلا السببين المذكورين أعلاه.

٧- يقول ابن خلدون:

ان البدو يقتصرون على الضروري في أحوال معاشهم، ولما كان الضروري أقدم من الكمال وسابقاً عليه، كان العمران البدوي اصلاً للعمران الحضاري لان أول مطالب الإنسان الحصول على الضروري، و لا ينتهي الى الكمال والترف إلا إذا كان الضروري حاصله له.

معنى هذا القول:

أ- ان العمران البدوي أقدم من العمران الحضري

ب- ان العمران الحضري أقدم من العمران البدوي

ج- إن رفقة الحضارة قبل خشونة البداوة.

د- العمران يبدا وينتهي بدويا.

٨- ذكر ابن خلدون في مقدمته عدة قواعد للمؤرخ هي:

أ- التجرد من الهوى والتشيع.

ب- التزام الحق

ج- والإقدام على البحث التاريخي دون غرض سابق.

د- العناية بتمحيص كل خبر تخالطه ريبة.

هذه القواعد تمثل:

أ- منهج البحث التاريخي

ج- أساسا لمغالط المؤرخين.

ب- قواعد اجتناب الوقوع في الخطأ

د- شرح حاجة المؤرخ الى عالم العمران

نموذج رقم ٢

٤- يقول ابن خلدون " أعلم ان اختلاف الأجيال في أحوالهم إنما هو باختلاف نحلتهم من المعاش... وهؤلاء القائمون على الفلح والحيوان تدعوهم الضرورة، ولا بد، الى البدو، لانه متسع لما لا يتسع له الحواضر... فكان اختصاص هؤلاء بالبدو أمراً ضرورياً لهم " لذلك من الخطأ القول:

أ- الاختلاف في الأحوال الاجتماعية ليس نتاج الإرادة الإنسانية.

ب- الاختلاف في الأحوال الاجتماعية هو نتاج الطبيعة.

ج- حياة البداوة هي اقتصار طبيعي على الضروريات من المعاش

د- اخلاق البداوة تلزم البدو السكن في الأماكن المتسعة.

٥- في نظر ابن خلدون ان البشر الذين يتصفون بالخفة والطيش وكثرة الطرب ومولعون بالرقص و لا يدخرون قوت سنتهم ولا شهرهم هم:

أ- سكان الأقاليم الباردة

ب- سكان الأقاليم الحارة

ج- سكان الأقاليم المعتدلة

د- سكان الأقاليم الخصبة

٦- يعتبر ابن خلدون في معرض نقده للمؤرخين انهم يقعون في الخطأ لأنهم:

أ- يضعون ثقتهم بالتأمل دون تمحيص وتدقيق

ب- يتشيعون لرأي أو لفئة دون أخرى

ج- لا يعرضون الاخبار الملقاة إليهم على القوانين الصحيحة

د- كل ما تقدم

مجال : اكتساب المفاهيم والمبادئ والنظريات الفلسفية

الكفاية: التعرف على تأثير الفلسفة والعلوم عند العرب بالحضارات السابقة

أولاً: ضع علامة √ على الإجابة الصحيحة:

١- من الخطأ القول حول اسباب انهيار الدولة عند ابن خلدون:

- أ- أن الهرم في الدولة يحدث بشكل طبيعي كما يحدث في الكائن الحي .
ب- أن الخلل يتطرق الى الدول من الانفراد بالمجد الذي يؤدي الى اصطناع الموالي فتضعف العصبية.
ج- أن الترف يؤدي الى اضعاف العصبية فتضعف الحماية وتسقط الدولة.
د- ان العصبية هي أساس انهيار الدول لان الدول تقوم على أساس العدل.

٢- يقول ابن خلدون " ان البدو هم المقتصرون على الضروري في أحوالهم، والعاجزون عما فوقه

والحضر هم المتنعمون بحاجات الترف والكمال في أحوالهم وعوائدهم . " لذلك من الخطأ القول:

أ- الضروري اسبق على الكمالي.

ب- الانتقال يكون من البداوة الى الحضارة.

ج- الانسان الاول نشأ في الاماكن الصحراوية المجدبة.

د- الاجتماع في أوله بداوة.

