



الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة
المركز التربوي للبحوث والإنماء

مناهج التعليم العام وأهدافها

تعميم رقم ٣٠/م/٩٧

تاريخ ١ آب سنة ١٩٩٧

تفاصيل محتوى منهج مرحلة الروضة

وبالتربية نبيح ...



الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة
المركز التربوي للبحوث والإنماء

مناهج التعليم العام

وأهدافها

تعميم رقم ٣٠/م/٩٧

تاريخ ١ آب سنة ١٩٩٧

تفاصيل محتوى منهج مرحلة الروضة

وبالتربية نبي...

صفحة

٣	تعميم رقم ٩٧/م/٣٠ تاريخ ١ آب ١٩٩٧ تفاصيل محتوى منهج مرحلة الروضة (التقييم، المبنى، التجهيزات والمواد التربوية)
٤	مقدمة
٥	تفاصيل متممة لمنهج مرحلة الروضة

الجريدة الرسمية في العدد رقم ٢٦ تاريخ
١٩٩٧/٦/٤.

وقد نصت المادة ٦ منه على ما يلي:

«بالنسبة لكل مادة تعليمية، تحدد، عند الاقتضاء، تفاصيل محتوى المناهج والأهداف التعليمية، كما تحدد الوسائل والطرق والأنشطة العائدة لها، بتعاميم يصدرها وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة بناء على اقتراحات يضعها مجلس الاخصائيين في المركز التربوي للبحوث والانماء وفق الاصول المعتمدة لاعداد المناهج او تعديلها».

ثانيا: عملا بالمرسوم المذكور والقوانين والانظمة المرعية الاجراء يطلب من المدارس الرسمية والخاصة ودور النشر ومؤلفي الكتب المدرسية التقيد باحكام هذا المرسوم، واعتماد الملاحق المرفقة بهذا التعميم، التي وضعت تطبيقا لاحكام المادة ٦ منه، وذلك وفق الترتيب الزمني التالي:

تعميم رقم ٣٠/م/٩٧

تفاصيل محتوى منهج مرحلة الروضة
(التقييم، المبنى، التجهيزات والمواد التربوية)

ان وزير التربية الوطنية والشباب
والرياضة،

بناء على المرسوم رقم ٩٥٠١ تاريخ
١٩٩٦/١١/٧ (تشكيل الحكومة)،

بناء على المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ
١٩٩٧/٥/٨ المتعلق بتحديد مناهج التعليم العام
ما قبل الجامعي واهدافها،

يوضح ما يلي:

اولا: بموجب المرسوم رقم ٩٧/١٠٢٢٧
المشار اليه اعلاه صدرت المناهج الجديدة
للتعليم العام ما قبل الجامعي ونشرت في

السنوات المنهجية	العام الدراسي
– الروضتان الاولى والثانية.	١٩٩٧ – ١٩٩٨
– الاولى والرابعة والسابعة والاولى ثانوية، اختباريا.	١٩٩٨ – ١٩٩٩
– الاولى والرابعة والسابعة والاولى ثانوية.	١٩٩٩ – ٢٠٠٠
– الثانية والخامسة والثامنة والثانية ثانوية، اختباريا.	٢٠٠٠ – ٢٠٠١
– الثانية والخامسة والثامنة والثانية ثانوية.	٢٠٠٠ – ٢٠٠١
– الثالثة والسادسة والتاسعة والثالثة ثانوية، اختباريا.	٢٠٠٠ – ٢٠٠١
– الثالثة والسادسة والتاسعة والثالثة ثانوية.	٢٠٠٠ – ٢٠٠١

خامسا: على ذلك كله، فاننا نعلق اهمية بالغة على التعاون الكلي بين وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة وجميع المعنيين بالشأن التربوي، لما فيه خير النشء والوطن.

سادسا: ينشر هذا التعميم ويبلغ حيث تدعو الحاجة.

