



# انشطة ترفيحية فنية تربوية

للمرحلة الثالثة وللمرحلة الأولى

## الفهرس

2.....	الصورة الصحيحة
5.....	المتاهة
8.....	تحمية بالأحرف
9.....	لعبة 3-2-1
10.....	التوازن
11.....	التفاعل مع الموسيقى
12.....	الفوارق

# الصورة الصحيحة

## مراحل سير النشاط

- المرحلة : يوزع المعلم/ة على المتعلمين مجموعة من الأوراق فيها صورة معيّنة ملوّنة وصور سوداء مكررة عدة مرات على المتعلم اكتشاف أية صورة سوداء تطابق الصورة الملوّنة ( كما هو واضح في الصورة ) ويمكن تكرار هذا النشاط عدة مرات بصور مختلفة:

## الفئة المستهدفة

الحلقة الأولى

20 دقيقة 

## المجال

المعرفي

## المادة

ألعاب المنطق

## المهارة

- التركيز والانتباه

## الأهداف التربويّة والتعلّميّة

من خلال هذا النشاط يُصيِّح المتعلّم قادراً على أن:

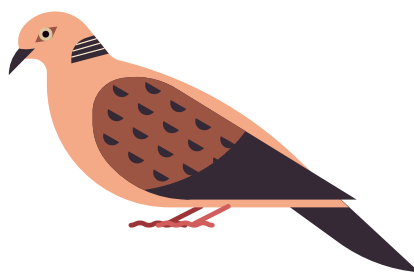
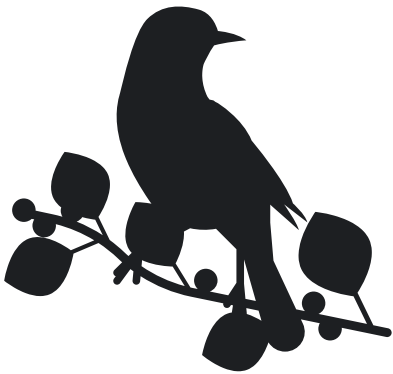
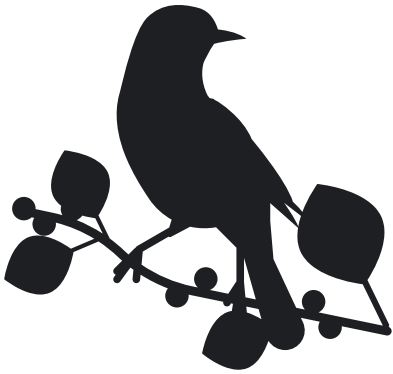
- ينمي قدرته على التركيز والانتباه والتحليل
- يعود إلى الانخراط بنظام المدرسة