٣- يختصر ابن خلدون نظريته في الملك بان "مبنى الملك على أساسين لا بد منهما: فالاول الشوكة

والعصبية وهو المعبر عنه بالجند، والثاني المال الذي هو قوام أولئك الجند، وإقامة ما يحتاج اليه

الملك من الاحوال والخلل إذا طرق الدولة، طرقها في هذين الأساسين". تبعاً لهذه النظرية من الخطأ

القول:

أ- العصبية ركيزة اساسية في قيام الدول.

ب- المال ركيزة أساسية في قيام الدولة.

د- كل ما تقدم.

٢٥- حدد المقولة الخطأ

- مزج الرومان التشريع بالدين
- من اشهر المشرعين الرومان بابنيوس وتلميذه بولس
- خرّجت مدرسة بيروت الحقوقية اشهر المشرعين الرومان
- الرومان اول من فصل التشريع عن الدين

٢٦- ليس صحيحًا ان الرومان

- اقتبسوا العمارة عن اليونانيين والمصريين
- اعتمدوا في الهندسة الخط المنحني الذي سمح لهم ببناء الاقواس والعقود والقباب.
- بنوا المسلات الضخمة في الساحات العامة
- حولوا روما الى مدينة من الرخام في عهد اغسطس.

ثانيًا: عرّف ما يلي: المثل، الوجود بالقوة، الوجود بالفعل، الحركة .

ثالثًا: قارن بين نظرية المعرفة عند كل من أفلاطون وأرسطو بما لايزيد عن عشرة أسطر.

نموذج رقم ١

٢٠- وفقاً لنظرية المثل عند افلاطون من الخطأ القول:

- أ- الأشياء المحسوسة تدفعنا الى التذكر
- ب- المثل هي الصور الاصلية لاشياء العالم المحسوس
- ج- المعرفة تذكر لما شاهدته النفس في عالم المثل
- د- الاشياء المحسوسة هي علّة المثل

٢١- تكون المعرفة عند افلاطون بإدراك:

- أ- العالم الحسي
- ب- العالم الطبيعي
- ج- الحقائق الرياضية
- د- الحقائق الكلية

٢٢- تبعاً لنظرية ارسطو في الوجود بالقوة والوجود بالفعل لا يمكننا القول ان الوجود:

- أ- بالقوة هو امكانية الوجود وقابليته
- ب- بالقوة يصبح موجوداً بالفعل بفعل موجود آخر بالفعل
- ج- بالفعل هو الوجود المتحقق بالفعل
- د- بالقوة هو الوجود بالفعل اصلاً

٢٣- من الخطأ القول أن ابقراط هو الذي:

- وضع نظرية الطبائع الاربع المرتكزة على تركيب الجسم من العناصر الاربعة
- جعل الادوية اربعة أصناف: حارة، باردة، يابسة، رطبة.
- وضّح قواعد السلوك العامة التي يتوجب على الطبيب التقيد بها.
- ركّز في علاج المرضى على السحر والادوية معاً.

٢٤- ليس صحيحاً أن:

- انكسمندريس اول عالم فلكي عند اليونان
- الفيثاغوريين قالوا بأن الارض كروية
- هيبارخس طبق علم الفلك على الجغرافيا
- بطليموس قال بأن الارض تدور حول الشمس

نموذج رقم ١

١٥- ان اعلى درجات المعرفة عند افلاطون هي:

- أ- الظن
- ب- الاستدلال
- ج- التعقل
- د- الاحساس

١٦- يرى السفسطائيون أن:

- أ- الانسان مقياس كل شيء
- ب- الحقيقة المطلقة موجودة
- ج- ان المعرفة الحسية لا تختلف من شخص الى آخر
- د- ان المعرفة العقلية هي المعرفة الصحيحة

١٧- لا تقوم نظرية المعرفة عند ارسطو على ان:

- أ- المعرفة تكتسب بالتذكر كما يؤمن أفلاطون
- ب- المعرفة العقلية هي تجريد المعاني والصور من معطيات الحس والاختبار
- ج- الحواس ابواب المعرفة
- د- لا تحصل المعرفة الا بواسطة العقل الفعال