بيروت في ١ آب ١٩٩٧

وزير التربية الوطنية والشباب والرياضة

جان عبيد

ثالثا: ان وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة تملك صلاحية البت في الكتب المدرسية والمنشورات التربوية وسائر الوسائل التربوية لجهة امكان اعتمادها في المدارس الرسمية والخاصة، وذلك عملا بالمادة الاولى من القانون الصادر بالمرسوم رقم ٢٣٥٦ تاريخ ١٠/١٢/١٩٧١ المتعلق بانشاء المركز التربوي في هذه الوزارة، علما بان هذه الصلاحية ستمارس وفق آلية تحدد لاحقا.

رابعا: ان مناهج التعليم الجديدة والتفاصيل المرفقة بهذا التعميم هي قيد الدراسة المستمرة من قبل المركز التربوي المذكور، في سبيل تطويرها، وذلك عملا بالمادة ٣ من المرسوم رقم ٩٧/١٠٢٢٧ المشار اليه اعلاه.

مقدمة

ان هذه الملاحق الصادرة بتعاميم عن وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة بناء على اقتراح مجلس الاخصائيين في المركز التربوي للبحوث والانماء، تشكل جزءا متمما لمناهج التعليم العام وأهدافها التي أقرت بموجب المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨، وهي تتناول النقاط التالية:

اولا: تفاصيل محتوى المناهج والاهداف التعليمية، عند الاقتضاء:

ان تفاصيل مناهج بعض المواد الدراسية وأهدافها التعليمية قد صدرت في ملاحق المرسوم المذكور، في حين انه، بالنسبة لمناهج مواد دراسية اخرى، فان هذه الشؤون تقع في نطاق التعاميم المشار اليها أعلاه.

وغني عن القول ما لتفاصيل محتوى المناهج من الأهمية في سبيل ضبط العملية التعليمية لدى المعلم ومؤلف الكتاب المدرسي.

أما الاهداف التعليمية، فان لها الدور الأهم في توجيه هذه العملية والمساهمة في تحقيق وتجسيد الاهداف الخاصة من تعليم المادة الدراسية على مستوى السنة والمرحلة الدراسية، وصولا الى تحقيق الغاية والاهداف العامة والخاصة المتوخاة من مناهج التعليم.

وبالنظر الى هذه الأهمية التي ترتديها هذه الاهداف، فانها جاءت مرتبطة بالمحتوى، قابلة للقياس، بحيث انها تحدد ما ينبغي تمييزه لدى المتعلم من مهارات وقدرات ومواقف، تتناسب مع عمره، وتتوافق مع خصوصية المادة، وتؤمن التكامل في شخصيته بابعادها المختلفة.

ثانيا: الوسائل والأنشطة:

لقد وردت هذه الوسائل والأنشطة مترافقة مع الاهداف التعليمية، مكملة لها، بحيث تؤدي الى:

- مساعدة المعلم في عملية التدريس.
- تمكين المتعلم من تنفيذ بعض الأنشطة واستخدام الوسائل والتجهيزات المعينة في عملية التعلم.
- تنمية روح المشاركة والاختبار، عند المتعلم، داخل المدرسة وخارجها من خلال الأنشطة والرحلات العلمية والثقافية والترفيهية.
- تعزيز التواصل والتكامل بين المدرسة ومحيطها الخارجي.
- تسهيل عملية اعداد المتعلم للحياة العملية.

ثالثا: طرائق التدريس:

تعتبر طرائق التدريس المدخل الصحيح لوضع مضامين المناهج موضع التنفيذ، وايصالها الى المتعلم بطريقة محببة وأسلوب سلس.

لذا تم تضمين التعاميم، طرائق تدريس حديثة، تتسم بالمرونة والطواعية، بحيث يسهل على

المربي اتباعها وتطويرها بمرونة فاعلة و ايجابية هادفة تؤدي الى:

- تنمية روح المشاركة والتفاعل بين المعلم والتلاميذ.
- تعزيز روحية العمل الفريقي.
- تنمية الفكر النقدي للمتعلم.
- تعويده على اتباع المنهجية العلمية في البحث.
- جعله قادرا على تحديد المواقف وتحليلها وتقييمها بوعي وموضوعية.
- تمكنه من اتقان مهارات محددة ومعينة في جمع المعلومات وبلورة المفاهيم وحسن استخدامها.