## الموادّ والأدوات والوسائل

- ورقة تحتوي على لعبة "الصورة الصحيحة"
- قلم

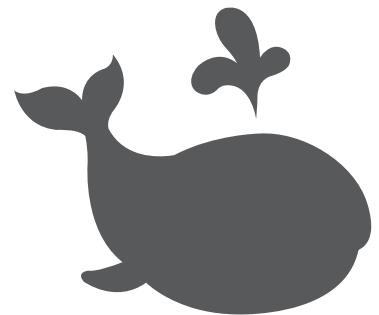
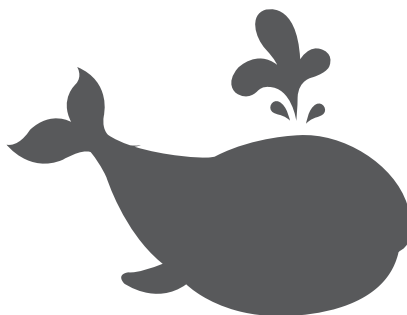
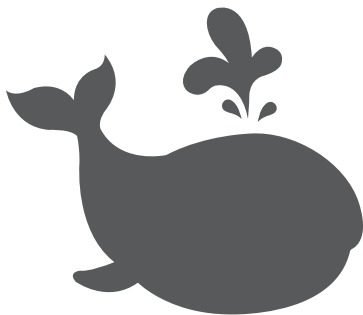
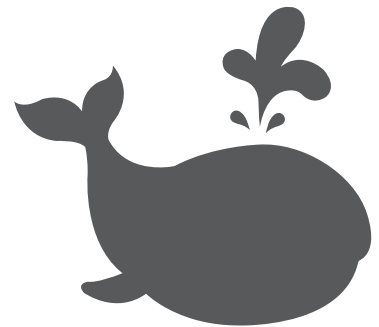
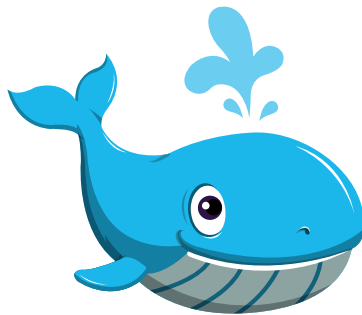
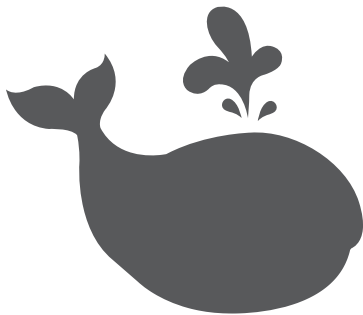


## نماذج عن لعبة "الصورة الصحيحة"





## نماذج عن لعبة "الصورة الصحيحة"



## مراحل سير النشاط

- المرحلة : يوزع المعلم/ة على المتعلمين مجموعة من الأوراق فيها صورة لطرق عدة سوف يحاول المتعلم أن يجتازها حتى يصل إلى النهاية ( كما ورد في الصورة في اسفل الورقة) ويمكن ان يكرر المتعلم التمرين بإعطائه صورة ثانية:

## الفئة المستهدفة

الحلقة الأولى

25 دقيقة 

## المجال

المعرفي

## المادة

ألعاب المنطق

## المهارة

- التركيز والانتباه

## الأهداف التربوية والتعلمية

من خلال هذا النشاط يُصيِّحُ المتعلم قادراً على أن:

- ينمي قدرته على التركيز والانتباه والتحليل

- يعود إلى الانخراط بنظام المدرسة

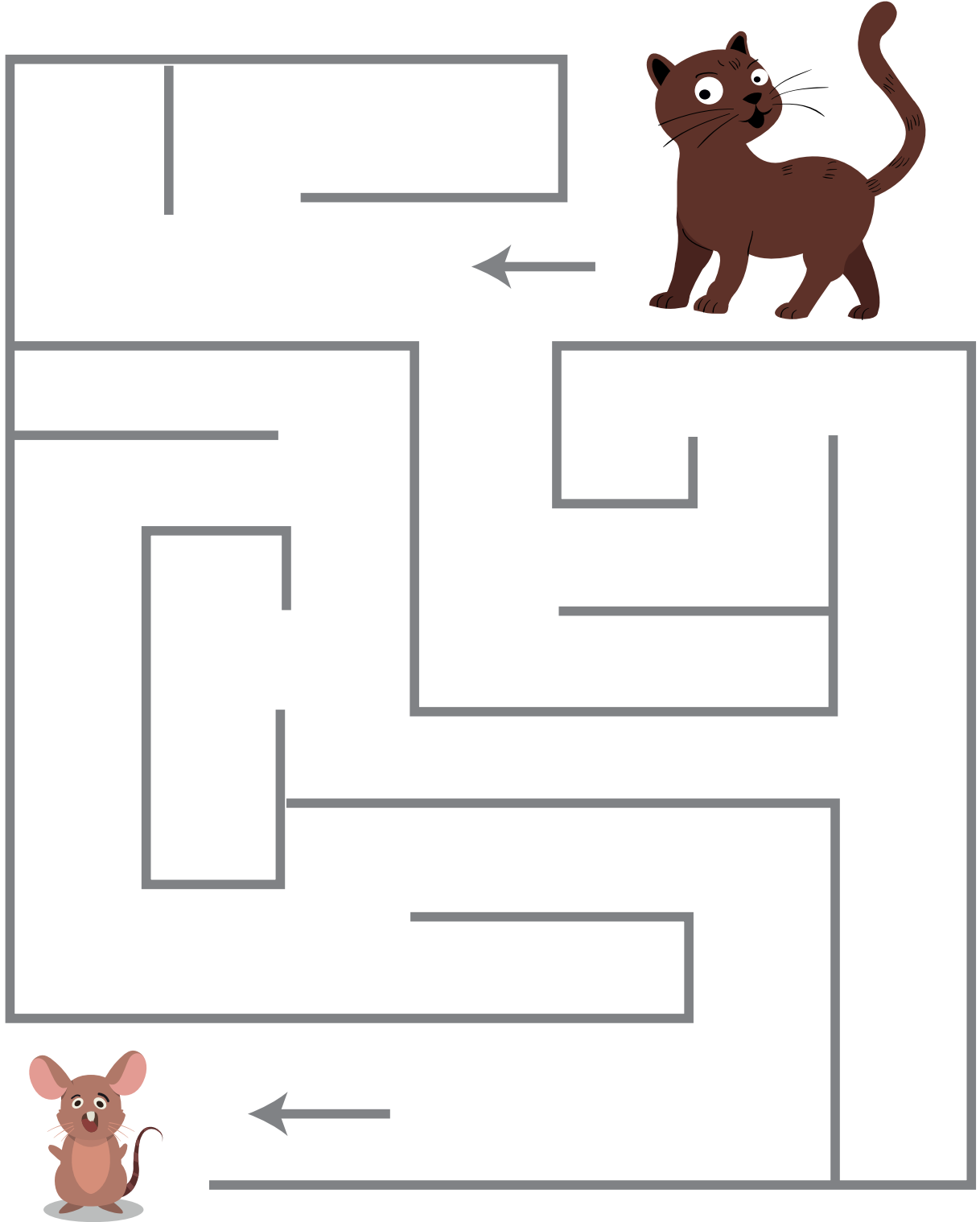
## المواد والأدوات والوسائل

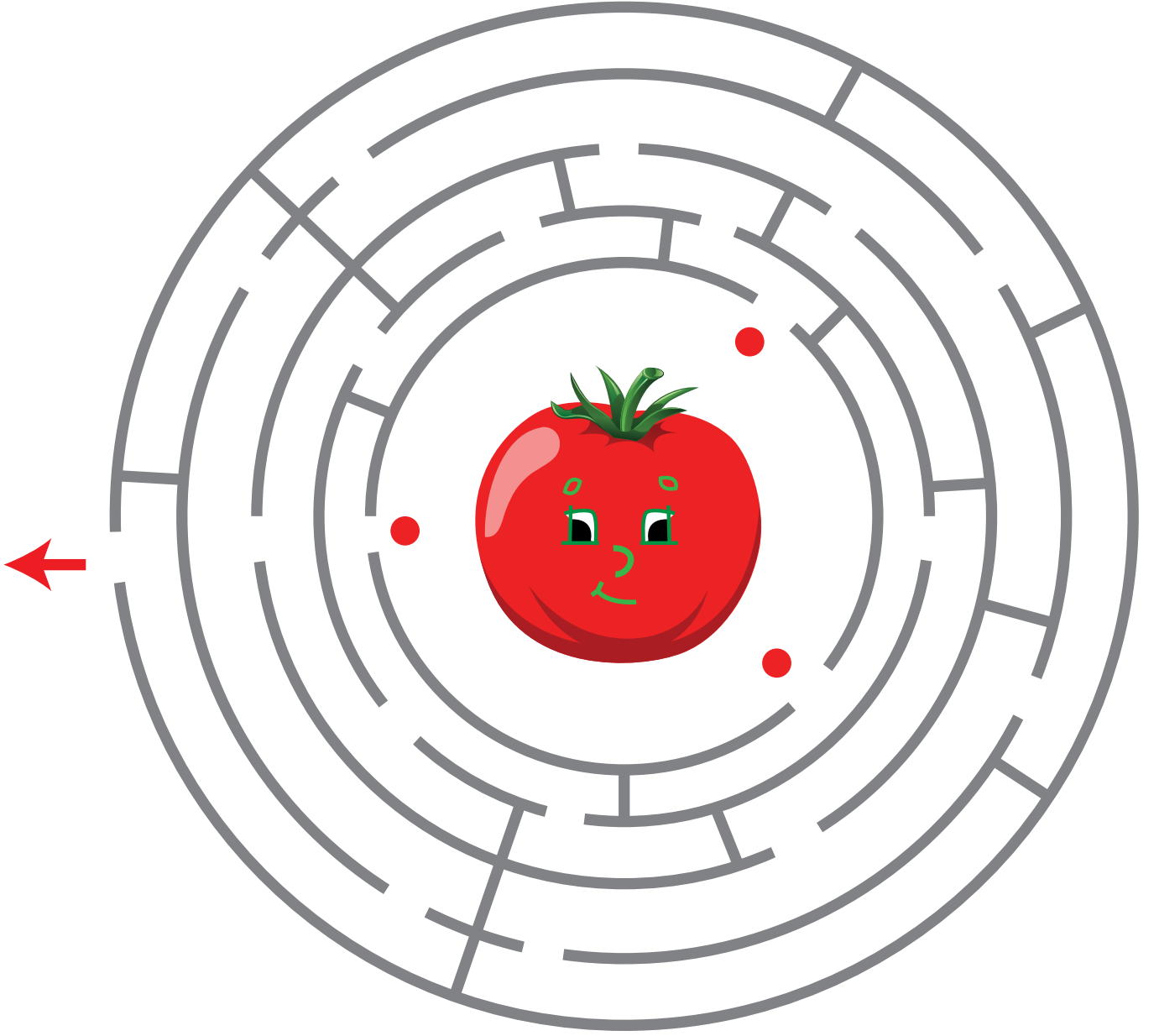
- ورقة تحتوي على لعبة "المتاهة"