١٨- وفق رأي السفسطائيين فانه من الخطأ القول

- أ- الانسان الاقوى هو الانسان الاعدل والافضل
- ب- القوة هي الحق والفضيلة والعدالة
- ج- استعباد الأقوى للأضعف هو حق وفضيلة وعدالة
- د- العدالة تكون بإحلال المساواة بين الناس

١٩- من الخطأ القول وفق مذهب افلاطون في العدالة ان العدالة تكون في:

- أ- التوازن والانسجام بين فئات المجتمع الثلاث
- ب- وضع كل انسان في موقعه الطبيعي
- ج- اختلاط فئات المجتمع الثلاث

نموذج رقم ١

١٠- حسب رأي هيروقليطس فإنه من الخطأ القول ان:

- أ- الوجود مجموع اضداد متصارعة
ب- الحدس الحسي هو مصدر الحقيقة الأوحد
ج- الحواس اداة المعرفة الوحيدة
د- العقل مصدر المعرفة الصحيحة

١١- يرى بارمنيدس ان:

- أ- الادراك الحسي هو مصدر المعرفة الصحيحة
ب- الوجود الثابت وهم وخيال
ج- الادراك العقلي مصدر المعرفة الصحيحة
د- ان العلم الرياضي غير ثابت

١٢- حدد المقولة الخطأ من المقولات التالية:

- أ- نظرية المثل عند افلاطون تقول ان المعقولات قائمة بذاتها
ب- نظرية ارسطو تجرد المعقولات من المحسوسات
ج- الحقيقة المطلقة أمر يقيني عند السفسطائيين
د- العقل مصدر الحقيقة الصحيحة عند بارميندس

١٣- للمعرفة عند افلاطون اربع درجات هي:

- أ- الحس الظاهر، الحس الباطن، الحس المشترك، التخيل
ب- العقل الهولاني، العقل بالفعل، العقل المستفاد، العقل الفعّال
ج- الاحساس، الظن، الاستدلال، التعقل

١٤- من الخطأ القول ان عالم المثل عند افلاطون:

- أ- ثابت لا يتغير
ب- يدرك بالعقل
ج- عالم الحقائق المطلقة
د- دائم التحول والحركة

نموذج رقم ١

٥- الحركة عند أرسطو لا تحدث إلا في ثلاث مقولات احداها

أ- الكيفية

ب- الجوهرية

ج- الزمنية

د- الفعلية

٦- الصور عند أرسطو هي ما به يتميز جوهر عن آخر وهي

أ- ليست شيئاً معيناً بذاته

ب- قابلة للتحويل الى شيء آخر

ج- قوة مستعدة لان تصبح شيئاً آخر

د- ما يجعل المادة شيئاً ما بعينه

٧- بنى أرسطو نظريته في الحركة الطبيعية على:

أ- كل تغير هو حركة وكل حركة هي نوع من التغير

ب- لا وجود للحركة من غير محرك ومتحرك

ج- الحركة ليست وجوداً بذاتها انما هي صفة من صفات الاجسام المتحركة

د- كل ذلك

٨- تبعا لنظرية أرسطو في الحركة ،من الخطأ القول

أ- لكل حركة محرك، والمحرك له محرك آخر

ب- تنتهي الحركة عند محرك اول لا يتحرك

ج- تمتد سلسلة المحركات الى ما لا نهاية له

د- المحرك الذي لا يتحرك (الله) قديم لانه العلة الاولى

٩- تبعا لأرسطو المقولة الخطأ هي:

أ- الفعل هو الوجود المتحقق بالفعل

ب- الفعل هو مبدأ الكمال في الشيء

ج- نسبة الفعل الى القوة كنسبة الصورة الى المادة

د- الفعل هو الوجود الممكن

المجال: إكتساب المفاهيم والمبادئ والنظريات الفلسفية.
الكفاية: استخلاص أوجه التواصل المادي والفكري بين الحضارات

أولاً: ضع علامة √ على الاجابة الصحيحة:

١- العلل عند ارسطو اربعة هي:

- أ- المادية، الصورية، الفاعلة، الغائية
ب- الصورية، المادية، الفاعلة، الغائية
ج- الجوهرية، العرضية، الكلية، الحسية
د- المادية، الصورية، الجوهرية، العرضية