رابعا: اساليب التقييم:

ان قياس فعالية المناهج التعليمية ونجاحها في تحقيق أهدافها العامة والخاصة، يرتكز على اساليب التقييم المعتمدة، والتي ترشد الى أي مدى حققت عملية التعليم الاهداف المنشودة منها.

ولهذا الغرض تضمنت التعاميم انماطا عدة مقترحة من اساليب التقييم، تتوافق مع طبيعة المادة وعمر المتعلم، بحيث تساعد على:

- تحديد وقياس مدى فعالية المنهج.
- ضبط مسار التعليم ومراقبة صحة التنفيذ بما يكفل نجاح العملية التعليمية بمختلف عناصرها.
- قياس مدى نجاح طرائق التدريس والأنشطة والوسائل في المساعدة على بلوغ المنهج غاياته وتحقيقه الاهداف المرجوة منه.
- التعرف على قدرات التلميذ وميوله وتوجيهه بما يتلاءم معها.
- التعرف على انواع المهارات والمعارف التي حققها المتعلم واكتسبها خلال عملية التعلم او في نهايتها.
- قياس مستوى التحصيل ومدى التقدم الذي احرزه المتعلم.
- تحديد النواقص والثغرات التي يفترض معالجتها لتحسين معارف المتعلم وتنمية قدراته.
- واننا اذ نضع هذه الملاحق التعميمية بين ايدي المربين والمعنيين بالشأن التربوي نأمل ان تشكل مرتكزا يمكن ترجمة مضامينه الى كتب مدرسية، جيدة المحتوى، واضحة الاهداف، محددة الاساليب، والى وسائل وأنشطة متنوعة، تنمي قدرات المتعلم ومداركه بما يحقق الاهداف المرجوة من مناهجنا التعليمية الجديدة.

الدكوانة في ١ آب ١٩٩٧

رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء

منير ابو عسلي

تفاصيل متممة

لمنهج مرحلة الروضة

الصادر بالمرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧
(التقييم - المبنى ، التجهيزات والمواد التربوية)

الفهرس

- التقييم

- المبنى، التجهيزات والمواد التربوية

التقييم

تعريف التقييم :

يمكن تعريف التقييم في مرحلة الروضة بأنه عملية استخدام استراتيجيات متنوعة لقياس مدى ومستوى نمو الأطفال كأفراد وكمجموعات، من النواحي المختلفة لاتخاذ القرارات التربوية المتعلقة بفعالية المنهج وأداء المعلمة وتعلم الأطفال.

خصائص التقييم :

تتسم عملية التقييم بالخصائص التالية :

١ - اعتمادها الأهداف العامة والخاصة التي يحددها منهج الروضة.

٢ - شمولها كافة نواحي نمو الطفل الجسدية والعاطفية والاجتماعية والذهنية واللغوية، وكذلك مواقف وعواطف الطفل من عملية التعلم.

٣ - قياسها مدى ومستوى تقدم الطفل بالنسبة الى قدراته او ما كان عليه هو، بالإضافة الى مقارنته مع معدل النمو العام المتوقع في هذه المرحلة.

٤ - مراعاتها الفروقات الفردية بين الأطفال من حيث نمط وسرعة تعلمهم ونموهم.

٥ - ابرازها قدرات الطفل ونقاط قوته وليس نقاط ضعفه فقط، ودعمها لآمانه النفسي ونظرة الايجابية لذاته.

٦ - استمراريتها طوال وجود الطفل في الروضة حين يكون على طبيعته وليس في اطار مصطنع يخصص لهذه العملية.

٧ - اعتمادها مبدأ المشاركة بين المعلمة والطفل والاهل.