- قلم



## نماذج عن لعبة "المتاهة"





# تحمية بالأحرف

## مراحل سير النشاط

• التحفيز : يطلب المعلم/ة من المتعلمين تشكيل عدة صفوف على اي يكون التباعد بين متعلم وآخر اقله مترًا ثم يطلب منهم عند لفظ احد الأحرف أن يجسده بواسطة الجسم ( يمكن استخدام اليدين أو الأصابع أو الأرجل أو الجسم كله ) على الشكل الآتي مثلًا:

- حرف C رفع اليدين بشكل U والميل إلى اليمين.

- حرف K رفع اليد اليمنى إلى الأعلى أمام الوجه ومدّ الرّجل اليسرى إلى الأمام.

- حرف O رفع اليدين بشكل U وإغلاقهما على شكل O.

- حرف V رفع اليدين بشكل مثلث .

- حرف X فتح اليدين والرّجلين إلى أقصى الحدود.

• يكتب المعلم/ة على اللوح أو تريهم ورقة كبيرة فيها كلمة coconut ثم يطلب من احد المتعلمين التقدم أمام اللوح وتجسيد حرف C ثم يطلب من متعلم آخر أن يقف بجانب الأول على أن يكون التباعد مترًا ويجسد حرف O ثم الثالث لاكتمال الكلمة . ثم يظهر المعلم/ة كلمة أخرى ويبدأ من جديد مع مجموعة ثانية.

من الكلمات التي يمكن استخدامها : LOUNA – TOUNA – LION  
...- CORONA – POINT – PRINCE

## الفئة المستهدفة

الحلقة الأولى

روضة ثالثة

20 دقيقة 

## المجال

المعرفي

## المادّة

العباب تمثيلية

## المهارة

- المرونة المعرفية

## الأهداف التربويّة والتعلّميّة

من خلال هذا النشاط يُصَبِّحُ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ينمّي قدراته الجسدية