٢- حسب أرسطو

- أ- كل جوهر مؤلف من مادة وصورة
ب- المادة هي الشكل الذي يتخذه الجوهر
ج- الصورة هي المادة التي يتخذها الشكل
د- المادة هي الموضوع غير القابل للاتصال والانفصال

٣- الجواهر في نظر ارسطو هي كائنات جزئية مفردة وعليه لا حاجة الى القول:

- أ- ان هناك عالماً مثاليًا موازيًا للعالم الحسي
ب- ان الجواهر مؤلفة من مادة وصورة
ج- ان كل موجود ينقسم الى ما هو موجود بالقوة وما هو موجود بالفعل

٤- يطلق ارسطو لفظ القوة على مبدأ التغيير فاذا كان هذا المبدأ في الفاعل سمي بالقوة الفاعلة واذا كان في المنفعل سمي بالقوة المنفعله . بناء على ما تقدم تكون:

- أ- القوة المنفعله هي قدرة الشيء على إحداث تغيير في شيء آخر أو في نفسه من حيث هو آخر
ب- القوة الفاعلة هي قدرة الشيء على الانتقال من حالة الى أخرى بتأثير شيء آخر أو بتأثيره هو من حيث هو آخر
ج- القوة الفاعلة هي قدرة الشيء على احداث تغيير في شيء آخر او في نفسه من حيث هو آخر

الكفايات	مجالات الكفايات
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد السمات المشتركة للمجتمعات البدائية (القديمة منها والحالية) - إظهار عوامل نشوء الحضارات والبنى المؤثرة فيها (طبيعيه، اقتصادية، سياسية، اجتماعية، فكرية...) - التعرف على تأثير الفلسفة والعلوم عند العرب بالحضارات السابقة (فلسفة، طب، فلك، رياضيات، طبيعيات) - تبيان أثر الفلسفة والعلوم العربية في الغرب اللاتيني (الفلاسفة المدرسين، علوم الطب، الكيمياء، الرياضيات، الفلك، الطبيعيات) - تبيان ديناميكية الفكر العلمي وتطوره (الفلك، الفيزياء، الرياضيات، علوم الأحياء) - تعيين أهم المشكلات التي يواجهها الإنسان بفعل التقدم العلمي والتكنولوجي (التلوث، استنفاد الثروة الطبيعية...) 	<p>اكتساب المفاهيم والمبادئ والنظريات الفلسفية والعلمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - وضع النص في إطاره التاريخي والاجتماعي والفكري - طرح إشكالية النص - تحليل الأفكار الواردة في النص وتبيان مدى تقاطعها سلباً أو إيجاباً مع آراء مفكرين آخرين - إبداء رأي معلل حول إشكالية النص 	<p>تحليل نص في الفلسفة والحضارات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - وضع المشكلة التي يتناولها الموضوع في إطارها التاريخي والاجتماعي - طرح إشكالية الموضوع - تحديد وشرح لعناصر الفكرة المطروحة وتدعيمها بالأمثلة المناسبة - تحليل للأفكار التي يتناولها الموضوع وتدعيمها بالأمثلة المناسبة - إبداء رأي معلل حول إشكالية الموضوع 	<p>معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات</p>

• يرتبط تحليل النص ومعالجة الموضوع بالمحاور التالية:

- ١- الحضارة ودور العلم في نشأتها وتطورها
- ٢- فكر علم أو أكثر من أعلام الحضارة العربية
- ٣- تطور علم أو أكثر من العلوم الحديثة في الغرب
- ٤- مدى امكانية المعرفة الموضوعية والمشكلات الناجمة عن التقدم العلمي والتكنولوجي