طرائق جمع المعلومات :

يعتمد التقييم طرائق متنوعة ومتعددة لجمع المعلومات عن الطفل ومنها :

١ - توثيق اعمال الطفل :

تجمع المعلمة في ملف الطفل وثائق تشمل نماذج من أعمال انجزها في الروضة، تعبر عن المستوى الذي وصل اليه في نموه.

يتضمن تقرير الاهداء الاتجاهات العامة لنمو الطفل. ويتسم عادة بالبساطة وسهولة اللغة، دون استخدام الارقام. كما يعتمد طريقة تعبير تعزز ثقة الاطفال بأنفسهم، وكذلك بقدرات ذويهم كمرابين، وتدلهم في الوقت نفسه على مواقع القوة والضعف لدى اطفالهم.

نواحي التقييم: تشمل عملية التقييم نواحي نمو الطفل التالية:

أولاً: المهارات الجسدية :

١. التحكم بالعضلات الكبيرة والصغيرة.
٢. التوازن في حركات الجسد.
٣. تناسق حركات الجسد مع الايقاع.
٤. التناسق بين اليد والعين.
٥. الاستقلالية في قضاء حاجات الجسد اليومية.

ثانياً: المهارات العاطفية :

١. الاستقلالية والقدرة على الاختيار .
٢. الثقة بالنفس .
٣. التحكم بانفعالاته الايجابية والسلبية.
٤. تحمل مسؤولية أعماله وقراراته.

ثالثاً: المهارات الاجتماعية:

١. احترام مشاعر وآراء الآخرين وتقبل الفروقات في ما بينهم .
٢. التعاون والمشاركة مع الآخرين.
٣. ممارسة لياقات اجتماعية.
٤. اتباع قواعد السلامة الشخصية والعامة.
٥. المحافظة على ممتلكات الآخرين والبيئة المحيطة.

رابعاً: المهارات الذهنية :

١. القدرة على التركيز .
٢. الرغبة في الاستطلاع والاستكشاف والاستنباط.
٣. القدرة على التسلسل والتصنيف.
٤. القدرة على حل المسائل.
٥. المرونة في التفكير .
٦. القدرة على الابداع واستعمال الخيال.
٧. تذوق الجمال.

٨. تمييز الالوان، الاشكال، الاحجام، الكميات، الاوزان، المسافات، الاعداد، الاتجاهات، الزمان، المكان، الازداد، التآلف مع الآلات الحديثة والقدرة على استخدامها.

خامساً: المهارات اللغوية:

١. تمييز اصوات متنوعة.
٢. تمييز رموز لغوية وعديدية.
٣. التحدث بجملة واضحة.
٤. ترديد عدييات واشعار واغان.

٢ - حوارات مع الطفل :

تجري المعلمة حوارات مع الطفل تعتمد الاسئلة المفتوحة ، الامر الذي يظهر مواصفه ومشاعره واهتماماته ومدى نمو قدراته الذهنية واكتسابه للمفاهيم.

٣ - مراقبة سلوك الطفل :

المراقبة هي عملية ملاحظة دقيقة لسلوك الطفل ، وتسجيلها بشكل منتظم. فتراكم الملاحظات يظهر اتجاهات وانماط في سلوكه تزيد من قدرة المعلمة على فهمه اذا فان المراقبة هي من اهم المهارات الضرورية لمعلمة الروضة.

وتتضمن هذه العملية اختيار المعلمة نقطة ارتكاز تشكل منحى من نواحي النمو او مهمة محددة، تراقبها بدقة وتدوّن الملاحظات لما تشاهده مستخدمة ادوات متنوعة منها :

أ - تدوين الحادثة : وهي عبارة عن وصف دقيق وموضوعي لمجموعة من الحوادث او المهمات المحددة التي يقوم بها الطفل والتي تعتبرها المعلمة معبرة عن شخصيته ومدى نموه.

ب- سلم التقييم : وهي اداة تدل على الدرجة او المستوى الذي وصل اليه الطفل في نموه. فتحدد كل قدرة او موقف في سلم متسلسل من المستوى الأدنى الى المستوى الاعلى حيث يتم تقييم بعض انواع السلوك على النحو التالي : جيد، جيد جداً، في طور التحسن. وبعضها وفقاً لنسبة حدوثه ضمن وحدة زمنية محددة على النحو التالي: دائماً، في بعض الاحيان، ابداء.