- يتخيّل بواسطة الجسد

- يعود إلى الانخراط بنظام

المدرسة

## الموادّ والأدوات والوسائل

- لوح لكتابة الكلمات أو أوراق

بيضاء

- قلم



## لعبة 1-2-3

### مراحل سير النشاط ⚙️

- **التحفيز :** يطلب المعلم/ة من المتعلمين التوزع في مكان اللعب بشكل عشوائي على أن يكون التباعد بين المتعلم والآخر متراً على الأقل ثم يطلب منهم المشي بشكل عشوائي ضمن المكان ثم التوقف ثم المشي مرة أخرى ثم التوقف لكي يتعود المتعلمين على التركيز.
- **المرحلة :** يطلب المعلم/ة من المتعلمين التوزع بمكان اللعب بشكل عشوائي ثم يفسر لهم النشاط عندما يقول:
  - الرقم 1 على الأولاد القفز في أماكنهم
  - الرقم 2 يثبتون في مكانهم
  - الرقم 3 يمشون في المكانثم يبدأ النشاط يمكن المعلم أن يكرر رقم 1 عدة مرات ثم يقول رقم 3 إذا اخطأ المتعلم يخرج من اللعبة ويتكرر النشاط حتى يبقى رابع واحد. يتكرر النشاط ولكن يمكن خلط الأرقام مع الحركات أي يصبح الرقم واحد المشي الرقم 2 القفز الرقم 3 الجمود .
- ملاحظة :** يمكن أن تتغير الحركات مثل رفع الأيدي أو رفع يد واحدة أو التصفيق أو دوران اليدين أو ... كما يمكن تكرار التمرين بحركات مغايرة ويمكن استبدال 1- 2- 3 بألوان أو أحرف أو كلمات.

### الفئة المستهدفة 👤

الحلقة الأولى  
الروضة الثالثة

### 20 دقيقة ⌚

### المجال 📖

المعرفي الاجتماعي

### المادة 🖋️

ألعاب تمثيلية

### الأهداف التربوية والتعلمية 🎯

من خلال هذا النشاط يُصبح المتعلم قادراً على أن:

- ينمي القدرة على التركيز والانتباه
- يتعود على فكرة الخسارة والربح
- ينمي قدراته الجسدية
- يشارك ضمن مجموعة

### المهارة 🖐️

- التركيز والانتباه
- المرونة المعرفية

## مراحل سير النشاط ⚙️

- التحفيز : يطلب المعلم/ة من المتعلمين أن يختاروا كتاباً لديهم ويحاولوا أن يضعوه على رؤوسهم وهم جالسون في أماكنهم لمدة دقيقة أو دقيقتين.
- المرحلة الأولى : يقسم المعلم/ة الصف إلى قاطرتين على أن يتعد كل متعلم عن الآخر حوالي المتر ثم يوضع دفتر أو كتاب على رأس المتعلم الأول من كل الفريقين . وعند الإشارة، يجري المتعلم الأول من كل قاطرة، دون أن يلمس الدفتر أو الكتاب ليدور حول الكرسي ويرجع إلى خط البداية (كما هو واضح في الصورة في اسفل الشرح) . تحسب نقطة للفريق عند فوز أحد لاعبيه ثم ينطلق المتعلم الثاني من كل الفريقين في نفس المسار . وفي حال أسقط المتعلم الدفتر أو الكتاب يقف، يضع الدفتر أو الكتاب وينطلق من جديد.
- المرحلة الثانية : يعاد التمرين لإفساح المجال للفريق الآخر في الربح.



## الفئة المستهدفة 👤

الحلقة الأولى  
روضة ثالثة

## 20 دقيقة ⌚

## المجال 📖

المعرفي

## المادّة 🖋️

ألعاب صغيرة (رياضية)

## المهارة 🤝

- المرونة المعرفية
- التواصل

## الأهداف التربويّة والتعلّميّة 🎯

من خلال هذا النشاط يُصَبِّحُ  
الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- ينمّي القدرة على التركيز
- ينمّي المهارات الجسدية
- يتعوّد على فكرة الربح والخسارة .
- يتشارك جماعياً