الكفايات	مجالات الكفايات
<ul style="list-style-type: none"> - اظهار السمات المشتركة للمجتمعات البدائية (القديمة والحالية) - تحديد عوامل نشوء الحضارات (طبيعية – اقتصادية – سياسية...) - استخلاص أوجه التواصل المادي والفكري بين الحضارات (ما بين النهرين والمصرية والفينيقية، حضارات الشرق الأدنى والهندية والصينية...) - اظهار أوجه التمايز بين الحضارات الأساسية ومسبباتها (الإيرانية-اليونانية، الإيرانية-الرومانية...) - ابراز تلاقح المسيحية والإسلام على مبادئ التوحيد الأساسية - تبيان كيفية تأثر الفلسفة والعلوم عند العرب بالحضارات السابقة (فلسفة، طب، فلك، رياضيات...) - تبيان أثر الفلسفة والعلوم العربية في الغرب اللاتيني (الفلاسفة المدرسين... علوم الطب والكيمياء والرياضيات...) - مقارنة بين عوامل نشوء وصعود وخفوت الحضارات عند هيغل وتوينبي 	<p>اكتساب المفاهيم والمبادئ والنظريات الفلسفية والعلمية</p>
<ul style="list-style-type: none"> - وضع النص في إطاره التاريخي والاجتماعي والفكري - طرح إشكالية النص - تحليل الأفكار الواردة في النص وتبيان مدى تقاطعها سلباً أو إيجاباً مع آراء مفكرين آخرين - إبداء رأي معلل حول إشكالية النص 	<p>تحليل نص في الفلسفة والحضارات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - وضع المشكلة التي يتناولها الموضوع في إطارها التاريخي والاجتماعي - طرح إشكالية الموضوع - تحديد وشرح لعناصر الفكرة المطروحة وتدعيمها بالأمثلة المناسبة - تحليل للأفكار التي يتناولها الموضوع وتدعيمها بالأمثلة المناسبة - إبداء رأي معلل حول إشكالية الموضوع 	<p>معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات</p>

• يرتبط تحليل النص ومعالجة الموضوع بالمحاور التالية:

١- ما يربط بين الحضارات أو يميزها

٢- حضارة معينة

٣- علم أو أعلام في الحضارات

٤- فلسفة الحضارات (هيغل وتوينبي)

إنه حوار بين المتعلم والمعلم ومؤلفي النصوص.
دور المعلم في هذا الحوار لا يكمن في التعبير عن المعلومات الواجب اكتسابها بل التقدم في
تكوين المعنى المستكشف من قبل المفكر أو المفكرين.
إن تحقيق هذه الفكرة يستدعي نشاطات مختلفة: قراءة نص كتبه الآخرون وكتابة أفكار حول ما
قرأه وفهمه وأخيراً إبداء رأيه الشخصي حول النص.
وسوف يتطرق التقييم إلى قدرة المتعلم على تجاوز المسافة بين النص، والمعنى (معنى النص)
والتفكير (تفكير المتعلم) أي قدرته على تعميق تفكيره حول النص.

٣ - معالجة موضوع في الفلسفة والحضارات

هذا النوع من التقييم هو الأكثر شمولية إذ انه يساعد المتعلم على تطوير أفكاره حول موضوع
محدد بحرية أكبر من التي يتيحها له المجالين السابقين، ويفسح المجال أمامه لمزيد من الابتكار والإنتاج
الشخصي.
ولكن على المعلم ألا يطرح في مجال "معالجة موضوع فلسفي" ما سبق له أن عالجه في الصف
بل عليه جذب المتعلم بأسئلة تحثه على التعمق بالموضوع أكثر.
وإذا كان اللجوء إلى عامل الذاكرة خياراً ممكناً لدى المتعلم لحفظ المعلومات إلا أن التقييم سوف
يستند إلى التنسيق المنطقي لهذه المعلومات وإلى تحويل المفاهيم الأساسية إلى إشكاليات وإلى تبني حوار
عقلاني، موضوعي ومنهجي.

مقدمة

" الفلسفة والحضارات "

لو تعمقنا في أبعاد مصطلحي " الفلسفة " و " الحضارة " لوجدنا انه ليس من إجابات جاهزة ليستظهرها المتعلم.

فالفلسفة تهدف إلى بناء حس نقدي لدى المتعلم وإكسابه القدرة على بناء تفكير منطقي مستقل، وتكوين رأي حول المسائل الحياتية المعاشة.