ج- لائحة التدقيق : وهي لائحة من سمات ونواح محددة من سلوك الطفل، ترد بتسلسل منطقي وتدل على وجودها او عدم وجودها لديه، وذلك في فترة زمنية محددة، ومن فوائد هذه الاداة هي امكانية وضع قائمة واحدة لجميع الاطفال في الصف الواحد، فتظهر موقع نمو الطفل بالمقارنة مع باقي اطفال الصف .

تقارير التقييم :

بعد ان تتراكم لدى المعلمة معلومات كافية عن الطفل تستقيها من خلال الطرائق المذكورة أعلاه، والتي دونتها بشكل منتظم وعلى مدى فترة زمنية محددة، تقوم بتحليلها وصياغتها في تقارير .

هناك نوعان من التقارير، اولهما مفصل، تودعه المعلمة ملف الطفل الخاص وتعود اليه لاحقاً لتتبع نموه. وثانيهما ، مختصر، توجهه لاهل مرتين او ثلاث مرات في السنة.

المبنى، التجهيزات والمواد التربوية

٣. رفوف مقطعة حسب عدد الاطفال لحفظ اغراضهم الخاصة
٤. رفوف على مستوى الاطفال لحفظ المواد والالعاب التي تستعمل في مختلف النشاطات.
٥. مكتبة صغيرة لعرض كتب المطالعة.
٦. بسط او حصر ووسادات يستخدمها الاطفال للمطالعة والاستراحة.
٧. خزانة تحتوي ادوية للاسعافات الأولية.
٨. الواح متنوعة تعلق بمستوى الاطفال ومنها: لوح ابيض للكتابة، لوح حائط، لوح ممغنط، لوح لباد (يمكن تعليقه او استعماله في اماكن اخرى).
٩. علم لبناني.
١٠. كمبيوتر.

المواد التربوية:

أولاً: العاب الطاولة:

- العاب ملاحظة، وذاكرة.
- العاب تركيبية.
- العاب مطابقة، لوتو.
- العاب تصنيف، دومينو.
- العاب تسلسل.
- العاب ترابط.
- العاب لغوية.
- بلوك لوجيك.
- خرز متنوع الاحجام.

ثانياً: العاب البناء:

- مكعبات خشبية متنوعة الحجم والشكل.
- ليجو Lego.
- مسامير ومطارق صغيرة واخشاب طرية.
- آلات ووسائل نقل متنوعة.

ثالثاً: العاب تمثيلية:

- مسرح دمي ودمى متنوعة للتحريك.
- مجموعة دمي تمثل اشخاصا وحيوانات.
- سرير وادوات البيت.
- ثياب وادوات لمهن مختلفة.

المقدمة :

ان لمرحلة الروضة خصوصيتها فبرنامجها يعتمد بالدرجة الأولى على الانشطة التي توفر للطفل فرصة للتفاعل الحسي مع ما يحيط به من اشخاص وأشياء، مما يفترض وجود بيئة تربوية غنية، مشوقة، مثيرة للتعلم، وأمنة نفسياً ومادياً. ولما كانت الروضة تهدف الى مساعدة الطفل على النمو المتكامل من النواحي المختلفة، ولما كان كل طفل يختلف عن غيره من حيث نمط وسرعة نموه، فان تنوع الوسائل يضحى شرطاً لتربية ناجحة.