## الموادّ والأدوات والوسائل 🛠️

- دفتر أو كتاب (عدد 2)
- كراسيان

# التفاعل مع الموسيقى

## مراحل سير النشاط ⚙️

- المرحلة الأولى: يطلب المعلم/ة من المتعلمين التوزع في الغرفة بشكل عشوائي مع مراعاة التباعد حوالي المتر ثم يضع المعلم/ة موسيقى معينة لا يكشف عن طبيعتها. فقط يطلب من المتعلمين الاستماع عليها والتفاعل معها كيفما أرادوا وعندما تتوقف الموسيقى يجمدون بالحركة التي كانوا يقومون بها.
- المرحلة الثانية: يسأل المعلم/ة المتعلمين عن طبيعة هذه الموسيقى وبماذا شعروا؟
- المرحلة الثالثة: يتابع المعلم/ة هذا التمرين بوضع عدّة أنواع من الموسيقى ( الحزينة - الكلاسيكية - الجنونية - أناشيد - إيقاعية - مستويات من الطبيعة - من الحياة ... ) وعند توقّف الموسيقى كلّ مرّة يسأل المعلم/ة عن طبيعة هذه الموسيقى وبماذا شعروا؟
- ملاحظة: هذه أسماء مواقع إلكترونية لتحميل الموسيقى التي اخترتها أو يمكن أخذها على USB
- [https://www.youtube.com/watch?v=-eh2DVphW\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=-eh2DVphW_M)  
les 4 saisons vivaldi
- <https://www.youtube.com/watch?v=u8V1WHRxDYc>  
funky music
- <https://www.youtube.com/watch?v=QuNhTLVgV2Y>  
موسيقى حزينة
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZYuEi5kKXFM>  
النشيد الوطني اللبناني
- <https://www.youtube.com/watch?v=msSc7Mv0QHY>  
techno music
- <https://www.youtube.com/watch?v=UNJswfXKJ3s>  
hang drum
- <https://www.youtube.com/watch?v=0-c7kXpRVIQ>  
funky music
- <https://www.youtube.com/watch?v=0vZpb9wFPx0>  
annonce
- <https://www.youtube.com/watch?v=Thz-aFRbroU>  
موسيقى من وحي الطبيعة
- <https://www.youtube.com/watch?v=agELXRQOKHo>  
موسيقى إيقاعية

## الفئة المستهدفة 👤

الحلقة الأولى  
روضة ثالثة

20 دقيقة ⌚

## المجال 📖

المعرفي الانفعالي

## المادّة 🖋️

العباب تمثيلية

## المهارة 🤝

- المرونة المعرفية  
- إدارة الانفعالات

## الأهداف التربويّة والتعلّميّة 🎯

من خلال هذا النشاط يُصَبِّحُ  
المتعلّم قادراً على أن:

- يفرغ الأحاسيس والمشاعر  
للتعبير عن الفترة التي مضت
- ينمي قدراته الجسدية
- ينمي حسه الفني والقدرة على  
التفاعل مع الموسيقى
- ينخرط مع رفاقه

## الموادّ والأدوات والوسائل 🛠️

- Computer + speaker

## مراحل سير النشاط

- المرحلة : يوزع المعلم/ة على المتعلمين مجموعة من الأوراق فيها صورتين متطابقتين وعلى المتعلم إدراك الفوارق بينهما (كما ورد في الصورة في اسفل الورقة) ويمكن أن يكرر المتعلم التمرين بإعطائه صورة ثانية.

## الفئة المستهدفة

الحلقة الأولى  
روضة ثالثة

## 30 دقيقة

## المجال

المعرفي

## المادة

ألعاب المنطق

## المهارة

- الانتباه والتركيز

## الأهداف التربويّة والتعلّميّة

من خلال هذا النشاط يُصَبِّحُ  
المُتَعَلِّمُ قادراً على أن:

- ينمي قدرته على التركيز  
والانتباه والتحليل

- يعود إلى الانخراط بنظام  
المدرسة

## الموادّ والأدوات والوسائل

- ورقة تحتوي على لعبة  
"الفوارق"  
- قلم

## نماذج عن لعبة "الفوارق"