أما الحضارة فتسعى إلى استخراج العوامل المشتركة التي تؤثر على نشوء وتطور الحضارات منذ القدم إلى اليوم. وهي ليست سوى احتمالات شتى حاول الإنسان اقتراحها بغية حل النزاع القائم بينه وبين العالم من جهة وبينه وبين الآخر من جهة أخرى.

وانطلاقاً من غايات منهج مادة الفلسفة والحضارات وضعت ثلاث مجالات ولوائح الكفايات المرتبطة بها. كما وضعنا مجموعة من الأسئلة لتقييم الكفايات لا يمكن اعتبارها نماذج يجب اتباعها حرفياً بل أمثلة يمكن تطويرها وتعديلها وفق رأي الأستاذ وواقع الصف والمتعلمين.

١ - اكتساب المفاهيم والمبادئ والنظريات الفلسفية والعلمية:

يهدف هذا المجال إلى التحقق من قدرة المتعلم على اكتساب المفاهيم والنظريات المتعلقة بمحاور المادة. ولا نعني هنا الحفظ مطلقاً بل قدرة المتعلم على استعمال هذه المبادئ والنظريات والمفاهيم واستثمارها مجدداً. لذا من المستحسن أن تأتي الأسئلة الخاصة بهذا المجال متنوعة وتغطي موضوعاً كاملاً.

ولا بد من الإشارة أن هذا النوع من التقييم لا يشكل إلا جزءاً من تقييم حصيلة المتعلم. ولا بد أن يستكمل بكفايات من المجالين الآخرين تحليل نص ومعالجة موضوع لإظهار منهجية تفكير المتعلم.

٢ - تحليل نص في الفلسفة والحضارات

إن تحليل النص من الأهمية بحيث يعطي للمتعلم والمعلم العناصر اللازمة للحوار الذي نعتقد انه يميز تعلم مادة " الفلسفة والحضارات ".

1. 2. 3.

دليل المعلم للتقييم

مادة الفلسفة والحضارات

محتويات دليل المعلم للتقييم

مادة الفلسفة والحضارات

صفحة

- مقدمة مادة "الفلسفة والحضارات" ٩
- بطاقة كفايات الصف الثانوي الثاني - فرع الانسانيات ١١
- بطاقة كفايات الصف الثانوي الثاني - فرع العلوم ١٢
- نماذج أسئلة الصف الثانوي الثاني ١٣

فمن المهم اعتبار التدريس والتقييم متلازمين بحيث يصبح التقييم وجهاً أساسياً من عملية التعلم/التعليم. كذلك من المهم أن يعرف المعلم الكفايات المطلوب تحقيقها- وأن يطلع التلميذ عليها- لاعتماد تقنيات مناسبة تستعمل في خطة التدريس.

ويمكن للمعلم ان يستعمل مجموعة من تقنيات التقييم لقياس تعلم التلميذ، مثلاً: تقاس المعرفة المباشرة غالباً باختبار موضوعي Objective Test بينما يقيّم مدى تطور الكفاية من خلال التطبيق أو التحليل أو التوليف... هكذا نرى ان التقييم عملية شاملة تتطلب استعمال نماذج مختلفة من القياس المحدد منه والتقدير. ولا تقتصر هذه العملية على العلامة فقط، بل تعتمد على نشاطات تعليمية يصدر حولها حكم أو تقدير. ولا يعتمد التقييم دائماً على امتحان الورقة والقلم، بل يتناول أيضاً تأدية بعض المهمات والأعمال والنشاطات وملاحظة السلوكيات. يستعمل المعلم المعلومات التي يحصل عليها من خلال تقييم عمل تلاميذه لتحقيق هدفين، أولهما إعادة النظر بعملية التدريس وتحسينها، وثانيهما تمكين التلميذ من ادراك ما حققه وادراك نقاط ضعفه.

نستطيع القول إذن بأن اعتماد نظام التقييم هذا هو خطوة نوعية في تطوير مناهجنا لأنه لا يقتصر على قياس المعلومات - بالرغم من أهميتها- بل يتعداه الى استعمالها واستثمارها لبناء المعرفة وتحقيق الكفايات.

أخيراً لا بدّ من الإشارة الى أن هذا العمل لا يدّعي الكمال. لذلك نتمنى على كل معلم أو مؤسسة، بعد تطبيق هذا النظام، تزويدنا بالآراء والملاحظات ليصار الى دراسته مجدداً وتقييمه.

رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء

نمر فريحه

من المسلم به في حقل المناهج أن تصدر متضمنة عناصرها الأساسية من أهداف ومحتوى واستراتيجيات تدريس وتقييم. أما وقد صدرت مناهجنا الجديدة دون التقييم، فقد صار العمل على ذلك لاحقاً لوضع نظام تقييم يعتمد على الكشف الدوري في مرحلة التعليم الأساسي دون الثانوي؛ وعندما حاول المعلمون تطبيقه واجهوا صعوبات جعلت أكثرهم الساحة تقلع عن ذلك.

انطلاقاً من هذا الواقع وجدنا أنفسنا في المركز التربوي للبحوث والانماء امام استحقاق آخر قبيل بدء العام الدراسي الثاني حيث تكون المناهج الجديدة قد طبقت في ثمانية صفوف من اصل اثني عشر صفًا. إذ ليس من المنطقي أوالمقبول ان ننفذ مناهج جديدة معتمدين على طريقة التقييم الكلاسيكية (نظراً لعدم تطبيق نظام التقييم الجديد) التي تركّز على ذاكرة التلميذ وحفظ المعلومة فقط، مما يجعل قسماً كبيراً من أهداف هذه المناهج مهمّشاً أوغير منفذ. لذلك ألفت لجنة جديدة وضعت مبادئ وأساساً للتقييم ولوائح بالكفايات المطلوب تحقيقها في كل مادة وصف. وقد جرى تدريب المعلمين عليها أثناء دورات صيف ١٩٩٩ على أن توزع على المدارس بصيغتها النهائية في بداية العام الدراسي.

ولا بدّ هنا من لفت نظر المعلم الى الفرق بين القياس والتقييم. فالأول يعتمد على العلامة مؤشراً وحيداً للحكم على نتائج التلميذ، بينما يأخذ التقييم العلامة في الاعتبار ويتعداها الى الحكم على مدى اكتساب التلميذ للكفايات المتوقعة من الدرس ومن المادة بشكل عام، بل وحتى سلوكيات معينة في باب المواقف.

وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة
المركز التربوي للبحوث والإنماء

دليل المعلم للتقييم

مادة الفلسفة والحضارات

تشرين الأول ١٩٩٩

A self-evident tenet of curricula design is that such projects must encompass all the essential curricula elements, that is, the objectives, the contents, and teaching strategies and evaluation. Since the new published curricula did not initially include any evaluation, an evaluation system based upon continuous testing had to be added later, starting at the Basic Education level (excluding the Secondary cycle). However, upon trying out that system, a diversity of problems arose which drove a large majority of teachers to give up on it.

This reality led the Center for Educational Research and Development to take up a new challenge at the beginning of Year Two of the three-year period allowed for introducing the new programs i.e. eight out of the twelve years structured within the new educative system. It seems illogical and unacceptable to proceed to the implementation of new curricula while holding on to a traditional evaluation system exclusively devoted to memorizing information, in total disregard of a considerable part of the objectives introduced by the new curricula. To bridge the gap, a new commission has been charged with the task of developing the relevant evaluation system, as well as designing evaluation sheets, based on ideas and recommendations obtained during the teachers training sessions of summer 1999. Moreover, it is proposed that the sheets in their final form be distributed to all the schools at the beginning of the school year.

At this stage, we should particularly draw the teachers' attention to the difference between grading assessment and evaluation. Assessment focuses on the grade itself, which represents in this case the only indicator to appraise the student's achievement. Evaluation, on the other hand, goes beyond the grade which becomes only one of many elements taken into account to gauge the acquisition of the skills aimed at in the lesson and the wider scope of the subject being handled. Additionally, evaluation even examines attitudes relevant to certain situations.

Therefore it is of utmost importance to consider teaching and evaluation as two inseparable complementary entities to the extent that evaluation becomes an essential aspect of the learning/teaching process. It is of course essential that the



وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة
المركز التربوي للبحوث والإنماء

دليل المعلم للتقويم فلسفة وحضارات

تشرين الاول ١٩٩٩