المبنى :

يتم انشاء مبنى الروضة او الجزء الخاص بالروضة في المدرسة في طابق ارضي يتميز بالهدوء والامان ويستوفي الشروط الصحية. يحوي ملعباً خاصاً بعيداً ما امكن عن الصفوف الاخرى، تحسب مساحته بمعدل ٣ الى ٥ أمتار مربعة للطفل الواحد كحد أدنى، جزء منه مسقوف ويحيط به سور لا يحجب الرؤية. يحتوي البناء على الاجزاء التالية :

مدخل كبير لاستقبال الاطفال.
غرف صفوف تستوفي الشروط الصحية من تهوية وانارة. تحسب مساحة الغرفة الواحدة بمعدل متر ونصف المتر للطفل الواحد كحد أدنى، نوافذها لا ترتفع اكثر من (٦٠) سم عن الارض، سقفها وجدرانها مطلية باللوان فاتحة سهلة التنظيف.
تتصل بغرفة الصف غرفة صغيرة او خزانة كبيرة لتخزين المواد التربوية، وحمّام للاطفال يعلو بابه حوالي (١٥) سم عن الارض.
ملعب داخلي أرضه لا تزلزل ولا تلمع ولا تعكس الاصوات.
مطبخ صغير في حال عدم توفر مطبخ في المدرسة.

التجهيزات :

يتم تجهيز الروضة على النحو التالي :

غرفة الصف :

١. اربع طاولات بشكل نصف دائرة تؤلف كل اثنين منها دائرة واحدة.
٢. كرسي لكل طفل بعلو (٣٠) سم تقريباً.

- خشخاشات.
- مثلث.
- صناعات.
- فقاشات.
- طبل يدوي.
- عصي قرع.
- كزيفون.
- ميتالوفون.
- آلة فلوت للمعلمة.
- كتب موسيقية و اغان.

يشترط ان تكون جميع هذه المواد من الصنف الجيد. صلبة، بسيطة، غير قابلة للكسر، كما يشترط فيها الا تشكل أي خطر على الطفل وان تكون مطلية بمواد غير سامة وسهلة التنظيف.

سابعا: تجهيزات سمعية بصرية:

- آلة تسجيل.
- اشربة فارغة ومسجلة.
- C.D.
- آلة Projection صغيرة.
- رسوم وصور.
- ملصقات متنوعة.

ثامنا: العاب حركية:

- طاببات خفيفة الوزن ومن مختلف الاحجام.
- سلة بلاستيكية لكرة السلة.
- مجموعة اطارات بلاستيكية ربيعة مختلفة القياسات والالوان.
- حبل.
- العاب تسلق.
- نفق .
- وعاء وادوات للعب بالرمل (مرشحة، رفش، سطل...).
- ارجوحة.
- زحليطة.
- ارجوحة ميزان.
- عربات للجر والدفع.
- دراجات ٣ دوليب.
- اكياس صغيرة مملوءة فاصوليا.

تاسعا: مراجع للمعلمة:

- كتب .
- مجلات.
- موسوعات.

رابعا: مواد فنية (غير سامة):

- اقلام رصاص مختلفة الاحجام.
- اقلام شمع من مختلف الالوان.
- اقلام فوتر.
- طبشور ابيض.
- طبشور ملون.
- بودرة للتلوين المائي.
- بودرة للتلوين بالاصابع.
- فراشي للتلوين المائي مختلفة الاحجام.
- مراطبين فارغة.
- ورق ابيض للرسم.
- ورق جرائد غير مطبوع.
- ورق كونسون ملون "للقص".
- ورق غلاسيه.
- ورق كريبون .
- جرائد ومجلات.
- قماش فوتر.
- معجون او صلصال.
- صمغ ابيض.
- مواد تلصيق.
- مقصات صغيرة ذات رؤوس مستديرة للاطفال.

- قطع صغيرة من الاقمشة المختلفة وخيطان صوف.
- رافيا من عدة الوان.
- حبل مسلح.
- اسفنج.
- صحون بلاستيكية لتحضير التلصيق ومعجون الورق.
- قرطاسية مختلفة.

خامسا: مواد علمية:

- شريط متر.
- قطارة.
- اوعية للزرع داخل الصف.
- ساعة.
- مرآة.
- ميزان.
- اكواريوم.
- ميزان للحرارة.
- مجهر (Loupe) .
- مغناطيس.

سادسا: ادوات موسيقية:

- دف من الجلد الاصلي والخشب.
- اجراس معدنية.